ido
Ücretsizdir • Sayı 46 • Şubat 2018

Sealife

"İSTANBUL'UN YANI BAŞINDAKİ CENNET: YALOVA"



Bembeyaz

Bir Tatil Sizi Bekliyor

Sağlık her şeyin en iyisini ister!

Sağlık sektörüne yaptığı önemli yatırımlarla fark yaratan, **Türkiye'nin ilk 500 şirketi** sıralamasında yer alan, özel hastaneciliğin öncülerinden **Medicana Sağlık Grubu** 25 yıllık deneyimi ve yurt genelindeki 13 hastanesiyle her zaman yanınızda.

Sevgiyle, sağlıkla...

SGK ve ÖZEL SAĞLIK SİGORTALARI ile anlaşmamız vardır.

0850 460 6334
0850 460 MEDI

www.medicana.com.tr



Medicana Kadıköy

HİZMETİNİZDE

İstanbul Anadolu yakası sakinlerinin yakından tanıdığı seçkin akademik kadroyu bünyesinde barındıran; modern binası, gelişmiş tıp teknolojisi, konforlu ve güler yüzlü ilgisiyle **Medicana Kadıköy Hastanesi,** İstanbul'a sağlık getiriyor.



HİZMETİNİZDE

Geniş akademik kadrosu, kapsamlı donanımı, ileri teknolojisi ve "akıllı binası"yla Bursa'nın yanı sıra çevre illerin de sağlık merkezi olacak **Medicana Bursa Hastanesi**, tüm branşları tek çatı altında topluyor, tüm Marmara Bölgesi'ne sağlık getiriyor.

Medicana Bursa

MEDICANA



DEĞERLİ MİSAFİRLERİMİZ,

Geçtiğimiz 2017 yılında 37 milyonun üzerinde misafirimize trafikten uzak bir yolculuk deneyimi yaşatarak sunduğumuz yüksek kalite hizmetimizi, deniz ulaşımındaki 30 yıllık tecrübemizle ve 2018 itibariyle sunduğumuz avantajlarla devam ettiriyoruz.

Yaklaşık 18 milyon öğrencimizin sömestr tatiline çıktığı bu dönemde sizlere her zamanki gibi eksiksiz hizmet verebilmek için yine tedbirlerimizi alarak Yenikapı-Bursa, Yenikapı-Yalova, Pendik-Yalova, Kadıköy-Yenikapı/Armutlu Tatil Köyü-Armutlu-Bursa dış hatlarımıza toplam 73 adet ek sefer açtık. Ek seferlerle birlikte Sömestr döneminde Dış Hat Hızlı Feribot ve Deniz Otobüsü sefer sayımızı toplam 1.186'ya çıkardık.

İDO markası altındaki hizmetimizin avantajlarını devam ettirirken, Pendik-Yalova Hızlı Feribot hattını bu avantajlardan sadece biri olarak sunuyoruz. Bu yıl için düzenlediğimiz kış tarifesi ile sabah 07:00'den 20:00'ye kadar Pendik-Yalova hattında her saat başı karşılıklı olarak sefer yapıyoruz. Misafirlerimizin taleplerine bağlı olarak Cuma ve Pazar günleri 21:00 ve 22:00 seferlerini de ekleyerek sefer sayımızı arttırdık. Pendik-Yalova hattında araç fiyatımızı da 49 TL ve araç içi yolcu ücretini sadece 1 TL olarak belirledik.

Sizlere ayrıcalıklı ve keyifli bir seyahat deneyimi yaşatma hedefimiz çerçevesinde 2018 yılına kış dönemiyle birlikte güzel bir başlangıç yaptık. Her zaman en avantajlı fiyatlarla yolculuk deneyimi sunma amacımıza paralel olarak mevcut kampanyalarımız da sürüyor olacak.

Her yıl milyonlarca yolcuyu misafir edip başköşemizde ağırladığımız İDO hatlarımızda, denizyolu ile yolcu ve araç taşımacılığında hizmet kalitesini en üst noktaya taşıyan ve bu kaliteyi sürekli arttırmayı hedefleyen bir kurum olarak, günümüzde hizmetlerimizin tamamını dijital olarak verirken, 2018 yılı içerisinde kullanıma alacağımız yeni biletleme ve rezervasyon sistemimizle misafirlerimize dijital dönüşümün getirdiği hız ve kaliteyi daha da arttırarak sunacağız.

Keyifli yolculuklar dilerim.

Ufuk TUĞCU
İDO Genel Müdürü

size en çok yakışanı yaşamak

en doğal hakkınız



270'i aşkın mağaza, restoran ve kafeler, eğlence merkezi,
11 sinema salonu, alışveriş caddesi, şov havuzu ve
çok daha fazlası, **Vadistanbul Alışveriş Merkezi'nde...**

Seyrantepe Metrosu'ndan Havaray ile direkt ulaşım Levent ve Maslak'a 3 dakika,
Türk Telekom Galatasaray Stadyumu'nun yanı başında.



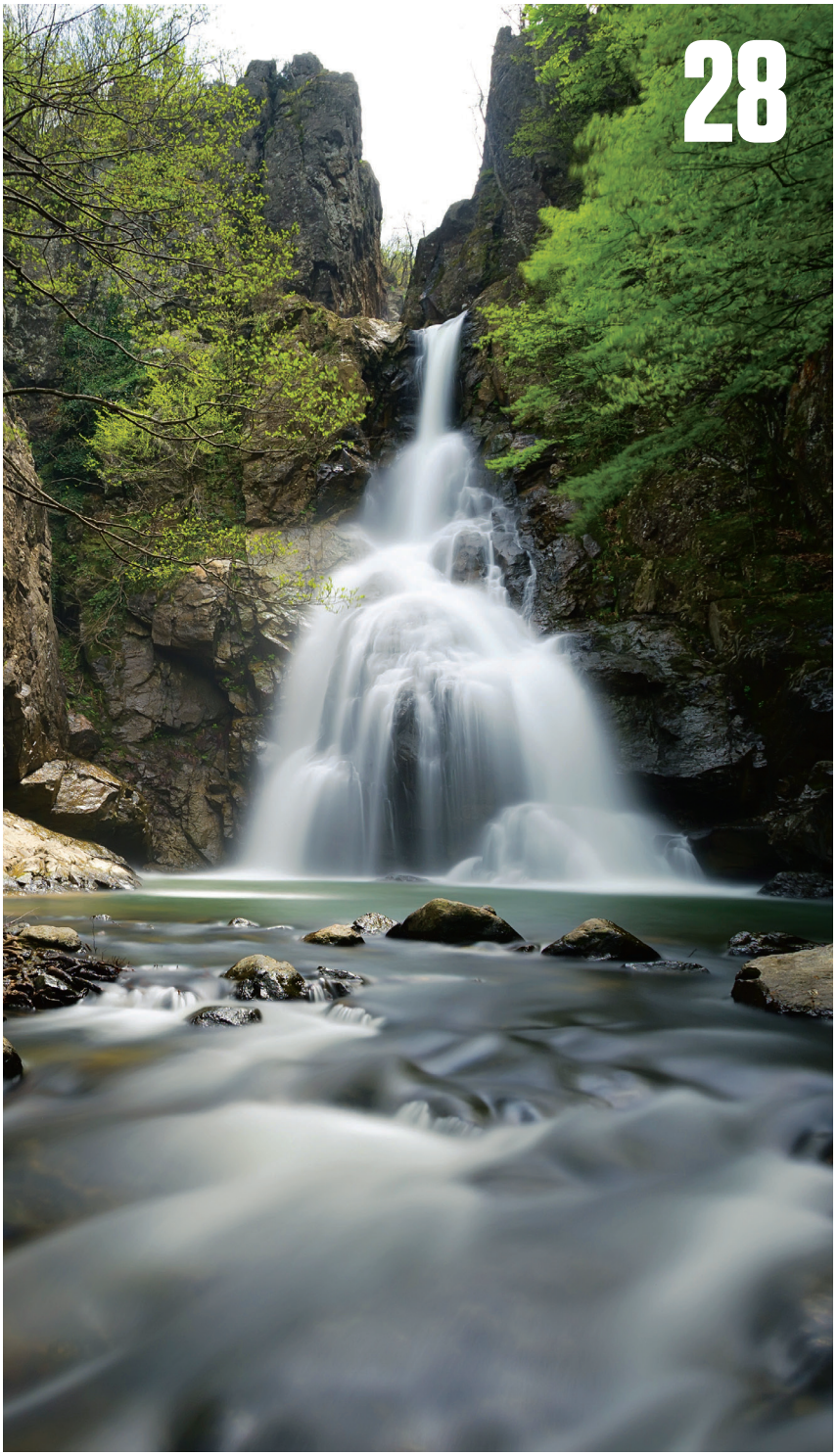
VADİSTANBUL®
AVM

Ayazağa Mah. Cendere Cad. No: 109/C 0212 330 38 38 **vadistanbulavm.com**

SAYI - 46

İÇİNDEKİLER

ŞUBAT 2018



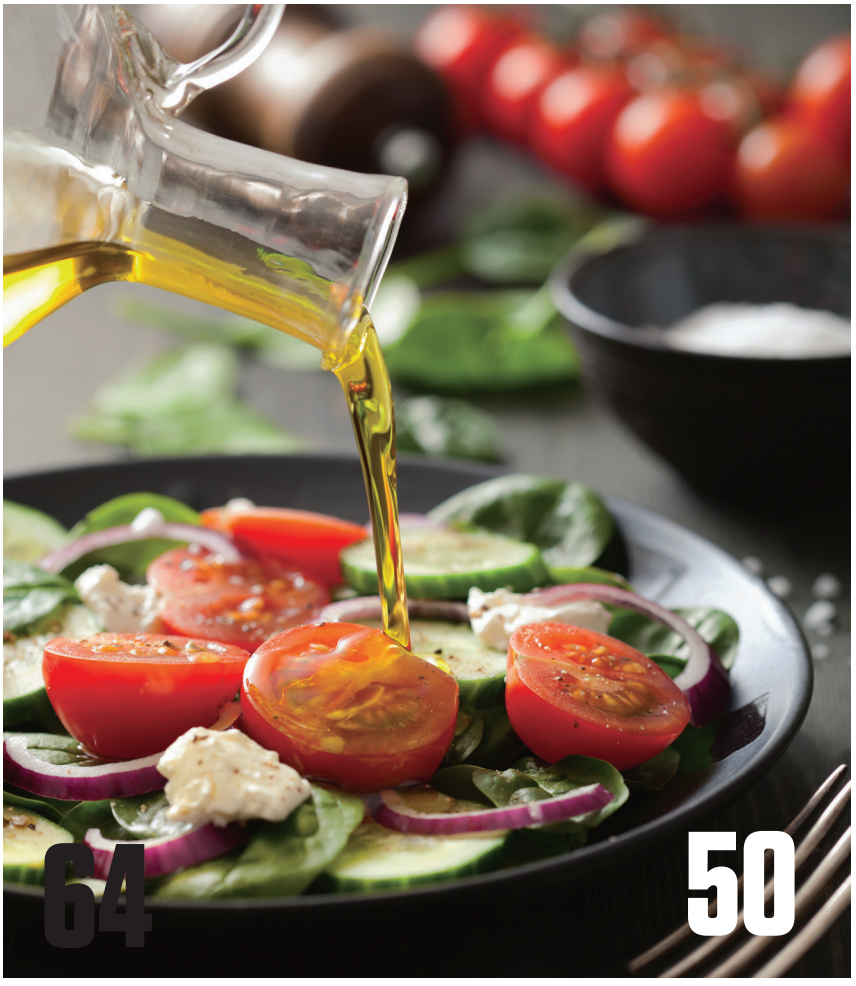
7
AJANDA
Şubat Ayı Etkinlikleri

20
PORTRE
Ersay Üner
Gökhan Türkmen

28
ROTA
- Bembeyaz Bir Tatil Sizi Bekliyor
- İstanbul'n Yanı Başındaki Cennet: Yalova

44
MİMARİ
350 Yıllık Tarih: Yeni Camii





50
GASTRONOMİ
Ege Mutfağının Püf Noktaları

54
SAĞLIK
Hipertansiyon, Gençler Arasında Yaygınlaşıyor

58
BULMACALAR

62
EN YENİLER

68
İDO'DAN HABERLER VE ÖNEMLİ BİLGİLER


ido
HER
SEFERİNDE
İDO İLE
#YOLAÇIK!
ido
PENDİK-YALOVA
SAAT BAŞI SEFER
SEFER SÜRESİ
45 DK
/IDOKURUMSAL @IDO
Pendik-Yalova hattı Pazartesi-Salı-Çarşamba-Perşembe: 07:00 20:00; Cuma: 07:00-22:00;
Cumartesi: 07:00-21:00; Pazar: 08:00-22:00 saatleri arasında hizmet vermektedir. İDO,
sefer saatlerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

AJANDA

17. !F İSTANBUL BAĞIMSIZ FİLMLER FESTİVALİ

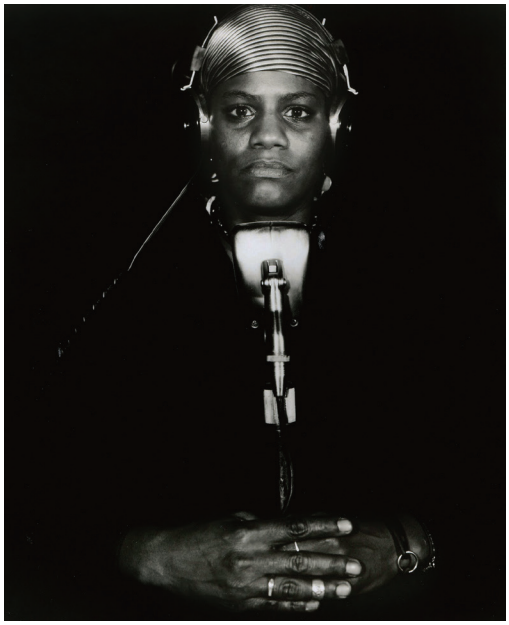
!f
istanbul
ankara
izmir

17. kez düzenlenen !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali'nin bu yılki teması "Hayat Var". Festivalin açılış filmi olan, Greta Gerwig'in yönettiği Lady Bird'ün (Uğur Böceği) dışında 36 ülke ve 120 yönetmenden toplam 111 filmin gösterildiği festivalin kapanış filmi ise eleştirmenlerce James Franco'nun kariyerindeki en önemli proje olarak gösterilen The Disaster Artist (Felaket Oyuncu).!f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali, 15-25 Şubat tarihlerinde İstanbul'da, 1-4 Mart tarihlerinde ise Ankara ve İzmir'de gerçekleşiyor.



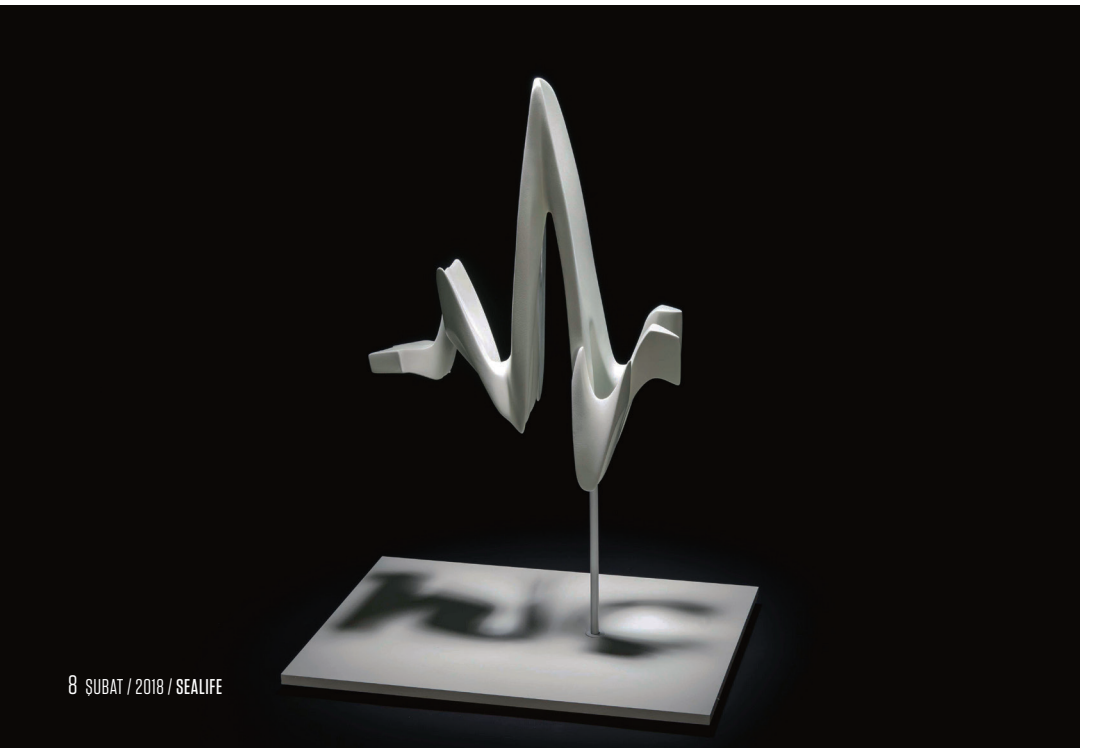












POP DEĞİL OP

Soyut sanatta yanılsamanın anlamını irdeleyen ve üç boyutlu malzeme yüzeylerinin dinamik sanat parçalarına dönüştürülme olanağını keşfeden Pop Değil Op sergisi birçok genç sanatçıyı bir araya getiriyor. 24 Mart'a kadar Ayvansaray Üniversitesi'ndeki Plato Sanat'ta izlenebilecek olan sergide videodan fotoğrafa, resimden heykele uzanan farklı sanat disiplinleriyle karşılaşabilirsiniz.

SINIRLI SAYIDA OFiS iÇiN

iŞiN iÇiNDE iŞiN EN TEPESiNDE %18 KDV CEPTE

2017'NiN EN iYi OFiS PROJESiNDE
OFiSLER VE DÜKKANLAR
EN iYiLER iÇiN HAZIRLANIYOR.

SKY TOWER



%18 KDV AVANTAJI

*ERKEN FATURA AVANTAJINDAN YARARLANIN!

PROJEYİ 3 BOYUTLU GÖRMEK İÇİN;

1- Google play den "bursaskytower" uygulamasını indirin.
2- Uygulamayı açın.
3- Telefonu sayfaya tutun.

www.skytower.com.tr

SATIŞ OFiSi
0224 211 21 10

medyavadisi.com

HIEROS GAMOS DÖNGÜSÜ

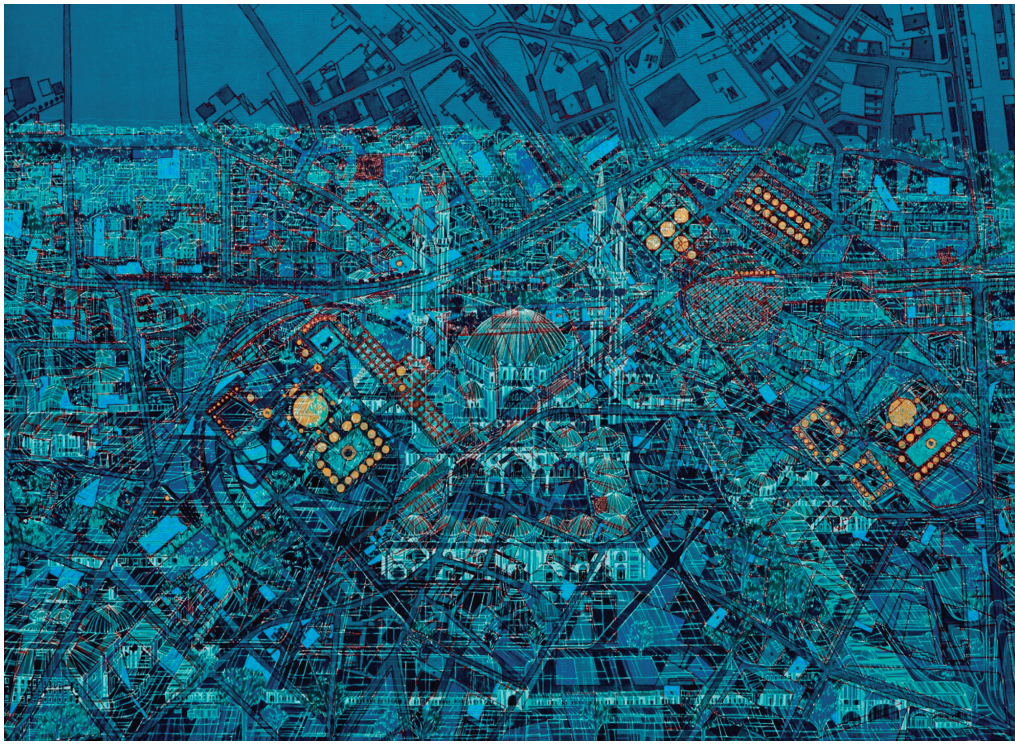
Kıbrıs doğumlu sanatçı Ümit İnatçı'nın ilkellik ve geometri, özne ve nesne, gizem ve açıklık, sezgi ve bilinç gibi birbirine zıt kavramları sorguladığı çalışmalarına yer veren Hieros Gamos Döngüsü adlı sergisi, Nişantaşı Milli Reasurans Sanat Galerisi'ndeki yerini aldı. Hieros Gamos Döngüsü, 24 Şubat'a kadar devam edecek.





SANAL GERÇEKLİĞİN BOYUTLARINDA DEVRİM ERBİL

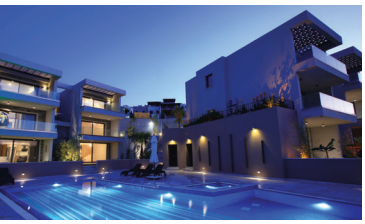
İstanbul Maslak'taki Art!SPACE Gallery, 3 Şubat-4 Mart tarihleri arasında, Gama Art Gallery'nin projelendirdiği Sanal Gerçekliğin Boyutlarında Devrim Erbil isimli sergiye ev sahipliği yapıyor. Sergide, usta ressam Devrim Erbil'e ait eserler teknolojiyle buluşturularak -Muse VR yapımıyla sanal gerçekliğe dönüştürülüyor.



ÇEVRE LOFT

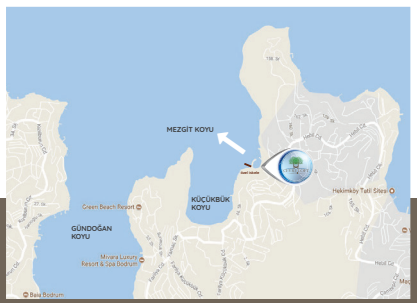
KÜÇÜKBÜK
(MEZGİT KOYU)








Çevre LOFT Bodrum yeni bir anlayışla Bodrum'un en eski ve özel koylarından biri olan Küçükbük Mevkii, Mezgit Koyu'nda konumlanıyor.
Türkbükü'ne, Gündoğan'a, Yalıkavak'a, Bodrum merkeze yakınlığıyla Çevre LOFT, Bodrum yarımadasının her yerine kolay ulaşım imkanı sağlıyor.



www.cevreinsaat.net



BODRUM SATIŞ OFİSİ
info@cevreinsaat.net
M: +90 533 696 16 86
+90 533 696 16 88

İSTANBUL MERKEZ SATIŞ OFİSİ
+90 212 351 31 52-53-54
F: +90 212 351 38 49
M: 0532 775 44 21

OĞUZ | OZAY



GORİL

Akbank Sanat, İngiltere'de halk oylaması ile "En İyi 10 Çocuk Kitabı" arasına giren Goril'i, minik dostlarımız için sahnesine taşıyor. Çocuk edebiyatının başarılı yazarı Anthony Browne'un, aynı adlı kitabından uyarlanan oyun, kukla ustası Roman Stefanski'nin yorumuyla renkleniyor. Goril; 17 ve 24 Şubat tarihlerinde izlenebilir. ***akbanksanat.com***

TAVŞAN PETER

Sevimli tavşan Peter ve arkadaşı, bir kır evi keşfederek oraya yerleşirler. Ancak günlerini sakince geçiren kahramanlarımızın bu keyfi, imha işi için gelmiş olan Bay McGregor'ın ortaya çıkmasıyla sarsılacaktır. Üstelilk yaramaz tavşan ve arkadaşının, Bay McGregor'la olan çatışmalarına hayvan sever Bea da dâhil olacaktır. Merakla beklenilen animasyon Tavşan Peter, 23 Şubat'ta vizyonda!





FANTASTİK HİKÂYELER MAKİNESİ

Çocukları, Galata Kulesi'nden Üsküdar'a kanat takarak uçan Hezârfen Ahmet Çelebi'nin zamanına, uçuş çağını başlatan Wright Kardeşler'den sinemanın mucidi Lumiere Kardeşler'in dönemine uzanan bir zaman yolculuğuna çıkaran Fantastik Hikâyeler Makinesi, Şubat'ta İstanbul İş Sanat'ta sahneleniyor.


TARİHİM, TARİFLERİM KADAR
DEĞERLİ:
#BENTÜRKMUTFAĞI
Gelecek nesiller de görebilsin diye
Türk mutfağının değerlerine sahip çıkıyoruz.
METRO
TOPTANCI MARKETİNİZ



HADİ BE OĞLUM

Balıkçılıkla geçinen bir babanın iletişim sorunu olan küçük oğlu Efe ile bağ kurma çabasının anlatıldığı filmde, Kıvanç Tatlıtuğ'u ilk kez baba rolünde izliyoruz. Bora Egemen'in yönettiği Yönetmen koltuğunda Bora Egemen'in oturduğu Hadi Be Oğlum, 16 Şubat'ta beyazperdede!



GÖREVİMİZ TATİL

Başrollerinde Demet Akbağ, Zafer Algöz ve Enis Arıkan'ı izlediğimiz Görevimiz Tatil, yıllardır tatile gitmemiş olan bir çiftin, terapistlerinin ikna etmesi sonucu çocuklarıyla birlikte çıktıkları yolculukta başlarına gelenleri anlatıyor. 23 Şubat'ta vizyona giren bu eğlenceli filmi Murat Şeker yönetiyor.

SOFRA SIRLARI

Anadolu'nun farklı şehirlerinde yaşamış olan Neslihan (Demet Evgar), evlendikten sonra kendisini tamamen ailesine adar. Ancak iyi bir aşçı da olan Neslihan'ın kaderi, sofrasına konuk olanların teker teker ölmeye başlamasıyla değişecektir. Yönetmen koltuğunda Ümit Ünal'ın oturduğu Sofra Sırları, 16 Şubat'ta sinemalarda.




Gelecek nesiller de görebilsin diye
Türk mutfağının değerlerine sahip çıkıyoruz.
YEREL VE COĞRAFİ İŞARETLİ
ÜRÜNLERİ DESTEKLİYORUZ.
#BENTÜRKMUTFAĞI
METRO
TOPTANCI MARKETİNİZ



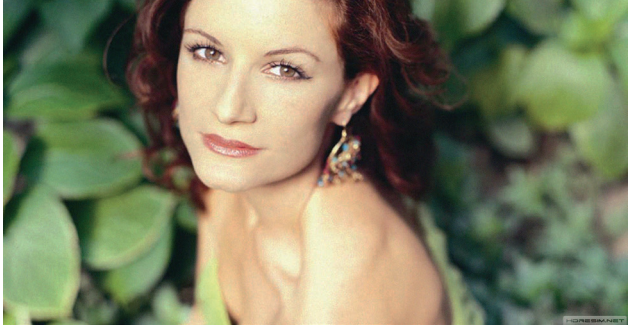
İNCESAZ

Kendi bestelerinin yanı sıra, Cumhuriyet dönemi eserleri ve geleneksel türküleri kendilerine özgü tarzlarıyla yorumlayan İncesaz, 20. yılını yeni albümleri Peşindeyim ile kutluyor. Yaklaşık bir yılda tamamlanan albümde, grup üyeleri Cengiz Onural ve Murat Aydemir'in bestelerinin yanı sıra Haris Alexiou'nun Türkçe sözlü bir şarkısına da yer veriliyor. ***incesaz.com***

GAYE SU AKYOL

Geleneksel Türk müziğini alternatif altyapılarla bir araya getiren sanatçı Gaye Su Akyol, 14 Şubat gecesi Antalya Holly Stone Performance Hall'de olacak. 2014 yılında çıkardığı, kendine ait şarkılardan oluşan albümü "Develerle Yaşıyorum" ile ciddi bir dinleyici ulaşan Akyol, 2016 yılında yayınladığı "Hologram İmparatorluğu" ile ise müzik sahnesindeki yerini sağlamlaştırmıştı. Biletler için ***biletix.com***







JEHAN BARBUR

Alternatif müziğin güçlü sesi Jehan Barbur, 2 Şubat'ta Balıkesir Hayal Kahvesi'nde başlayan konser maratonuna İstanbul'da; 14 Şubat'ta Moda Kayıkhane, 24 Şubat'ta Sanat Performance Sahnesi ve 28 Şubat'ta Kadıköy Sahne'de devam ediyor.

LEVENT YÜKSEL

Türk pop müziğinin efsanevi isimlerinden Levent Yüksel, geçmişten günümüze sevilen şarkılarını 17 Şubat'ta İstanbul Beyoğlu Jolly Joker'de, 21 Şubat'ta ise İstanbul'da Beyrut Performance'ta müzikseverlerle birlikte seslendiriyor.

SERTAB ERENER

Sanat hayatının 25. yılını kutlayan Sertab Erener, 21 ve 23 Şubat'ta ise Sertab'ın Müzikali isimli gösterisiyle İstanbul UNIQ Hall'de sevenleriyle buluşuyor. Sanatçı, bu gösteride yıllardır dillerden düşmeyen parçalarını seslendirmesinin yanı sıra şarkılarının hikâyelerini de dans eşliğinde anlatıyor.




Doğa Konseptli Eğitim Modeli
Mucit Atölyesi
İngilizce
Robotik
Kodlama
t-MBA
Üniversiteye Yerleştirme Başarısı
SOES
Spor
Sanat
Bursa'nın Yıldızları DOĞA'DA PARLAR
444 36 42
dogakoleji.k12.tr
doğa
KOLEJİ
Başarı = Doğa

BLUE MAN GROUP

Bugüne kadar 20'den fazla ülkede, 35 milyondan fazla seyirciyle buluşmuş olan ve ismini, ekibin büründüğü mavi karakterden alan Blue Man Group, müzik, teknoloji ve komediyi bir araya getiriyor. Gösteri, 13-25 Şubat tarihleri arasında İstanbul Zorlu PSM'de sahneleniyor.





FARELER VE İNSANLAR

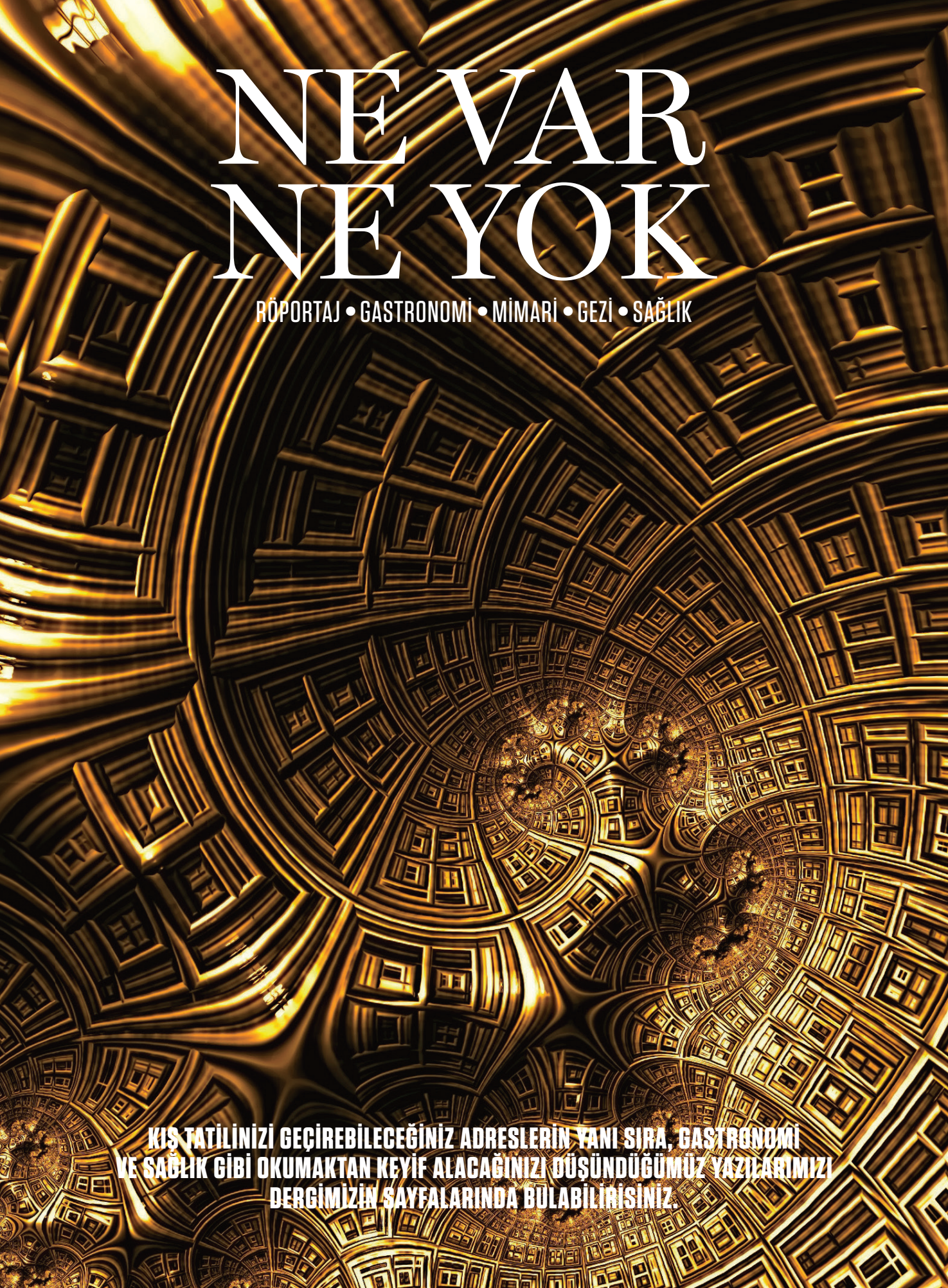
John Steinbeck'in dünya klasikleri arasında giren eseri Fareler ve İnsanlar, İstanbul Temaşa Tiyatrosu tarafından, sahneye taşınıyor. Başrollerinde Murat Makar, Murat İlgar ve Merve Sevi'yi gördüğümüz oyun, iki tarım işçisi olan Lennie ve George'un yaşadıkları üzerinden toplum eleştirisi yapıyor. Fareler ve İnsanlar'ı 10 Şubat'ta Torium Sahne'de, 13 Şubat'ta ise KKM Gazanfer Özcan Sahnesi'nde izleyebilirsiniz. ***Biletix.com***

BALDAN KARANLIK

Kemal Hamamcıoğlu'nun yazıp yönettiği, Metin Akdülger'in ise tek kişilik performansıyla güçlü bir oyunculuk sergilediği TOY İstanbul projesi Baldan Karanlık, insanların doğaya ve birbirlerine yaptıkları kötülükleri sorguluyor. Baldan Karanlık, Şubat ayı boyunca her cumartesi akşamı TOY İstanbul sahnesinde.

NE VAR NE YOK

RÖPORTAJ • GASTRONOMİ • MİMARİ • GEZİ • SAĞLIK



KIŞ TATİLİNİZİ GEÇİREBİLECEĞİNİZ ADRESLERİN YANI SIRA, GASTRONOMİ VE SAĞLIK GİBİ OKUMAKTAN KEYİF ALACAĞINIZI DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ YAZILARIMIZI DERGİMİZİN SAYFALARINDA BULABİLİRİSİNİZ.



Ersay Üner

"MÜZİKTE KALICI OLABİLMEK İÇİN DİNLEYİCİYE KULAK VERİLMELİ"

Önce Tatlım Tatlım ardından da İki Aşık ile ciddi bir başarı yakalayan Ersay Üner, müzik dünyasında kalıcı olabilmek için dinleyicinin beğenilerini iyi analiz etmek gerektiğini söylüyor.

İsterseniz klasik bir başlangıç yapalım ve müzik yolculuğunuzu bir de sizden dinleyelim?
Müziğe yatkınlığım olduğunu daha küçük yaşlarda anladım. Babam, eve enstrümanlar getirirdi. Ben de tüm vaktimi onlarla geçirirdim. O zamandan beri de gerek amatör gerekse profesyonel olarak müziğin içindeyim.

Birçok ünlünün hafızalarda yer etmiş şarkılarının bestecisisiniz. Peki sahneye çıkma fikri nasıl doğdu?
Yaz başında, dinleyicilerle buluşturduğum, 'Tatlım Tatlım'ın heyecanını yaşadığım dönemde stüdyoya girerek bir haftada İki Aşık'ı ortaya çıkardım. Belirttiğiniz gibi bugüne dek Ebru Gündeş'ten Hande Yener'e, Demet Akalın'dan Murat Boz'a kadar pek çok müzisyene şarkılar verdim. Kendime ne yapacağıma bir türlü karar veremiyordum. Aleyna Tilki'ye verdiğim O Sen Olsan Bari'yi ben söyleseydim, aynı etkiyi yaratır mıydı, tabii ki hayır! Bundan böyle dinleyiciyle arayı açmadan üst üste projeler üreteceğim.

Bestelerinizi yaparken nelerden ilham alıyorsunuz?
Bestelerimi yaparken başlangıç noktam üzerine yoğunlaşabileceğim bir fikir oluyor. İlham kaynakların ise değişiyor. Bu bazen bir anı bazen de bir şarkı olabiliyor. Şarkı sözlerine karar verirken ülkelerin kültürlerini ve değerlerini göz önünde bulundurmaya gayret ediyorum. Bir şarkının ortaya çıkması için ihtiyacım olan süre konusunda bir şey söylemek gerçekten güç. İki günde yazdığım şarkılar da var altı ay sürenlerde.

Müzikte kariyer yapmak isteyen, çabalayan hatta bu işin okulunu okuyan fakat istediğini henüz tam anlamıyla gerçekleştirememiş gençlere neler söylemek istersiniz? Onlara ne gibi tavsiyeler verirsiniz?
Benim gittiğim yol, benim seçmiş olduğum bir yol değildi. Benim içine girdiğim ve içinde kendimi bulduğum bir yoldu. Üniversite ve okul tarafını da seçebilirdim ama ben bu tarafta ilerledim. Eğer okul ile birlikte olsaydı farklı bir kariyer yapabilirdim.

Arkadaşlarımın yaşadığı şeyler bence piyasadan biraz uzak durmaları ile alakalı. Hem okulla, müzikle haşır neşir olurken hem de piyasa ile de irtibatta olmaları gerekiyor. Tecrübe de edinmeleri lazım. Zaten bu ikisini bir arada yapabilenler sektörde öne çıkıyor.

Günümüzde, şarkıların başarısı internet ortamında ne kadar izlendikleriyle ölçülüyor. Sizce de şarkının kalitesini belirleyen tek şey izlenme oranları mı? Yoksa başka kriterler var mı?
İzlenme tabii ki önemli. Aynı zamanda merak edilmek anlamına geliyor. Ama başarıyı sadece izlenme oranlarıyla tanımlamak doğru değil. Her şey tıklardan ibaret değil. Bana sorarsanız, bir şarkı piyasaya çıktığı ilk iki ay içinde her yerde dinleniyorsa iyidir. Sosyal medyada ne kadar paylaşıldığı da önemli. Asıl nokta ise kalıcılıkta. Bir şarkının hit olabilmesi için aradan yıllar geçtikten sonra bile hatırlanması gerekli.

“Bir şarkı piyasaya çıktığı ilk iki ay içinde her yerde dinleniyorsa iyidir. Sosyal medyada ne kadar paylaşıldığı da önemli. Asıl nokta ise kalıcılıkta. Bir şarkının hit olabilmesi için aradan yıllar geçtikten sonra bile hatırlanması gerekli.”



Tatlım Tatlım ve İki Aşık… Bu şarkılar nasıl tepkiler aldı? Aldığınız tepkilerin ardından “Tamam artık ben de şarkıcıyım” dediniz mi?
Özellikle İki Aşık’ı piyasaya çıkmadan önce Sezen Aksu ve Yılmaz Erdoğan gibi önemli isimlere dinlettim. Hepsi çok sevdi ve beğendi. Benim için önemli olan “Bu şarkı, senin şarkın” demeleriydi. Başarı anlık bir şey değildir. Yani her sene yeniden başarmalısınız ve bunu sürekli hale getirmelisiniz. Başarı uzun bir yol. Bugüne kadar çok şey yaptım ama beni hala tatmin etmedi. Yapmak istediğim çok şey var.

İki Aşık’ta bir ilişkiyi anlatıyorsunuz ve herkes şarkıda kendinden bir şeyler bulabiliyor. Şarkınızın bu kadar sevilmesi bundan kaynaklanıyor olabilir mi?
Her ilişki kavgayla, aldatmayla bitmez. Bazı ilişkiler vardır ki, sessizce, güzelce biter. O yüzden çok polemik konusu olmaz. Burada özellikle birbirlerine sevgi ve saygı duyarak ayrılan çiftlerin sesi oldum. Bir şarkıyı kâğıda dökerken, sosyolojik araştırmalar yaparım. Kafanda oluşan sözleri, halkın beklentileri ve yaşadıklarıyla örtüştürme gayreti içerisindeyim. Bunu başarabiliyorsam ne mutlu bana!

Madem klasik bir başlangıç yaptık öyle de bitirelim. Gelecekle ilgili hedefleriniz nelerdir?
Bir yandan İki Aşık ile ilgili çalışmalarımız devam ederken, diğer yandan da konserlerimize ağırlık veriyoruz.

EĞİTİMDE ENDÜSTRİ 4.0 YAKLAŞIMI MEKTEBİM'DE...

MEKTEBİM
Gelecek Benim



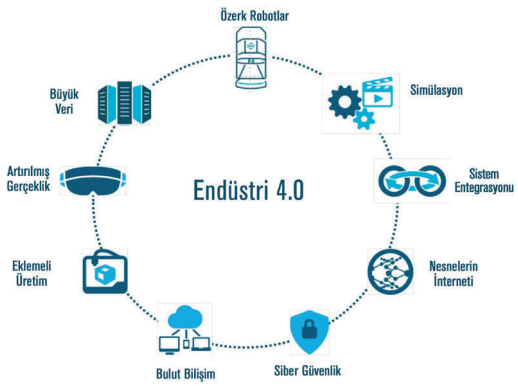
Kodlama, Küresel Farkındalık, Finansal Okuryazarlık, Elektronik Tasarım, M-Lead ve E-STEM dersleriyle geleceği bugünden okumayı öğrenen Mektebim öğrencileri, iki yabancı dil öğrenerek başarı hikâyelerini yazıyorlar.



Günümüzün çağdaş eğitim yaklaşımı; öğrencilerin üreten, ekonomik ve sosyal gelişmelere katkı sağlayan, 21. yüzyıl becerilerine sahip bireyler olarak yetiştirilmesi esası üzerine kuruludur. Çağın gereklilikleri ve teknolojideki gelişmelerle birlikte; düşünen, sorgulayan, araştıran ve buluş yapabilen nesillere olan ihtiyaç gün geçtikçe artmaktadır. Bu nedenle günümüzde öğrencilerin Fen Bilimleri, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik derslerinde öğrendikleri bilgileri bir bütünün parçaları olarak görmelerini sağlayan STEM (Science, Techonology, Engineering, Mathematics) eğitimi dünyada birçok ülkenin öğretim programlarına dâhil edilmektedir. Endüstri 4.0 ya da 4. Sanayi Devrimi, birçok çağdaş otomasyon sistemini, veri alışverişini ve üretim teknolojilerini içeren kolektif bir terim olarak karşımıza çıkıyor. Peki, günümüzde akıllı fabrika sisteminin oluşmasında önemli bir rol oynayan Endüstri 4.0 dönüşümünde Türkiye ne durumda ve eğitim bu sürecin neresinde yer alacak? Endüstri 4.0 ile birlikte Türkiye'de istihdam sorunu yaşanacak mı? Yeni nesil üretim sürecinde eğitim nasıl tasarlanmalı? Bunlar gibi birçok soruya cevap aranacak. Endüstri 4.0, siber-fiziksel sistemlerin kavramına, nesnelerin internetine (IOT) ve hizmetlerin internetine dayalı. Bu üç yapı da akıllı fabrikaların oluşmasına büyük katkı sağlıyor. Bu süreci tasarlayacak ve akıllı fabrikaların oluşması için gerekli hazırlıkları yapacak olan neslin yetiştirilebilmesi için Endüstri 4.0'ı Yenilikçi Eğitim Programlarıyla müfredatına entegre eden Mektebim, öğrencilerini hayata hazırlıyor. Küreselleşen dünyada öğrencilerini çağın gerekliliklerine göre donatılmış bireyler olarak yetiştirmeyi amaç edinen Mektebim, Endüstri 4.0'ın teknolojik unsurlarını okul öncesinden liseye kadar uyguluyor.

STEM Uygulamalarıyla Ürün Odaklı Çalışmalar

Okul öncesinde Kritik Düşünme Becerileri, M+ Station, İnovasyon dersleri ile Endüstri 4.0 için ilk hazırlıklarına başlayan öğrencilerimiz; İlkokulda Finansal Okuryazarlık, Küresel Farkındalık, Kodlama; Ortaokulda STEM, 3D ve Kodlama uygulamaları ile Endüstri 4.0 için çalışmalarını geliştirmekte; Lisede tüm gruplarda STEM, Kodlama ve M-LEAD dersleri kapsamında girişimcilik, inovasyon üzerine yoğunlaşıp üç boyutlu tasarımlar geliştirebilecekleri bilişim ve STEM uygulamalarıyla ürün odaklı çalışmalar yapmakta ve Endüstri 4.0 süreçlerini tamamlamaktadırlar.



Endüstri 4.0 ile modüler yapılı akıllı fabrikalar kapsamında, fiziksel işlemleri siber-fiziksel sistemlerle izlemek, fiziksel dünyanın sanal bir kopyasını oluşturmak ve merkezî olmayan kararları vermek hedeflenmektedir. Nesnelerin interneti ile siber-fiziksel sistemler birbirleriyle ve insanlarla gerçek zamanlı olarak iletişime geçip iş birliği içinde çalışabilecektir. Hizmetlerin interneti ile hem iç hem de çapraz örgütsel hizmetler sunulacak ve değer zincirinin kullanıcıları tarafından değerlendirilecektir.

Endüstri 4.0 Nedir?

Endüstri 4.0 teknolojilerin ve değer zinciri organizasyonları kavramlarının kolektif bir bütünüdür. Siber-Fiziksel sistemlerin kavramına, nesnelerin internetine ve hizmetlerin internetine dayalıdır. Bu yapı akıllı fabrikalar vizyonunun oluşmasına büyük katkı sağlar. Endüstri 4.0 genel olarak aşağıdaki 3 yapıdan oluşmaktadır:

- Nesnelerin İnterneti
- Hizmetlerin İnterneti
- Siber-Fiziksel Sistemler

"Hayal et-Tasarla-Üret"

Endüstri 4.0'ın teknolojik unsurlarından biri olan "Eklemeli Üretim" için 3D yazıcılar kullanan Mektebim, Türkiye genelindeki 52 kampüsünde ve 165 okulunda uygulama gerçekleştiriyor. Endüstri 4.0'ın hayatımıza kattığı "Hayal et-Tasarla-Üret" mottosuyla bilişim derslerinde öğrenilen üç boyutlu tasarım programları aracılığıyla istedikleri ürünü üç boyutlu olarak tasarlayabilen ve 3D yazıcılardan çıktı alarak hayal ettikleri objeleri ürüne dönüştürebilen Mektebimliler, Endüstri 4.0'ın diğer unsurlarından biri olan "Artırılmış Gerçeklik"le ilgili olarak Artırılmış Gerçeklik gözlükleri de kullanmaktadır. Endüstri 4.0'ın veri-analiz, yazılımların yatay ve dikey entegrasyonu, bulut, simülasyon ve akıllı robotlar kısmında ise çözüm ortakları ile hareket eden Mektebim, Kodlama derslerinde karmaşık problemlerin çözümlerini yaparak ve sistematik düşünme becerilerini geliştirerek öğrencilerini geleceğin dünyasına hazırlamaktadır. Tasarladıkları kodlarla robotların verilen görevleri yapmalarını sağlayan öğrenciler, bilgi ve becerilerini en üst seviyeye çıkarabiliyorlar.





Gökhan Türkmen

"YÜZ YÜZE İLETİŞİMDEN UZAKLAŞIYORUZ"

Şarkıcı ve prodüktör olarak tanıdığımız Gökhan Türkmen çevre sorunlarıyla da oldukça ilgili. Hatta bu konuda birkaç bestesi de bulunan Türkmen'i esas endişelendiren ise teknolojinin bir yansıması olan insan ilişkilerindeki kopukluk.

Kısa bir süre önce son stüdyo albümünüz Sessiz yayımlandı. Bize biraz yeni albümünüzden bahsedebilir misiniz?
Beşinci solo albümüm ve en önemli çalışmalarımdan biri olduğunu düşünüyorum. Zira kendi şirketimizden, yani GTR Müzik'ten çıkan ilk albüm olma özelliğini taşıyor. 14 şarkı var albümde. Caner Anar, Aytaç Özgümüş, Atıl Aksoy ve Ahmet Faik Dökmeci albümün aranjörleri. Çalan müzisyenler de her zaman olduğu gibi yine GTBand'den Ural Sönmez, Tunç Çakır, Bora Çifterler ve Serkan Çiftçi. Kayıtları ve mikslerini Emre Nişancı ve Barış Büyük yaptı. Mastering'ler ise Norveç'te yapıldı. Şarkılar daha öncekilere kıyasla daha mid tempo, ayrıca albümün de daha pozitif olduğunu düşünüyorum. Kapağından içeriğine kadar çok mesai harcandı. Tasarımı Cihan Erel'e, fotoğrafları Metin Kahraman'a, styling'iyse Emre Erdemoğlu'na emanet ettik.

GTR Müzik ve Deney Evi stüdyosunun birleşme öyküsünü sizden dinleyebilir miyiz?
GTR benim hayalimdeki bir işti aslında. Şarkıcı olmadan önce hep iyi bir prodüktör olmak istiyordum. Birilerine yol gösteriyor olmak, fikir vermek beni heyecanlandırıyordu ve bunu yapabilmek için iyi bir ekibe, güvendiğim insanlara ihtiyacım vardı tabii ki. Sevgili eşim Sinem ve çok yakın dostum, kardeşim Fatih Tansarıkaya ile bunu gerçekleştirebileceğimi gördüm ve hiç düşünmeden adımımızı atmış olduk piyasaya. Şu an 16 sanatçımız var ve hepsi birbirinden değerli. Deney Evi ise 17 yıldır hizmet veren profesyonel bir prodüksiyon stüdyosu. Biz de 'Ara' ve 'Sessiz' albümlerini burada kaydettik. Stüdyo kapanıyordu ve bunu kabul edemedik ekipçe. Burayı devraldık ve şimdi bütün işlerimizi burada yapacağız. Hem kendi sanatçılarımız için hem de tüm sanatçı dostlarımız için iyi bir yer olmasını sağlayacağız.

Vay Halimize isimli şarkınızla çevre sorunlarına dikkat çekmeyi amaçlıyorsunuz. Ayrıca son albümünüzle Ege Orman Vakfı'na destek sağlamayı hedefliyorsunuz. Bu çalışmaları anlatır mısınız?
Vay Halimize projesini en güzel şekilde hayata geçirebilmek ve hedefine ulaştırabilmek için iki yıldır bekletiyorduk. Sonunda nasıl bir şey yapacağımıza karar verdik ve proje ortaya çıktı. Şarkının dijital platformlardaki satışından elde edilen geliri daha yeşil bir dünya için Ege Orman Vakfı'na aktardık. Böylece Melike Turgut Korusu'nun orman olması için harekete geçildi.

Birçok sanatçı, doğa ve iklim değişikliğiyle ilgili çalışmalar yapıyor. Ancak bilgimiz kadarıyla sizde durum biraz farklı…
Çocuk sahibi olmadan önce de çocukları, doğayı, yeşili, insanları seven biriydim, ama çocuklarımdan sonra hayat başka kapıları, yönleri ve yolları gösterdi.

> Konserden 2-3 saat önce yemek yemeye çalışıyorum ve tabii ki moralimi ve motivasyonumu düşürecek şeylerden kaçarak uzaklaşıyorum.



O yüzden "Bu hayata, dünyaya, çocuklara, doğaya ne verebilirim ne katabilirim…" diye düşünmeye başladım. Gerçekten ekipçe bunun kaygısını yaşıyoruz. Yere çöp atmamak, trafik kurallarına uymak, ön yargılı olmamak, empati yapabilmek, merhametli olmak, kötülüğe iyilikle karşılık verebilmek gibi hassasiyetlerin ve bunları koşullar ne olursa olsun samimi bir şekilde yapabilmenin önemli olduğuna inanıyorum. Bunun için gayret gösteriyorum ve bu da bizi daha özel ve mutlu kılıyor açıkçası!

Bencillik, empati yoksunluğu, hırs… Bunlara daha onlarcası eklenebilir. Peki ya sizce günümüz insanının en büyük sorunu ne?
Teknolojinin yaşamımıza ve insanlara kazandırdığı güzel şeyler kadar çoğu zaman götürdüğü şeyler de var. İnternet ya da sosyal medya insanların dürüst olmasını engelleyen, yüzeysel ilişkiler kurmasına neden olan bir 'şey' haline geldi. Bu, insan ilişkileri açısından kötü. Ben sosyal hayata, yüz yüze konuşmalara, dokunmalara çok önem veren bir insanım. Bunlardan uzaklaşıyor olmak beni en çok üzen şeylerden biri.

Bu konuda sanatın iyileştirici, dönüştürücü bir gücü olabilir mi?
Sanat, her şeyi güzelleştirebilecek tek şey bence. Sanatın bakış açımızı, bilincimizi, ilişkilerimizi, doğrularımızı, yanlışlarımızı yönlendirebilen tek şey olduğunu düşünüyorum. İnsanlar hayalleri olmadan yaşayamaz ve bu hayalleri yaşayabileceğimiz, görebileceğimiz, her şey olabileceğimiz tek şeydir sanat!

Müzisyenliğinizin yanı sıra oyuncu kimliğinizle de dikkat çekiyorsunuz. İşler Güçler dizisinin final bölümünde de rol aldınız. Oyunculuğa nasıl bakıyorsunuz? Dizi teklifleri alıyor musunuz?
Kliplerimle uğraşmayı, role girmeyi, o role çalışmayı çok seviyorum. Bu nedenle kliplerle film çeker gibi uğraşıyoruz. Zaman zaman oyunculuk teklifleri de geliyor, ama bu zamanda yapılan dizi projelerinin süresi ve çalışma koşulları gereği müziğe vakit ayıramama korkusundan kabul edemiyorum maalesef. Çünkü ben bir oyuncu değilim ve bunu yaparsam da eğlenmek için, keyif için yapmalıyım.

Konserlerde iyi bir performans sergilemek için yaptığınız özel şeyler var mı?
Erken kalkmaya çalışıyorum ve mutlaka spor

yapıyorum. Özellikle konser günleri pilates yapmayı tercih ediyorum. Beslenmeme ekstra özen gösteriyorum. Konserden en az iki saat, en fazla üç saat önce yemek yemeye çalışıyorum ve tabii ki moralimi ve motivasyonumu düşürecek şeylerden kaçarak uzaklaşıyorum.

Sessiz adlı albümünüzde ailenize yeni katılan kızınızı da unutmadığınızı görüyoruz…
Kızımın anne karnındaki ultrason fotoğrafını albümün kapak fotoğrafı olarak kullandık. Albüm kaydı da yine kızımın kalp atışlarının sesiyle başlıyor. Albümün adına 'Sessiz' olarak karar verdikten sonra kapak önemli bir durum teşkil ediyordu. Yani adı 'Sessiz' olan bir albümün kapağı nasıl olmalı diye düşünürken, aklıma aramızdaki en sessiz kişinin henüz annesinin karnındaki Leyla Ada olduğu fikri geldi. Leyla Ada şimdi bir yaşında. Bu aslında biraz da babalıkla alakalı bir konu. Baba olduktan sonra her şeye bakış açım çok değişti. İnsan olmaya çalışan bir adamdım zaten. Onların mutlu hallerini daha fazla görebilmek için daha çok yaşama isteği de var artık.

Gerek müziğiniz, gerekse de tarzınızla farklı ve sıra dışı olduğunuzu düşünüyor musunuz? Ya da sizi farklı kılan şeyler var mı?
Açıkçası bu tür şeyleri çok düşünen biri değilim. Evet, çoğu zaman farklı olduğumu söylüyorlar ve aslında bu hoşuma da gitmiyor değil. Farklı olmaya çalıştığım tek şey işim, müziğim. Bizim işimizde farkındalık yaratmak ve özel bir konuma gelmek için orijinal olmak gerektiğine inanıyorum. Onun dışında kıyafet veya yaşayış konusunda samimi olmayı, organik olmayı, temiz olmayı seviyorum.

Aksesuarlarınızı ve kıyafetlerinizi sizi tanımlayan bir araç olarak görüyor musunuz?
Küçüklüğümden beri şapka takmayı severim. Kullandığım takı ve aksesuarlar ise Barış Manço'dan özenip uyguladığım bir stil. Bunların özellikle ifade ettiği anlamlar yok, ama hayatın içerisinde olduğu gibi ayrıntıları ve nüansları seviyorum. Sanırım stil konusunda da bu böyle.

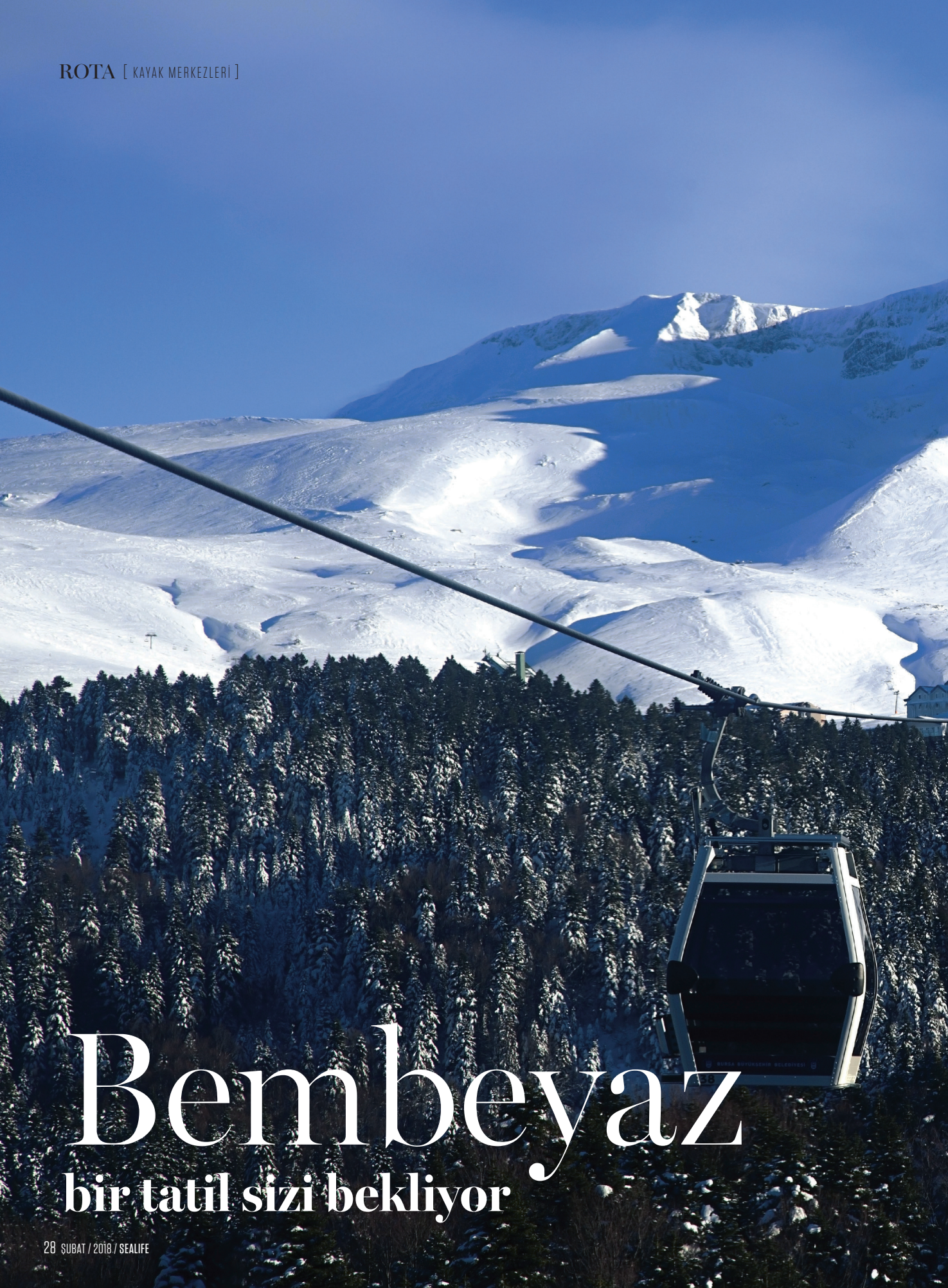
Birçoğumuz İstanbul'dan kaçmaya çalışırken siz, her fırsatta bu kenti ne kadar çok sevdiğinizi söylüyorsunuz. Acaba bizim bilmediğimiz bir şey mi biliyorsunuz?
Elimden geldiği kadar gezmeye çalışıyorum. İşim dolayısıyla da Türkiye'de ve dünyada çok yere gidiyorum. Ancak hiçbir yerin İstanbul kadar özel olduğunu düşünmüyorum. İnsan nerede doğup büyüyorsa orası vazgeçilmez oluyor. Ben de İstanbul-Bostancı doğumluyum. Bu nedenle kendimi şanslı hissediyorum. Dünyanın neresine gidersem gideyim özlediğim yer hep Bostancı, Bağdat Caddesi, Boğaz ve İstanbul oluyor.





'SESSİZ'

Adı 'Sessiz' olan bir albümün kapağı nasıl olmalı diye düşünürken, aklıma aramızdaki en sessiz kişinin henüz annesinin karnındaki Leyla Ada olduğu fikri geldi.



Bembeyaz

bir tatil sizi bekliyor



İstanbul'un yanı başındaki Uludağ ve Kartepe gibi kayak merkezleri, "Kışın da tatil mi yapılmış" diyenlere inat her yıl yüzbinlerce kişiyi ağırlıyor.

BURSA ARTIK DAHA YAKIN

İDO, Yenikapı'dan 07:30 ve 17:30'da kalkan feribotlarıyla İstanbul-Bursa arasını 95 dakikaya indiriyor. Böylece, Uludağ'da hafta sonu keyifli bir tatil yapmak, ama trafik stresi de çekmek istemeyenlerin hayallerini gerçekleştiren şirketin Cuma ve Pazar günlerine koyduğu 20:30 ek seferi ise eve dönüş yolculuğunuzu daha konforlu hale getiriyor.



Türkiye'nin en büyük kış sporları merkezi Uludağ; 12 teleski, yedi telesiyej hattına sahip 20 pistiyle her seviyedeki kayakçıya hitap ediyor. 2016-2017 sezonunda yaklaşık 85 bin kişiyi ağırlayan kayak merkezindeki 36 tesisin toplam yatak kapasitesi 13 bin 500'ü buluyor. Son dönemde gerçekleştirilen kış festivalleriyle gençler arasındaki popülaritesini de artıran Uludağ'da ilk kez kayak yapan isim ise Alman antrenör Alexi Abraham. Amsterdam Olimpiyatları'na katılacak sporcuları eğitmek için Türkiye'ye gelen Alexi Abraham, 1933 yılının ocak ayında zirveye yakın bir noktadan aşağıya yaklaşık bin metre boyunca kayıyor. Abraham'ın dönemin Bursa Valisi Fatin Güvendiren'e deneyimlerini aktarmasının ardından gerçekleştirilen yatırımlar ise Uludağ'ın çehresini değiştiriyor.

ULUDAĞ'I KEŞFE ÇIKIN

Uludağ, ziyaretçilerine kayak dışında alternatifler de sunuyor. Bunlardan birisi ise kar motoru safarileri. Kâşif yönünüzü ortaya çıkarmanın bizce en iyi yolu olan bu aktivite, dağın pek bilinmeyen noktalarında rehberler eşliğinde gerçekleştiriliyor. Yaklaşık bir saat süren ve katılımcılara bölgenin doğasını daha yakından tanıma fırsatı sunan kar motoru safarisinde dilediğiniz kadar fotoğraf çekebilir ve biraz hız yaparak adrenalininizi artırabilirsiniz.



MANZARAYI BİR DE ZİRVEDEN İZLEYİN

Dağlar, her zaman bembeyaz karların içinde yapılan tatilleri hatırlatmaz. Hele ki zirveye tırmanma planları yapıyorsanız işin rengi bir anda değişir; çam ormanları ve konforlu oteller, yerini sarp kayalıklara, uçurumlara ve fırtınalara bırakır. Ancak tatiller, nasıl ki sizi rahatlatıyor ve dinlendiriyorsa dağcılık da ruhunuzu güçlendirir. Uludağ, 2 bin 543 metrelik zirvesiyle doğayı dize getirmeye çalışan dağcıların da uğrak yeridir. Bursa'ya bakan yamaçları kademeli, güneye Orhaneli'ne bakan tarafları ise düz ve daha dik olan dağın en yüksek noktası Göller Bölgesi'nde yer alan Uludağtepe'dir. Uludağ'da her yıl düzenlenen Uludağ Miks Tırmanış Festivali'nde ise birçok grup, profesyonel dağcılar eşliğinde kış dağ tırmanışları gerçekleştirerek zirveye ulaşmaya çalışır; inişte de kamp yapar ve hayatta kalma eğitimleri alır.

DOĞAYA KULAK VERİN

Uludağ Milli Parkı'na tatil dönüşü mutlaka uğramalısınız. Bursa'ya 26 kilometre uzaklıktaki 12 bin 762 hektarlık bu alan, 1961'de milli park statüsüne kavuşmuş. Endemik bitki türleri ve vahşi yaşam açısından zengin olan Uludağ Milli Parkı'nın en güzel manzaralara sahip noktaları ise Softaboğan ve Saitabat Şelaleleri ile Kara Göl, Kilimli Göl, Aynalı Göl, Buzlu Göl, Heybeli Göl ve Koğuk Dere…



> Türkiye'nin en büyük kış sporları merkezi Uludağ; 12 teleski, yedi telesiyej hattına sahip 20 pistiyle her seviyedeki kayakçıya hitap ediyor.



ULUDAĞ'DAKİ BAZI PİSTLER

ALKOÇLAR TELEKSİ
Orta ve ileri seviye kayakçılar için uygun olan 400 metre uzunluğundaki pistte izlenebilecek tek bir rota bulunuyor.

BECEREN TELESKİ 1-2
Pistlerin uzunluğu ortalama 540 metreyi buluyor. İki kayak rotasına sahip bu pistte ikinci rotayı takip ederek uzunluğu 670 metreye kadar çıkarabilirsiniz.

BEDEN TERBİYESİ TELESİYEJ
Orta seviyedeki kayakçılar, 500 metrelik bu pistin üç rotasından ilkini izleyebilir. Yeni başlayanlara hitap eden ikinci ve üçüncü rotadan birinin uzunluğu 860, diğerinin uzunluğu ise 1180 metre. Şunu da unutmadan söyleyelim Beden Terbiyesi Telesiyej pisti Uludağ ortak skipass sistemine dahil olmayan tek lift.

BELVÜ TELESKİ
650 metrelik pistte izlenebilecek bir rota bulunuyor. Kısa bir parkur olmasına rağmen oldukça rağbet gören bu pistin orta ve ileri seviyedeki kayakçılar tarafından kullanılması öneriliyor.

CENNETKAYA TELESİYEJ
İzleyebileceğiniz iki rotanın bulunduğu pistin ortalama uzunluğu 860 metre. Özellikle ikinci rota yeni başlayanlar için oldukça uygun. Bu rotayı takip ettiğinizde pist uzunluğu 1350 metreye kadar çıkıyor.

CENNETKAYA TELESKİ
İtalyan Yokuşu'nun paralelindeki 750 metre uzunluğundaki pistin orta ve ileri seviye kayakçılar tarafından kullanılması gerekiyor.

FAHRİ TELESİYEJ
Pist uzunluğu ortalama 880 metre. İzleyebileceğiniz 2 rota var. İkinci rotayı takip ederek Cennet Kayası'nın etrafından dolaşabilmek mümkün. İki etap da oldukça kolay ve yeni başlayanlar için ideal. Bu pisti kullanmak için en uygun zaman ise hafta içi. Zira hafta sonları oldukça kalabalık.

GONDOLA
İzlenebilecek tek rotanın bulunduğu 470 metrelik pist, orta seviyedeki kayakçılara Uludağ'ın ikinci bölgesine geçme olanağı sunuyor.

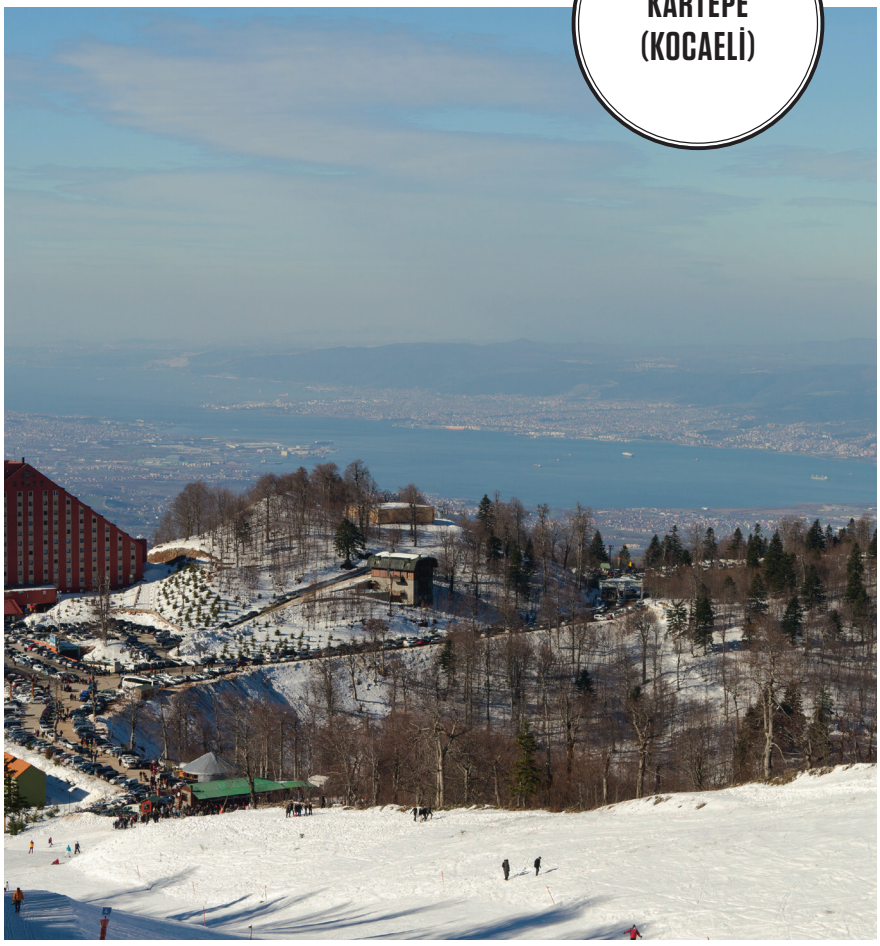
İTALYAN TELESKİ
Tek rotası ve 575 metre uzunluğuyla orta seviyedeki kayakçılar için ideal olan pist, zorlayıcı zemin yapısıyla oldukça tatmin edici bir özelliğe sahip.

KARİNNA TELESKİ
300 metre uzunluğundaki bu pist fazla engebeli ve virajlı olmayan yapısıyla yeni başlayan kayakçılar için uygun özellikler taşıyor.

KARKAY TELESİYEJ
Pist uzunluğu ortalama 540 metredir. İzleyebileceğiniz 4 rota bulunmaktadır. Birinci rotayı takip ederek Osman Yuce pistinden kayabilirsiniz. Bu pistin zorluk derecesi mavi yani orta derecedir ve kaymayı yeni öğrenenler için uygun değildir. İkinci rotanın uzunluğu ortalama 430 metredir. Orta ve ileri seviyedeki kayakçılar için uygun bir rotadır. Zorlayıcı bir etap olmasından dolayı cehennem olarak da adlandırılır. Üçüncü rotayı takip ettiğinizde pist uzunluğu 950 metreye kadar çıkar ve kolay bir etaptır. Dördüncü rotayı takip ederek Cennet Kayasının etrafından dolaşabilirsiniz böylelikle pist uzunluğu 1300 metreye kadar çıkar. Bu etap oldukça kolaydır ve yeni başlayanlar için uygundur.

Bunların dışında bölgede Kartanesi, Kırkgözler ve Kuşaklıkaya gibi pist alternatifleri de bulunuyor. Bu pistlerin genel durumu ve hangi seviyede kayakçılara uygun olduğuyla ilgili bilgilere ise internetten rahatlıkla ulaşılabiliyor. Ancak, siz yine de işinizi şansa bırakmayın ve kalacağınız oteli arayarak güncel pist bilgilerini ve hava durumunu öğrenin.

KARTEPE (KOCAELİ)



YEBİ BAŞLAYANLAR İÇİN İDEAL

Uludağ Türkiye'deki en köklü ve en iyi kayak merkezi. Buna bir itirazımız yok ama bazı dönemlerde çok kalabalık ve pahalı. Ancak Kardetepe'de durum pek de öyle değil. Pist uzunlukları ve ziyaretçilerine sağladığı olanaklar açısından bir Uludağ olmasa da doğayla daha iç içe ve daha uygun fiyatlı bir kayak merkezi Kartepe. İstanbul'a 110 kilometre uzaklıktaki bu merkeze ulaşmak için TEM'den İzmit yönüne ilerlemeniz gerekiyor. İzmit (Doğu) çıkışından çıkıp Sakarya tabelalasını takip ettiğinizde ise önce Maşukiye'ye ardından da Karpepe'ye ulaşıyorsunuz.

KARIN KEYFİNİ DOYASIYA ÇIKARIN

Kartepe'de sizi Geyikalan ve Karlık gibi yüksek noktalarda kurulmuş pistlere götürmek için dört lift, üç telesiyej ve bir teleski bulunuyor. Ayrıca merkezde gerekli ekipmanları kiralayabilir veya deneyimli hocalardan kayağın tüm detaylarını öğrenebilirsiniz.

KARTALKAYA (BOLU)



PİSTLERİN UZUNLUĞU 20 KİLOMETRE

Kış tatilini kayakla birleştirmek isteyenlere son önerimiz olan Kartalkaya da tıpkı Uludağ ve Kartepe gibi günübirlik ziyaretlere uygun. Alp disiplini ve tur kayağı için gerekli koşullara sahip merkez, 1.850 - 2.000 metre yükseklikte yer alıyor. Kartalkaya'da iki telesiyej, altı teleski ve üç baby lift bulunuyor. Merkezin 12 adet pistinin toplam uzunluğu ise 20 kilometreyi buluyor.

Daha ilerisi için, BİLGİ Lisansüstü.

Alanlarının önde gelen akademisyen ve profesyonellerinden eğitim alma, kariyeriniz için güçlü bağlantılar kurma olanağı BİLGİ Lisansüstü Programları'nda.

Yüksek Lisans Programları

- Bankacılık ve Finans
- Ekonomi Hukuku
- Halkla İlişkiler ve Kurumsal İletişim
- İnsan Hakları Hukuku
- Muhasebe ve Denetim
- Pazarlama (İngilizce)
- İnteraktif Pazarlama / Next Academy
- Pazarlama İletişimi / Marka Okulu
- Pazarlama İletişimi / Marka Okulu (Kozyatağı)
- Uluslararası İlişkiler

Uzaktan Eğitim Yüksek Lisans Programları

- Bankacılık ve Finans
- e-MBA (Türkçe)
- İnsan Kaynakları Yönetimi
- Yönetim Bilişim Sistemleri



444 0 428 | graduate.bilgi.edu.tr | graduate@bilgi.edu.tr

İstanbul Bilgi Üniversitesi

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES



ABANT
(BOLU)

KIŞ TATİLİNDE KAYMAK ŞART DEĞİL YA

Kış tatili deyince kar ve kayak ilk akla gelenlerden. Ama herkes tatilini kayak merkezlerinde geçirecek diye bir kural yok elbette. Siz de bizim gibi doğa aşığıysanız Abant Milli Parkı tam size göre. İstanbul'a 258 kilometre uzaklıkta olan bu milli parkın içinde yer alan Abant Gölü ise temiz hava almak, doğayla baş başa kalmak ve yürüyüş yapmak için oldukça ideal. Eğer Abant'a turla değil de aracınızla gidiyorsanız Örmeci Yaylası, Güzeldere Şelalesi, Sinekli Yaylası ve Akkayalar'ı da görün deriz. Trekking yapmayı seviyorsanız yüksekliği bin 700 metreye ulaşan tepelerde yürüyüş yapabileceğiniz Abant'ta sandal veya deniz bisikleti kiralamak da mümkün. Abant Gölü'nün çevresinde yürüyerek dolaşmak istemeyenler için sunulan fayton turu ise yaklaşık yarım saat sürüyor. Yerel pazardan köy ekmeğinden kuruyemişe, kuru baklagillerden bitki çaylarına kadar farklı alternatifleri satın alabileceğiniz Abant'ta göl alabalığı ile yapılan güveç ise en popüler lezzetler arasında yer alıyor.

KONAKLAMA

Gerek Abant Gölü'nün kıyısında gerekse milli parka yakın noktalarda farklı bütçelere ve farklı konaklama alışkanlıklarına hitap eden pek çok otel ve pansiyon bulunuyor. Misafirlerine yöresel lezzetlerin en iyi örneklerini sunan bu tesislerin bazılarında Abant Gölü ve çevresini keşfetmek için ATV safari gibi olanaklar da sunuluyor.

KAYAK YAPARKEN BUNLARA **DİKKAT** EDİN

Kayak yaparken başkalarını tehlikeye atmayacak ve yaralanmalara sebep olmayacak şekilde davranın.

Kontrollü hareket edin ve hızınızı yeteneğiniz, pistin durumu ve hava koşullarına göre belirleyin.

Eğer yavaş kayıyorsanız pistteki konumunuzu arkadan gelenleri tehlikeye atmayacak şekilde seçin.

Geçeceğiniz kayakçının ani bir harekette bulunabileceğini hesaplayın ve kişiyle aranızda yeterli mesafe bırakın.

İşaretli bir piste girdiyseniz veya durduysanız yeniden kaymaya başlamadan önce çevrenizi kontrol edin.

Gerekli olmadığı sürece pistin arkadan gelen sporcuların sizi görmesini zorlaştıracak bölümlerinde durmayın.

Yukarı veya aşağı yürürken mutlaka pistin kenarlarını kullanın. Pist ve çevresindeki tüm işaretlere uyun.

Ezilmiş ve hazırlanmış pistlerin dışında kayak yapmak son derece tehlikelidir. Pist dışında kayak yaptığınızda veya işaret ve uyarılara dikkat etmediğinizde, kendinizin ve diğerler insanların hayatını tehlikeye atabileceğinizi unutmayın.



ido KOLAY ULAŞIM

İDO'nun karsılıklı seferleıyle haftanın 7 günü Kadıkoy - Yenikapı - Bursa deniz otobüsü hattında aracsız olarak ve Yenıkapı - Bursa hattında araclı ve aracsız olarak seyahat edebilirsiniz. Biletlerinizi ido.com.tr üzerinden veya 0850 222 44 36'yı arayarak kolaylıkla alabileceğinizi unutmayın.


ide okulları
yarının yetkinliklerini
kazandırır.
ide okulları ile
TANIŞMA ZAMANI
OKUL TANITIM GÜNLERİ
10 Şubat 2018 Cumartesi
24 Şubat 2018 Cumartesi
10 Mart 2018 Cumartesi
24 Mart 2018 Cumartesi
ide.k12.tr
444 60 30
ide okulları

İSTANBUL'UN YANI BAŞINDAKİ CENNET





Karmaşadan, trafikten ve kalabalıktan biraz da olsa uzaklaşmak isteyenlerin ilk tercihleri arasında yer alan Yalova, İDO'nun Pendik terminali sayesinde artık İstanbul'a daha yakın.



Hepimiz zaman zaman kentin karmaşasından bunalırız. Böyle zamanlarda aklımıza ilk gelen şey doğada veya sakin bir yerlerde zaman geçirmek olur. Yalova, sanki birileri aklımızdan geçenleri okumuş gibi İstanbul'un yanı başında sakinliği ve doğasıyla bizi bekliyor. İDO'nun Pendik terminalinden yaklaşık 45 dakikalık bir yolculuğun ardından ulaşılabilen kentin tarihinin izini sürdüğümüzde ise karşımıza çıkan ilk medeniyet, Bitinyalılar oluyor. Milattan önce 7'nci yüzyılda Marmara Denizi'ni geçerek burada bir yerleşim kuran Bitinyalılar, Roma İmparatorluğu tarafından tarih sahnesinden silindikten sonra Yalova Bizans, Selçuklular ve Osmanlılar gibi çeşitli devlet ve imparatorluklar tarafından yönetiliyor. Esas kimliğine Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasının ardından kavuşan Yalova; kaplıcaları, şelaleleri ve tarihiyle bir günü hatta tüm hafta sonunu evinizden fazla uzaklaşmadan keyifle geçirebileceğiz güzergâhlar arasında yer alıyor.

DOĞA SİZİ ÇAĞIRIYOR

Bursa ve İstanbul gibi Osmanlı İmparatorluğu'nun başkentliğini yapmış iki büyük şehrin ortasında yer alan Yalova, Akdeniz ve Karadeniz'de bin bir zahmetle ulaşılan yaylalardakine benzer bir deneyimi, misafirlerine fazla efor sarf etmeden sunuyor. Aralarında Erikli, Delmece ve Karlık'ın bulunduğu bu yaylalar, kolay ulaşılır olmalarına rağmen bozulmamış doğalarıyla trekkingcileri, dağ bisikletçilerini, kampçıları ve fotoğrafçıları kendine çekiyor. Yalova'nın doğal güzellikleri, yaylalarla sınırlı değil elbette. Örneğin Termal ilçesinin Üvezpınar köyünün sekiz kilometre uzağında bulunan Sudüşen Şelalesi ve Çınarcık ilçesi yakınlarındaki Erikli Şelalesi (Çifte Şelaleler), onlarca metre yüksekten dökülen suları ve çevresindeki zengin bitki örtüsüyle gerçekten görülmeye değer yerlerden. Hazır, Erikli Şelalesi'ne gitmişken 1,5 kilometre uzakta bulunan Büyük Dipsiz Göl ve Küçük Dipsiz Göl'ün kıyısında biraz nefeslenmek de şehir hayatının gürültüsünü unutmalarında insanlara yardımcı oluyor.

KAPLICALARIYLA ŞİFA DAĞITIYOR

Yalova'nın doğasına güzelliğini veren belki de kentin neredeyse her noktasından fışkıran şifalı sulardır. MÖ 2000'li yıllarda gerçekleşen büyük bir deprem sonrası yeryüzüne ulaştığı düşünülen Yalova'daki şifalı sulardan çıkan dumanlar, antik çağlarda derinliklerde bir ejderhanın yaşadığına yorulmuş. Eski Yunan



Obezite Cerrahisi Tüp Mide Ameliyatı, Endoskopik Zayıflama Balonu Ameliyatı, Lazerle Hemoroid Ameliyatı, Plastik Cerrahi Branşında Tüm Estetik Operasyonlar, Cerrahi Laparoskopik (Kapalı) Ameliyatlar, Kadın Doğum Branşı Laparoskopik (Kapalı) Ameliyatlar, Kristalize Fenol Tedavisi, Vitrektomi ve Katarakt Ameliyatları, "Thermal Welding" teknolojisi ile ağrısız, kansız bademcik ameliyatı ve diğer tedaviler hakkında detaylı bilgi için bize ulaşabilirsiniz.

özel
lokman hekim
ESNAF HASTANESİ

Tuzla Mah. Sadi Pekin Cad. 54. Sok. No:3 **Fethiye/Muğla** 0 (252) 612 64 00 - 0 (850) 644 64 00

Obezite Cerrahisi için 0 (530) 644 11 01 nolu telefondan direk iletişime geçebilirsiniz.



mitolojisinde Yeraltı Tanrısı Hades'in evi olduğuna veya Sağlık Tanrısı Asklepios'un su aracılığıyla şifa dağıttığına da rivayet edilmiş. Pythia Therma isimi ile anılan bu yeraltı kaynaklarından doğan suların bulunduğu bölgede 6'ncı yüzyılda Romalılar tarafından çevre düzenlemesi ve inşaat çalışmaları yapılarak bildiğimiz anlamdaki kaplıcaların ilk örnekleri meydana getirilmiş. Osmanlı İmparatorluğu döneminde yeni tesisler eklenen bu kaplıcalar, Cumhuriyet'in ilk yıllarında Atatürk'ün Yalova'yı istirahat ve çalışma bölgesi olarak tercih etmesiyle günümüzdeki halini almış. Türkiye'nin en önemli kaplıca tesislerinden biri olarak gösterilen Termal ilçesindeki tesisler, il merkezine yaklaşık 50 kilometre mesafede olan Armutlu'da ve bu yerleşim yerinin yakınlarındaki Fıstıklı beldesindeki tesisleri kullanan insanlar, 50 derecenin üzerinde sıcaklığa sahip sulardan faydalanarak pek çok hastalığına çözüm bulmaya çalışıyor. Tıbbi olarak faydaları kanıtlanan termal kaynaklar için bölgeye gelenlerin konforunun sağlanması için günümüzde pek çok konaklama olanağı bulunuyor.




İDO İLE
HIZLI, EKONOMİK VE
KONFORLU
YOLCULUĞU
KEŞFEDİN!
ido
/IDOKURUMSAL
@IDO
ido

HER İLÇESİNDE FARKLI BİR GÜZELLİK

Yalova, yüzölçümü küçük olmasına rağmen her ilçesinde farklı bir güzellik saklıyor. Kentin beş ilçesinden biri olan Çiftlikköy, sahilleriyle ön plana çıkarken 6'ncı yüzyılda hamam, daha sonra da kilise olarak kullanılan Kara Kilise tarih tutkunlarını kendine çekiyor. Termal suların ısıttığı seralar sayesinde dört mevsim boyunca çiçekçilik yapılabilen Altınova ilçesi ise Türkiye'nin süs bitkisi ihtiyacının yarıdan fazlasını karşılıyor. Elbette verimli toprakları ile önemli bir ekonomik katkı sağlayan Armutlu'yu da unutmamak gerekiyor. Kaplıcaların yoğunluğu ile mükemmel bir sağlık ve dinlenme bölgesine dönüşen Termal ve yeşil alanlarıyla doğaseverlerin macera isteklerinin cevabı olan Çınarcık ise Yalova'nın zenginliğini gözler önüne seren diğer ilçeleri. "Yok, ben tamamen doğayla baş başa kalmak istiyorum" diyenlerdenseniz, Yalova bu imkânı size Yeşil-Mavi Yol ile sunuyor. Denizle ormanın buluşup yanlarına tarih ve şifalı suları aldıkları bu trekking rotası, Yalova'dan Armutlu'ya ulaşmanın sanırız en keyifli şekli.

YALOVA MUTFAĞI FARKLI KÜLTÜRLERİN İZLERİNİ TAŞIYOR

Ege'ye geçiş yolları üzerinde bulunan Yalova, tarihinin pek çok döneminde farklı kültürlerden gelen insanlar tarafından yaşam alanı olarak tercih edildi. Bu çeşitlilik ise bölgenin mutfağının şekillenmesine neden oldu. Yalova mutfağının kendine has lezzetleri, genellikle kaynak sularıyla beslenerek yetişen meyve ve sebzelerle hazırlanıyor. Hamur işlerinin de farklı türlerine ev sahipliği yapan Yalova mutfağının en dikkat çeken örnekleri ise Yalova kebabı, yumurta dolması, böğür, cennet küngü, kaçamak, pavli, termal sarma ve yaprak pidesi.

YALOVA'YA BİR DE KENT MERKEZİNDEN BAKIN

Şelaleleri ve yaylaları gezdikten; kaplıcalarda şifa bulduktan sonra artık Yalova'dan ayrılma zamanınızın geldiğini sakın ha düşünmeyin. Kent merkezinde de görülmeye değer bazı yerler var. "Bunlar nereleri?" diye soranlara ilk cevabımız Atatürk Köşkü, diğer adıyla Yürüyen Köşk. Karaca Arboretumu, Geofit Bahçesi ve Açıkhava Müzesi de Yalova'nın önemli noktalarından. En iyisi lafı fazla uzatmayalım ve bu dört önemli yer hakkında sizlere kısa bilgiler verelim.



Yalova Açık Hava Müzesi, bölgenin tarihini öğrenmek isteyenleri kendine çekiyor.

45 DAKİKA

PENDİK-YALOVA ARASI SADECE 45 DAKİKA

İDO, yeni kış tarifesi kapsamında Pendik-Yalova hattında 07:00'dan 20:00'a kadar her saat başı karşılıklı olarak sefer düzenliyor. Hafta sonu oluşan yoğunluğu göz önünde bulundurarak Cuma ve Pazar günleri 21:00 ve 22:00 seferlerini de programına ekleyen şirketin bu güzergah için belirlediği araç ücreti 49, araç içi yolcu ücreti ise sadece 1 TL. Pendik terminalinden Yalova'ya ulaşmanın artıları sadece ödediğiniz ücretle sınırlı kalmıyor. Örneğin feribotu değil de karayolunu kullanarak Yalova'ya gitmek için 135 kilometrelik körfezi dolaşmanız, 65 TL'lik yakıt harcamanız ve 1,5 saatlik bir yolculuk yapmanız gerekiyor. Oysa İDO, 48 milyon dolara yaptırdığı Recep Tayyip Erdoğan ve Fatih Sultan Mehmet adlı hızlı feribotlarla bu süreyi sizin için 45 dakikaya indirmiş durumda.









GEOFİT BAHÇESİ

Ilıman iklim kuşağındaki en büyük Geofit Bahçesi, Yalova ziyaretinize farklı bir anlam katabilir. Çünkü, bahçede çocuklarımızın belki de bir süre sonra sadece böyle özel alanlarda görebileceği nesli tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olan bitkiler bulunuyor. 461'i sadece Türkiye'de yetişen toplam bin türün sergilendiği ve varlıklarını devam ettirilebilmek için çeşitli çalışmaların yapıldığı geofit bahçesindeki bitkiler, toplam 350 bin kilometrekarelik bir alandan toplanarak buraya getirilmiş.

KARACA ARBORETUMU

1980 yılında, TEMA Vakfı'nın kurucusu Hayrettin Karaca'nın Yalova'ya kazandırdığı Karaca Arboretumu, Türkiye'nin bu amaçla yapılan ilk girişimi olma özelliğini taşıyor. 13.5 hektar arazi üzerinde bulunan alan, Yalova-Termal karayolunun üzerinde, il merkezine beş kilometre uzaklıkta bulunuyor. İçerisinde tahminen beş bine yakın odunsu ve aynı miktarda da otsu ve soğanlı bitkinin yer aldığı arboretumda yabancı ülkelerde yetişen türler de yer alıyor. Tohum yetiştirme ve değişimi, bitki türleri koleksiyonu ve ilgili alanda eğitim görenlere bilgi sağlamak gibi görevler üstlenen Karaca Arboretum'u, fidan satışı ile ülkenin yeşillendirilmesine de katkı sağlıyor.

AÇIKHAVA MÜZESİ

2003 yılında Kültür Bakanlığı tarafından kurulan Yalova Açıkhava Müzesi'nde, bölgenin çeşitli yerlerinde ortaya çıkarılan pek çok arkeolojik eser sergileniyor. Müzede Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerine ait eserler bulunuyor. Alanın içerisinde ayrıca ilin farklı bölgelerinde bulunan büyük tarihi eserlere ait maketler de görülebiliyor.

ATATÜRK KÖŞKÜ (YÜRÜYEN KÖŞK)

Hastalığını öğrendiği Yalova'da tedavi görmek amacıyla bir köşk yaptırılmasını isteyen Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün bu emri sonrası 1929 yılında başlatılan çalışma ile Termal ilçesinde deniz kıyısına Atatürk Köşkü inşa edilir. Yeni Cumhuriyet mimarisinin ilk yapılarından olan bu ahşap köşk, Mimar Sedat Hakkı Eldem tarafından 38 günde yapıldı. Daha sonra kaplıca suyu ile dolan bir havuz da yapıya eklendi.
Ulu bir çınar ağacının dallarının kesilmesini önlemek için, yine Atatürk'ün verdiği emir ile altına döşenen raylarla 4 metre 80 santimetre kaydırılan yapı, bu olaydan sonra "Yürüyen Köşk" olarak anılmaya başladı.

ido KOLAY ULAŞIM

İDO'nun karsılıklı seferleıyle haftanın 7 günü Kadıkoy - Yenikapı - Bursa deniz otobüsü hattında aracsız olarak ve Yenıkapı - Bursa hattında araclı ve aracsız olarak seyahat edebilirsiniz.
Biletlerinizi ido.com.tr üzerinden veya 0850 222 44 36'yı arayarak kolaylıkla alabileceğinizi unutmayın.

350 YILLIK TARİH YENİ





YENİ CAMİİ

Yapımı neredeyse 70 yıl süren, bu nedenle de halk arasında adı Zulmiyye'ye çıkan Yeni Camii ve Eminönü'nün dostluğu 350 yıldır sürüyor.

Suavi'nin İstanbul özlemini anlattığı "İstanbul'da Olmak" şarkısını belli bir yaşın üstündekiler hatırlayacaktır. İstanbul'a dair tüm yaşanmışlıkların kent kültürüyle harmanlanarak aktarıldığı şarkının "Yeni Camii'de mısır atmak kuşlara" diye başlayan bölümünü duyduğumuzda ise Galata Köprüsü, motorlar, Mısır Çarşısı özetle Eminönü canlanır gözümüzde.

NEDEN BİR TÜRLÜ TAMAMLANAMADI

Galata Kulesi'nin Haliç'in karşı kıyısından izlediği Eminönü, İstanbul'u İstanbul yapan semtlerden. Birçok tarihi mekânıyla turistlerin de uğrak yeri olan Eminönü'nün simgesi ise Yeni Camii, diğer adıyla Valide Sultan Camii. Yapımına 1597 yılında III. Murad'ın karısı Safiye Sultan'ın emriyle başlanan caminin bitirilişine kadar geçen 68 yılda ise Osmanlı'da neler yaşanmamış ki. Örneğin 1633 yılında Fatih'te bir gemi kalafatçısının yaktığı ateşin limandaki bütün ahşap tekneleri tutuşturması sonucu başlayan yangında İstanbul'un neredeyse beşte biri küle dönmüş. Yine bu 68 yılda yedi padişah tahta çıkmış ve nice savaşlar yaşanmış. Gelelim Esas konumuz olan caminin neden tamamlanamadığına… Yeni Camii'nin ilk mimarı Davud Ağa ölünce yerine geçen Dalgıç Ahmed Ağa yapının planında bazı değişiklikler yapmış. İnşaatın yeni plana göre tamamlanamayacağının anlaşılması ise epey zaman almış. I. Ahmed tahta çıkınca camiinin yapılması için emir veren Safiye Sultan ise Eski Saray'a gönderilmiş. Bu nedenle inşaat da durmuş. Yeni Camii'nin kaderini belirleyen asıl olay ise I. Ahmed'in yapıyı tamamlatmak yerine Ayasaofya'nın karşısına yeni bir cami yaptırmaya (Sultanahmet Camii) koyulması olmuş. Bu gelişmenin ardından kubbeyi taşıyacak olan kemerlere kadar yükselmiş halde duran Yeni Camii, yaklaşık 50 yıl ibadete açılacağı günü beklemiş. Halk arasında adı Zulmiyye'ye çıkan cami kalıntısı IV. Mehmed'in annesi Turhan Hatice Sultan'ın aktardığı kaynaklarla bitirildiğinde ise tarihler 1665 yılını gösteriyormuş.





MYD GRUP A.Ş.

GÜSAB Kurtuluş OSB Mah. Vezirli Cad. No:4 Gürsu / BURSA **T.** 0224 371 70 00 (pbx) **F.** 0224 371 30 10 **www.mydtorn.com.tr**



KLASİK OSMANLI MİMARİSİNİN EN ÖNEMLİ TEMSİLCİSİ

İstanbul'da saltanat ailesi tarafından yaptırılan büyük camilerin son örneği olan Yeni Camii, klasik Osmanlı mimarisinin revaklı avlulu şemasını devam ettiriyor. Merkezi plana sahip olan yapının dört fil ayağı tarafından taşınan 16 metre 20 santim çapındaki ana kubbesi, dört yönde yarım kubbelerle yanlara doğru genişletilmiş. Yapı malzemesi kesme küfeki taşı, mermer ve tuğla olan caminin namaz kılınan bölümüne biri kuzeyde revaklı avluya açılan, ikisi yanlarda bulunan üç kapıdan geçilerek ulaşılıyor. Ayrıca mihrap yönünde yanlarda birer küçük kapı daha bulunuyor. Aydınlanmayı sağlayan pencerelerin altı sıra halinde düzenlendiği Yeni Camii'nin süslemelerinde kullanılan mavi, firuze ve yeşil renkli çiniler yapının ihtişamına vurgu yapıyor; pencere üstlerinde ise Hattat Tenekecizade Mustafa Çelebi'nin hatları yer alıyor. Sağda ve solda üçer şerefeli iki minaresi bulunan caminin mihrabı ve minberinin yapımında beyaz mermerler kullanılıyor. Mihrabın solunda değerli taşlarla süslü bir mozaik tablonun yer aldığı Yeni Camii'nin bir parçası olan Hatice Turhan Sultan Türbesi'nin içinde ise Sultan IV. Mehmed, Sultan III. Osman, Sultan II. Mustafa, Sultan III. Ahmed ve Sultan I. Mahmud`un ve çok sayıda hanedan mensubunun mezarları yer alıyor.

RESTORASYON SÜRÜYOR

Zamanın Yeni Camii'de bıraktığı izleri silmek için 2015 yılında başlatılan restorasyon çalışmaları sürüyor. Bu kapsamda taş yüzeylerde meydana gelen hasarların onarıldığı yapının minarelerindeki taş kayıplarının giderilmesi için onarım yapılıyor. Minarelerdeki kurşunların da elden geçirileceği restorasyon sırasında önceki dönemlere ait yeni kalem işlerine rastlanması durumunda bunlar tekrar projelendirilip kurul onayları alındıktan sonra yenilecek. Başta da değindiğimiz gibi camiinin içindeki önemli detaylar arasında yer alan İznik çinileri, olası hasarlara karşı tek tek kontrol edilecek. Kubbenin üzerindeki alemlerde temizlik yapıldıktan sonra bunlar altın varaklarla kaplanacak. Ayrıca caminin içindeki altın varak kaplamalar tamamlanacak. Pencereler de aslına uygun şekilde yeniden imar edilecek; ahşap kündekari kepenkler ve kapılar elden geçirilecek.

1001 ÇEŞİT BAHARATIYLA MISIR ÇARŞISI

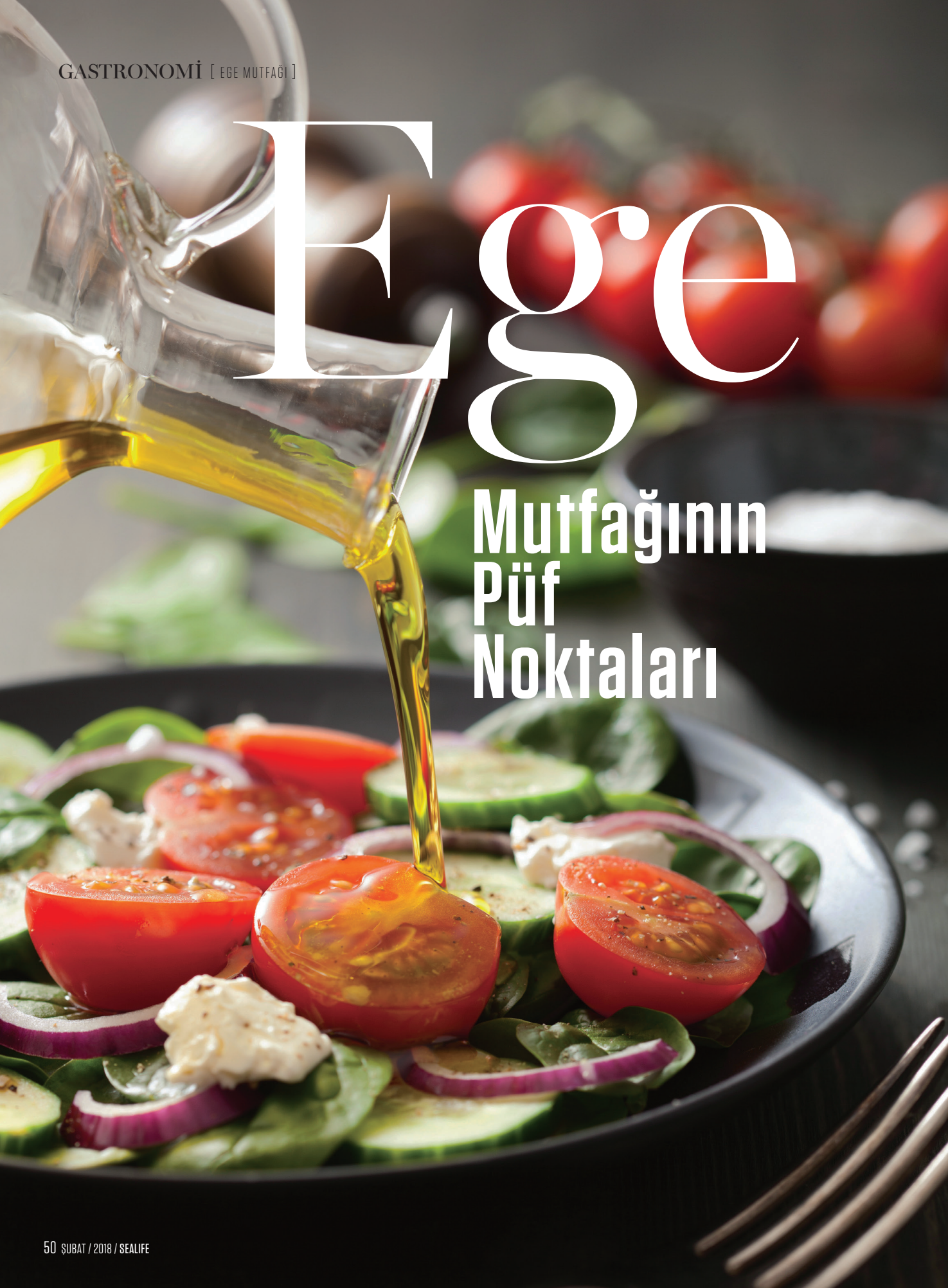
Osmanlı İmparatorluğu'nda ticareti canlandırmak amacıyla camilerin çevresine çarşılar inşa etmek gibi bir gelenek bulunuyor. Bunlardan birisi olan ve Yeni Camii Külliyesi içinde yer alan Mısır Çarşısı'nın dördü büyük ikisi küçük olmak üzere toplam altı kapısı bulunuyor. Dükkan olarak kullanılan kısımlar çarşının zemin katında yer alıyor. Zemin kattaki merdivenlerle inilen bodrum kat ise günümüzde çoğunlukla depo olarak kullanılıyor. Biri Mart 1688, diğeri Ocak 1691 olmak üzere iki büyük yangın geçiren Mısır Çarşısı özellikle 1691 yılındaki yangında büyük hasar görüyor. 1941'de Yeni Camii'nin avlusundan yol geçirilmesi ise Mısır Çarşısı ve Yeni Camii'nin birbirinden ayrılmasına neden oluyor. 1940– 1943 yılları arasında kapsamlı bir restorasyondan geçirilen çarşıda dünyanın çeşitli yerlerinden getirilen 1001 çeşit baharatın ve şifalı bitkilerin satıldığı aktarların yanı sıra kuyumcular ve hediyelik eşya dükkanları da yer alıyor.





Belirtilen fiyatlara KDV dahil olup, sadece www.ido.com.tr web sitesi ve İDO Mobil uygulaması üzerinden yapılan satışlarda geçerlidir. İDO terminallerinde yer alan gişeler aracılığıyla alınan biletlere 1 TL, çağrı merkezi ve İDO yetkili acenteleri aracılığıyla alınan biletlere 2 TL hizmet bedeli eklenir.

Ege Mutfağının Püf Noktaları





Zeytinyağının hafifliği ve lezzetiyle hayat bulan Ege mutfağı, farklı otlarla hazırlanan sağlıklı yemekleriyle ön plana çıkıyor. Et ve otun aynı tencerede kaynamadığı bu mutfakta yer alan tarifleri hakkıyla yapabilmek içinse bazı püf noktalarına dikkat etmek gerekiyor.



DİĞER YAĞLARLA KARIŞTIRMAYIN

Başta da söylediğimiz gibi zeytinyağı, Ege mutfağının temel taşı. Üstelik tam bir şifa kaynağı olan bu yağı kullanırken diğerlerinde olduğu gibi elinizi korkak alıştırmanıza gerek yok. Yalnız kullanacağınız zeytinyağını seçerken soğuk sıkım ve mümkünse organik olmasına dikkat edin. Bu arada "Zeytinyağı sadece sebze yemeklerinde kullanılır" klişesini de bir kenara bırakın. Sarımsak ve baharatla zenginleştirildiğinde zeytinyağının et yemeklerine de farklı bir lezzet kattığını bir kenara not etmeyi unutmayın.

DEĞİŞİK OTLARI DENEYİN

Ege'nin bereketli topraklarında aklınızın hayalinizin alamayacağı kadar çok ot bulunuyor. Ot derken, taze taze, haşlanarak ya da kavrularak yenebilen otlardan bahsediyoruz. Bu nedenle karşınıza çıkan otları, adını bilmiyorsunuz diye es geçmeyin. Bol bol değerlendirin. Olur da ısırgan, cibez, turp otu, kenger, hindiba, şevket-i bostan, gelincik, labada, kuşotu, sinirotu, helvacık, radika, marata, tarla çakısı ya da tarla çivisi gibi isimler duyarsınız, çekinmeden alabilirsiniz. Yalnız hemen uyaralım, karşınıza çıkınca çekinmeyin derken tezgâhlarda satışı yapılan otlardan söz ediyoruz. Dağ tepe dolaşırken karşınıza çıkan her ota, özellikle de daha önce hiç görmediyseniz güvenmeyin elbette.

OTLA ETİ KARIŞTIRMAYIN

Egeliler, yemeklerinde otla eti neden karıştırmazlar diye hiç düşündünüz mü? Biz düşündük ve otlarla yapılan bu kadar tarifin olduğu bir mutfakta et kullanarak yeni lezzetler ortaya çıkarmanın pek de gerekli olmadığına kadar verdik. Ayrıca, et ve otun birleşiminin her zaman iyi sonuçlar vermediği de bir gerçek. Peki, Egeliler hiç mi et yemiyor diye soracak olursanız tabii ki yiyorlar ama bunu yaparken soslardan ve baharatlardan mümkün olduğu kadar uzak durmaya çalışıyorlar.

> "Ege mutfağı, otlar ve taptaze deniz ürünlerini zeytinyağıyla harmanlayıp ortaya eşsiz tarifler çıkarıyor."

TARİFLERİNİZİ MÜMKÜN OLDUĞU KADAR SADE TUTUN

Ege'de de özellikle küçükbaş hayvanların etleri kullanılarak yapılan birçok tarif bulunuyor. Hatta Egeliler etin değerini o kadar iyi biliyor ki gözde tatil beldeleri Çeşme'ye özgü bir koyun türleri bile var. Bu mutfağa özgü çöp şiş gibi et yemeklerini siz de Egeliler gibi yapmak istiyorsanız sadece biraz zeytinyağı ve tuz kullanın gerisini ise yiyenin damak tadına bırakın.

ARPACIK SOĞANI KULLANIN

Soğan tüm yemeklere lezzet katar. Ama doğrarken gözlerinizi yakar ve kokusu da pek hoş değildir. Siz de Egeliler'in bulduğu zekice bir çözümü kullanarak yani arpacık soğanına mutfağınızda yer vererek hem yemeklerinize farklı bir aroma katın hem de soğan doğrarken başınıza gelen tatsızlıklardan kurtulun.

DENİZİN NİMETLERİNDEN SONUNA KADAR YARARLANIN

Ege mutfağının zenginliklerinden biri de tabii ki deniz ürünleri. Öyle sadece balık yemekle geçiştirmiyorlar denizin bereketini. Midye dolma olsun, kalamar olsun, hatta ahtapot olsun fark etmeksizin denizden çıkan hemen her şey değerlendiriliyor. Mezeler başta olmak üzere birçok yemekte kullanılıp afiyetle yeniyor. Ege mutfağı tutkunlarına da bu çeşitlilikten afiyetle faydalanmak düşüyor.

GÖKÇEN PRIME

LIFELINE

SINIRLI SAYIDA DAİRE İÇİN

ERKEN FATURA AVANTAJINDAN YARARLANIN!

medyavadisi.com



%18 KDV AVANTAJI

SATIŞ OFİSİ

0224 223 20 20

www.demirdemirtas.com



Sadece belli bir yaşın üzerinde görülen bazı hastalıklar, günümüzde gençleri de etkilemeye başladı. Bunlardan birisi de hipertansiyon. Kan basıncında yaşanan ani artışla tetiklenen ve insanları felç gibi ciddi risklerlerle karşı karşıya getiren bu problem, Türkiye'de yaklaşık 15 milyon kişiyi etkiliyor.



Baş dönmesi, baş ağrısı, kalp ağrısı, kulak çınlaması, nefes darlığı, çift veya bulanık görme, burun kanamaları ve düzensiz kalp ritmi gibi belirtilerle kendisini ele veren hipertansiyonu hep yaşlıların ya da ailesinde bu şikâyetten muzdarip olanların hastalığı olarak bildik. Ancak çoğu sağlık probleminde olduğu gibi düzensiz beslenme ve stres gibi etmenler, hipertansiyonun da gençler arasında yaygınlaşmasına neden oldu. Özellikle ülkemiz, hipertansiyon konusunda kötü bir karneye sahip. Yapılan araştırmalar, Türkiye'de yaklaşık 15 milyon hipertansiyon hastası olduğunu gösteriyor. Bu hastalıkla ve ülkemizle ilgili ikinci gerçek de şu: İstatistiklere göre Türkiye, dünyanın en çok tuz tüketen ülkelerinden biri ve tuz hipertansiyonun en önemli sebepleri arasında…

TANSİYON HASTASI OLDUĞUNUZU NASIL ANLARSINIZ

Hipertansiyon hastası olup olmadığınızı kan basıncınızın aşırı yükseldiği durumlar dışında anlamak pek mümkün değil. Size tavsiyemiz, herhangi bir şüphe duyduğunuzda belirtileri beklemeden doktora gitmeniz… Ama yine de başta da sıraladığımız belirtileri tekrar etmekte fayda var. Eğer baş

YÜKSEK TANSİYON RİSKİNİ NELER ARTIRIYOR

GENETİK FAKTÖRLER

Ailesel hipertansiyon, tüm vakalarının yaklaşık yüzde 95-97'sini oluşturuyor. Yapılan çalışmalara göre; birinci veya ikinci derece yakınlarında hipertansiyon öyküsü olan kişilerde bu hastalığın gelişme riski normal popülasyona nazaran 5-6 kat artıyor.

FAZLA TUZ

Tuz alımı ile kan basıncı arasındaki ilişkiyi gösteren Intersalt araştırmasına göre günlük altı gramlık tuz artışı büyük tansiyonun dokuz mmHg yükselmesine neden oluyor.

BÖBREK SORUNLARI

Böbrekten salgılanan bazı maddeler bu organa gelen damarlarda daralma, kireçlenme veya plaklaşma nedeniyle kan akımı bozulduğunda damarları kasarak kalbin daha hızla çalışmasına, bunun sonucunda da hipertansiyona yol açıyor. Hipertansiyon da böbrekte hasar oluşturduğu için durum bir süre sonra açmaza dönüşüyor.

AŞIRI KİLO

Hareketsiz yaşam ve dengesiz beslenmenin sorumlu olduğu aşırı kilo, kalbin daha fazla kan pompalamasına yol açıyor. Kalp ve damarlar için aşırı yük oluşturan bu durum kan basıncını yükseltiyor. Obezitenin diğer bir nedeni de aşırı yağlı ve karbonhidrat açısından zengin beslenme. Eğer böyle bir yeme düzeniniz varsa damarlarınızın vücudunuzda artan yağ nedeniyle tıkanması an meselesi. İyi senaryoda ise damarlarınız tıkanmıyor fakat iç çeperinde biriken yağlar nedeniyle çapı daralıyor. Durum böyle olunca da daha dar bir alandan geçmek zorunda kalan kanın basıncı artıyor. Bu da yüksek tansiyona neden oluyor.

ŞEKER HASTALIĞI

Diyabet, damar direncini, damar duvarındaki yapısal liflerde değişkenliği ve damarlarda sertleşmeyi artırıyor. Damar yapısındaki söz konusu değişim ise hipertansiyon riskini artırıyor.

UYKU APNESİ

Uyku apnesi olan kişilerde hipertansiyon gelişme riski normalin iki katı… Uyku apnesi tedavi edilmezse yüksek tansiyon kronik hale dönüşebiliyor.

STRES

Stres, her insanın tansiyonu yükselten bir faktör ancak fiziksel ya da psikolojik rahatlamadan yarım saat sonra bile kan basıncı yüksekse tansiyondan şüphelenmek gerekiyor.

SİGARA

Sigara kullanımı tansiyonu doğrudan yükseltmese de uzun vadede damarların kalınlaşmasına ve kireçlenmesine neden oluyor. Bunun sonucunda da hipertansiyon gelişiyor.

ALKOL

Aşırı alkol kullanımı da karaciğer tahribatı, aşırı yağlanma, gereksiz kalori artışı ve beslenme bozuklukları yaparak hipertansiyonu tetikleyebiliyor.

HORMON BOZUKLUKLARI

Tiroit hormonları, adrenalin, seratonin ve östrojenlerin yanı sıra böbrek üstü bezinden salgılanan renin, aldosteron ile kortizon gibi hormonların düzensiz ya da fazla salgılanmaları da kan basıncını doğrudan etkiliyor.

İLAÇ KULLANIMI

Bazı ağrı kesiciler ve hormonal ilaçlar, uzun dönem kullanılan bazı kortizon türevi ilaçlar, grip ve nezle için kullanılan bazı ilaçlar da kan basıncında geçici yükselmelere yol açabiliyor.

dönmesi, baş ve göğüs ağrısı, kulak çınlaması, nefes darlığı, çift veya bulanık görme, burun kanamaları ve düzensiz kalp atışları gibi belirtileriniz varsa hipertansiyon riski altında olabilirsiniz. En iyisi siz, belirtileri beklemeyin ve şu aralıklarla gerekli kontrolleri yaptırın:
40 yaş ve üzerinde düzenli olarak yılda bir kez; 18-39 yaş arasındaki bireylerde ise obezite gibi hipertansiyona davetiye çıkaran durumlar söz konusuysa veya kan basıncı daha önce 130-139/85-89 mmHg gibi sınır değerlerde ölçüldüyse yine yılda bir kez. 18-39 yaş arasındaki bireylerde (eğer risk faktörleri yok ise ve son yapılan kan basıncı ölçümü <130/80 mmHg ise) üç yılda bir

YILDA 9 MİLYON İNSANIN ÖLÜMÜNE SEBEP OLUYOR

Dünya Sağlık Örgütü'ne (WHO) göre hipertansiyon dünyada 1 milyardan fazla insanı etkiliyor ve her yıl 9 milyon insan hipertansiyona bağlı sebeplerden ölüyor. Gelişmekte olan ülkelerde hipertansiyonun görülme oranı giderek artarken 2025 yılında dünyada 1,6 milyar hipertansiyon hastası olacağı tahmin ediliyor. Ayrıca, yine WHO verilerine göre dünya genelinde her dört kişiden birinde, ABD gibi bazı gelişmiş ülkelerde ise her üç kişiden birinde görüldüğü halde dünyadaki hipertansiyon hastaların yarısı hastalıklarının farkında bile değil! Hipertansiyonun özellikle gençler için tehdit unsuru olduğu da günümüzün gerçeklerinden. Hatta ergenlik döneminde de bu hastalığa rastlamak mümkün. İlaç kullanımı, son 25 yılda görülme yaşı 60'tan 40'a düşen hipertansiyon vakalarında tedavinin sadece yüzde 30'unu oluşturuyor. Yeme-içme alışkanlıklarınız ise iyileşme sürecinde yüzde 70 paya sahip. Bu nedenle hipertansiyon hastaları düzenli fiziksel aktive yapmalı. Hipertansiyonun sorumlularından tuz tüketimi Türkiye'de günlük 18 gram. İdeal olan ise beş gram! Bir ekmekte bile dokuz gram tuz bulunuyor. Yemeklerde sofra tuzu kullanımı ile beraber 18 gramın üzerinde tuz tüketiyoruz. Hipertansiyon hastası olmak istemiyorsanız tuzdan uzak durmanız, fast-food tüketirken dikkatli olmanız gerekiyor.

HİPERTANSİYONUN TEHLİKELİ SONUÇLARI

Hipertansiyon, özellikle de kronik hale geldiğinde hayatımızı kökünden değiştirebilecek sonuçlara zemin hazırlıyor. Bunlardan dokuz tanesi ise bizi ölüme veya körlüğe kadar götürebiliyor.

KALP KRİZİ

Tansiyonunuzun yüksek olması, kalp kasını besleyen koroner damarların daralmasına veya tıkanmasına neden olabiliyor. Sonuçta da kalp, oksijence zengin kan tarafından yeterince beslenemediği için insanları kalp krizine götüren göğüs ağrısı, sıkışma, nefes alma zorluğu gibi belirtiler ortaya çıkıyor.

FELÇ

Yüksek kan basıncı, beyin damarlarının hasar görmesine hatta çatlamasına neden olabiliyor. Yine yüksek kan basıncının oluşmasında etkili olduğu pıhtı ise damarı tıkayarak felce yol açabiliyor.

KALP YETMEZLİĞİ

Kan basıncının yükselmesi, kalp kasını kalınlaştırır. Kalınlaşmış kalp kası ise bir süre sonra işlevini yerine getirememeye başlar. Bu da kalp yetmezliği dediğimiz durumu ortaya çıkarır.

HAFIZA SORUNLARI

Beyin damarlarına kan basıncı yüksekliğinin verdiği zarar; hafıza, düşünme ve konuşma becerilerini olumsuz yönde etkiliyor.

BÖBREK HASTALIĞI

Böbreklerin kandaki atıkları süzerek hormon, tuz, asit dengesini sağlayabilmesi için sağlıklı damarlara ihtiyacı vardır. Yüksek kan basıncına bağlı olarak bu sistemdeki düzenin bozulması, çeşitli böbrek hastalıklarına yol açar. Vücudun kan basıncını düzenlemesi daha da zorlaşır.

AĞRI KRAMP VE UYUŞMA

Bacak damarlarının hipertansiyona bağlı olarak sertleşmesi, ayaklarda ve bacaklarda ağrı, kramp, uyuşmalara yol açabilir.



TÜYAP Bursa
Tüyap Bursa Fuarcılık A.Ş. www.tuyap.com.tr

TÜRKİYE YAYINCILAR BİRLİĞİ
TURKISH PUBLISHERS ASSOCIATION

BTSO
BURSA TİCARET VE SANAYİ ODASI

BURSA 16. KİTAP FUARI

kitapfuari bursakitapfuari

www.bursakitapfuari.com

17 - 25 MART 2018

Ziyaret Saatleri: 10.00 - 19.30 (25 MART 2018, 10.00 - 19.00)

KOSGEB Destekleyen Kuruluş
BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ufi Üye Kuruluş Küresel Fuar Endüstrisi Birliği
TFYD Üye Kuruluş TÜRKİYE FUAR YAPIMCILARI DERNEĞİ
444 0 177 Reklam GRUP Açıkhava Reklam
ALMİRA HOTEL BURSA Fuar Resmi Oteli
BURSA Ulu Şehir

TÜYAP BURSA
BURSA

TÜYAP BURSA ULUSLARARASI FUAR VE KONGRE MERKEZİ
Altınova Mah. Fuar Cad. 25/1 16250, Osmangazi / Bursa

"Bursa'nın Gücü"

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR

Işık, nur / Canlı, zinde, tendürüst		Duygulu, hisli / Sebep, illet		Sodyum' un simgesi		Elektrikte evre / Molibden' in simgesi		Karagöz oyununda perde / Nazi hücum kıtası		Gümüş elementinin simgesi	Bir kümes hayvanı		Ölümlü, gelip geçici / Bir tür halk çalgısı	
				Elmasıyla ünlü ilimiz / Tasa, kaygı							Eski bir uygarlık / İstihsal			
Atın boynundaki kıllar / Havlı bir kumaş					Fotoğraftaki oyuncu / Rastgele									
										Anadolu ile ilgili / Verimsiz toprak				
Gemilerin sağ yanı	İnleme, sızlanma		Kazakistan' ın İnternet kodu / İlan						'Ne iyi' anlamında söz / Bol olmayan					Kolay işlenen, çok dayanıklı bir metal
												Neptünyum' un simgesi / Suçsuz, günahsız		
Su samurundan elde edilen post		Mesafe / Çiğ yenen baharlı bir bitki							Kirpik boyası / Fiyatı ne kadar?					
				Elma, armut gibi meyvelerin kurutulmuşu		Büyük üzüntü, acı / Yenilgi sözü		Ucu sivri bir bıçak / Selin getirdiği çamur					Eski dilde verme, ödeme	
Bir bağlaç / Tanınmış ürün			Kilit, sürgü gibi düzenek / Kripton' un simgesi								Tarihi bölge / Kısaca 'Milattan Sonra'			
					Dalı çekmeye yarayan araç					Yumuşak başlı, itaat eden				
İnsanların bütünü, cümle âlem							Tanıtım, takdim etme							



SUDOKU

Boş karelere 1' den 9' a kadar olan rakamları yerleştirin. Her satır, her kolon ve 3x3' lük bölümde 1' den 9' a kadar olan rakamlar birer kez kullanılabilir.

KOLAY

	1				6	3		8
					5		6	9
			3	4	7	1		
2			7	5	4			
9								4
			8	3	9			2
		9	4	7	3			
6	4		5					
3		8	6				5	

ZOR

		6				4		7
4			2					
7			3			6		5
	4			9				2
			8		4			
6				3			1	
8		3			5			6
					6			1
1		5				7		

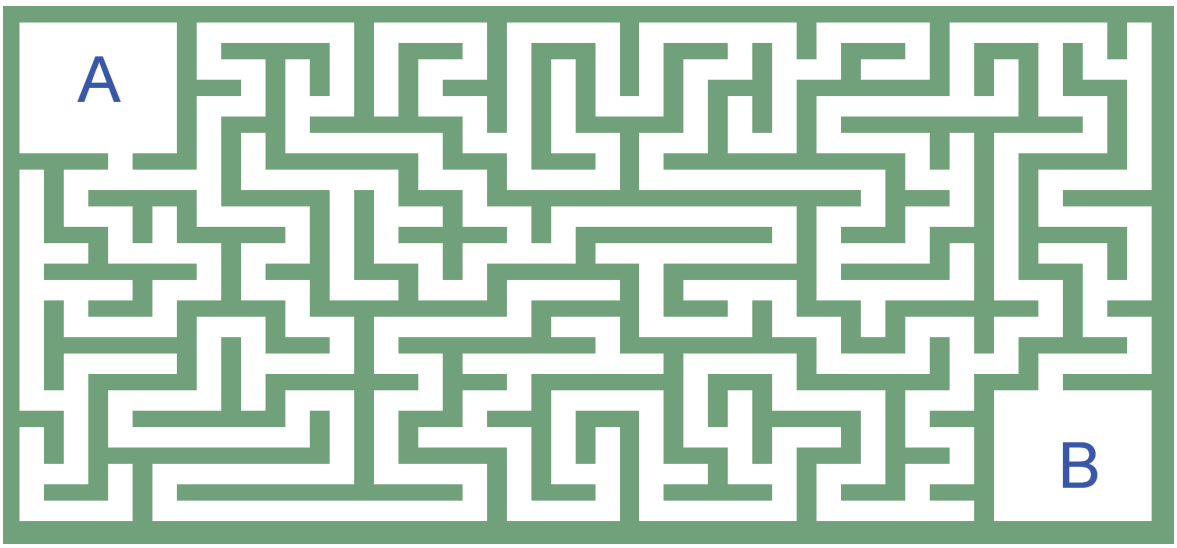


Belirtilen fiyatlara KDV dahil olup, sadece www.ido.com.tr web sitesi ve İDO Mobil uygulaması üzerinden yapılan satışlarda geçerlidir. İDO terminallerinde yer alan gişeler aracılığıyla alınan biletlere 1 TL, çağrı merkezi ve İDO yetkili acenteleri aracılığıyla alınan biletlere 2 TL hizmet bedeli eklenir.

ÇOCUK BULMACA

LABİRENT

A' dan başlayarak B' ye ulaşabilir misiniz?



MİNİK SUDOKU

Boş karelere 1' den 6' ya kadar olan rakamları yerleştirin. Her satır, her sütun ve 3x2' lik bölümde her rakam sadece bir kez kullanılabilir.

1

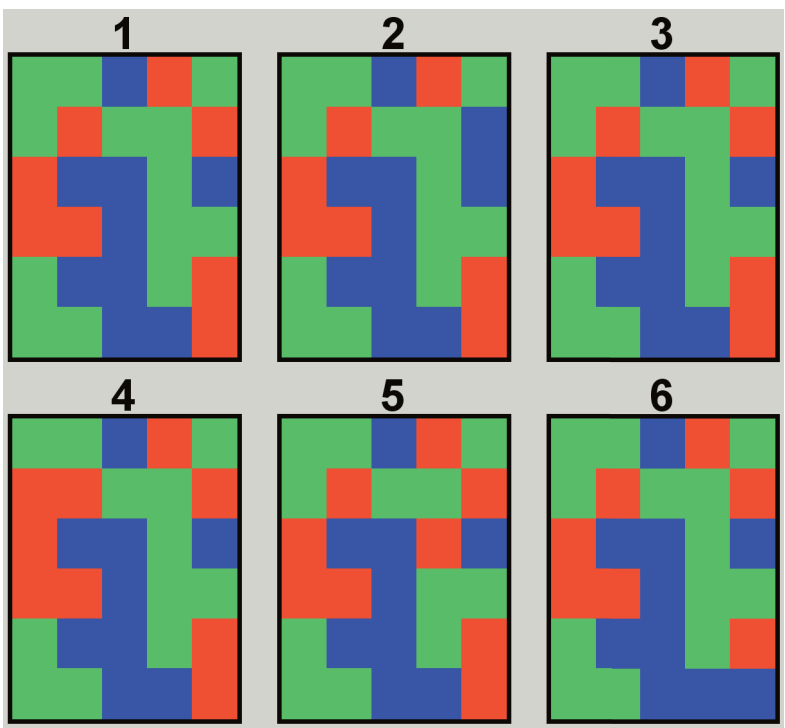
			1		5
	5	1	6		
			3	4	2
2	4	3			
		2	4	1	
6		4			

2

3			2		
5	4				1
	2		3	1	
	5	3		2	
4				6	2
		6			3

EŞLERİ BUL

Aşağıdaki altı şekilden sadece ikisi birbirinin aynısıdır. Bakalım bu eş iki şekli bulabilecek misiniz?



İDO İLE EĞLENCELİ YOLCULUĞU KEŞFEDİN!

Hızlı-Ekonomik-Konforlu

YENİKAPI-BANDIRMA



YOLCU
35 TL'den
başlayan fiyatlarla

ARAÇ İÇİ YOLCU
30 TL
(sabit fiyat)



ido

/IDOKURUMSAL @IDO

Belirtilen fiyatlara KDV dahil olup, sadece www.ido.com.tr web sitesi ve İDO Mobil uygulaması üzerinden yapılan satışlarda geçerlidir. İDO terminallerinde yer alan gişeler aracılığıyla alınan biletlere 1 TL, çağrı merkezi ve İDO yetkili acenteleri aracılığıyla alınan biletlere 2 TL hizmet bedeli eklenir.

İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ'NDE UNESCO KÜRSÜSÜ KURULDU

İstanbul Bilgi Üniversitesi Kültür Politikası ve Kültürel Diplomasi UNESCO Kürsüsü, UNESCO Paris Yüksek Öğretim Birimi'ne yapılan başvurunun sonuçlanmasının ardından kuruldu. UNESCO çatısı altında çok ortaklı kültür projelerinin geliştirileceği kürsü, ilgili alanlarda çalışmalar yapan akademisyenler ve öğrenciler için de uluslararası bir platform görevi yapacak.

KPY ARAŞTIRMA MERKEZİ'NE BAĞLI OLACAK

Kürsünün Kültür Politikaları ve Yönetimi (KPY) Araştırma Merkezi bünyesinde faaliyet göstereceğini açıklayan Bilgi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi, Kültür Politikaları ve Yönetimi Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Serhan Ada, kurulan UNESCO Kürsüsü'nün BİLGİ'nin uluslararası akademik ortamdaki başarılarına bir yenisini eklediğini belirterek "Kültür politikaları alanında yaptığımız çalışmaları ulusal ve uluslararası ölçekte geliştirerek sürdürmek ve ülkemiz için yeni sayılabilecek kültürel diplomasi alanında akademik çalışmalara katkıda bulunmak üzere bu yeni unvanın eşsiz imkânlar sunacağı kanısındayız" şeklinde konuştu.



İstanbul Bilgi Üniversitesi
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

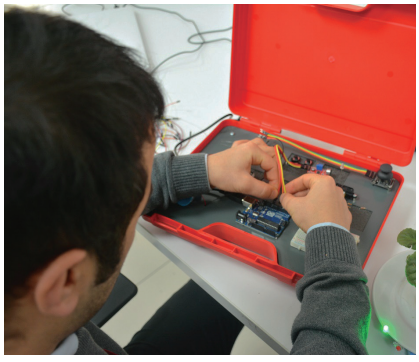
Bilgi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi, Kültür Politikaları ve Yönetimi Araştırma Merkezi Müdürü **Doç. Dr. Serhan Ada**



YENİ ÇAĞIN DİLİ KODLAMA MEKTEBİM'DE

Mektebim, eğitim programına eklediği kodlama dersleriyle anaokulundan liseye kadar tüm çocukların oyun kodlama, mobil kodlama, algoritmik kodlama, 3D tasarım ve robotik (akıllı cihaz tasarımı) konularında kendilerini geliştirmelerini sağlıyor. Bu eğitim sayesinde çocuklara sadece bilişim becerileri kazandırmayı değil, bilişimin hayatta karşılaştıkları problemlere çözüm üretmek ve değer yaratmak için önemli bir araç olduğu farkındalığını kazandırmayı da hedefleyen Mektebim'in çözüm ortaklığını ise Bilişim Garaj Akademisi yapıyor.







Belirtilen fiyatlara KDV dahil olup, sadece www.ido.com.tr web sitesi ve İDO Mobil uygulaması üzerinden yapılan satışlarda geçerlidir. İDO terminallerinde yer alan gişeler aracılığıyla alınan biletlere 1 TL, çağrı merkezi ve İDO yetkili acenteleri aracılığıyla alınan biletlere 2 TL hizmet bedeli eklenir.



BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİ GÜÇLENDİRMENİN DOĞAL YOLLARI

Güçlü bir bağışıklık sisteminin, hastalıklara yakalanma riskini azalttığını ifade eden Medicana Bahçelievler Hastanesi Beslenme ve Diyet Uzmanı Dr. Gülen Ecem Kalkan; günlük beslenmede bağışıklık sistemini destekleyen en önemli besin grubunun probiyotikler olduğunun altını çiziyor. "Probiyotikler; kabızlık ve irritable bağırsak sendromuna iyi gelmekte, kanser riskini azaltmakta, bağırsaklarda kalsiyum emilimini arttırarak kemik sağlığının korunmasına yardım etmektedir. En önemli probiyotik gıdalar ev yapımı yoğurt, kefir, tarhana, boza, şalgam ve turşudur" diyen Gülen Ecem Kalkan, C vitamini konusunda ise şunları söylüyor; "C vitamini, besinlerle aldığımızı diğer bazı besi ögelerinin vücutta kullanılmasına da yardımcıdır. Demirin, kalsiyum, bazı B vitaminleri, A ve E vitaminlerinin vücutta daha elverişli olarak kullanılmalarında gereklidir. C vitamini kaynağı sebze ve meyveleri ülkemizde her mevsim bulmak mümkündür. Sarımsak ve soğan ise doğal bir antibiyotiktir. O yüzden de kışın mutlaka tüketilmelidir. Güçlü bir bağışıklık sistemine sahip olmak için B12 ve Omega-3 açısından zengin gıdalar ile ağlı tohumlar da yeterli miktarda tüketilmelidir".

Işık, nur / Canlı, zinde, tendürüst	Z	Duygulu, hisli / Sebep, illet	İ	Sodyum' un simgesi	N	Elektrikte evre / Molibden' in simgesi	F	Karagöz oyununda perde / Nazi hücum kıtası	A	Gümüş elementinin simgesi	Bir kümes hayvanı	T	Ölümlü, gelip geçici / Bir tür halk çalgısı	F
D	İ	N	Ç	Elmasıyla ünlü ilimiz / Tasa, kaygı	A	M	A	S	Y	A	Eski bir uygarlık / İstihsal	A	K	A
Atın boynundaki kıllar / Havlı bir kumaş	Y	E	L	E	Fotoğraftaki oyuncu / Rastgele	O	Z	A	N	G	Ü	V	E	N
K	A	D	İ	F	E				A	Anadolu ile ilgili / Verimsiz toprak	R	U	M	İ
Gemilerin sağ yanı	İnleme, sızlanma	E	Kazakistan' ın İnternet kodu / İlan	K	Z				'Ne iyi' anlamında söz / Bol olmayan	K	E	K	A	Kolay işlenen, çok dayanıklı bir metal
S	A	N	C	A	K				K	I	T	Neptünyum' un simgesi / Suçsuz, günahsız	N	P
Su samurundan elde edilen post	H	Mesafe / Çiğ yenen baharlı bir bitki	A	R	A				Kirpik boyası / Fiyatı ne kadar?	R	İ	M	E	L
L	U	T	R	Elma, armut gibi meyvelerin kurutulmuşu	Z	Büyük üzüntü, acı / Yenilgi sözü	D	Ucu sivri bir bıçak / Selin getirdiği çamur	K	A	M	A	Eski dilde verme, ödeme	A
Bir bağlaç / Tanınmış ürün	V	E	Kilit, sürgü gibi düzenek / Kripton' un simgesi	K	A	P	A	M	A	Ç	Tarihi bölge / Kısaca 'Milattan Sonra'	S	İ	T
M	A	R	K	A	Dalı çekmeye yarayan araç	E	Ğ	İ	Ç	Yumuşak başlı, itaat eden	M	U	T	İ
İnsanların bütünü, cümle âlem	H	E	R	K	E	S	Tanıtım, takdim etme	L	A	N	S	M	A	N

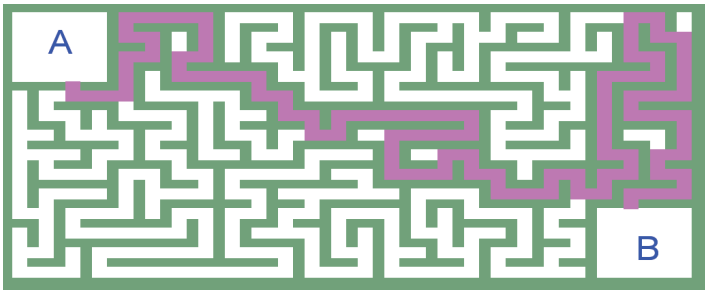
5	1	7	9	2	6	3	4	8
4	2	3	1	8	5	7	6	9
8	9	6	3	4	7	1	2	5
2	8	1	7	5	4	6	9	3
9	3	5	2	6	1	8	7	4
7	6	4	8	3	9	5	1	2
1	5	9	4	7	3	2	8	6
6	4	2	5	1	8	9	3	7
3	7	8	6	9	2	4	5	1

2	3	6	1	5	8	4	9	7
4	5	9	2	6	7	1	3	8
7	8	1	3	4	9	6	2	5
3	4	8	6	9	1	5	7	2
5	1	2	8	7	4	9	6	3
6	9	7	5	3	2	8	1	4
8	7	3	9	1	5	2	4	6
9	2	4	7	8	6	3	5	1
1	6	5	4	2	3	7	8	9

4	2	6	1	3	5
3	5	1	6	2	4
1	6	5	3	4	2
2	4	3	5	6	1
5	3	2	4	1	6
6	1	4	2	5	3

3	6	1	2	5	4
5	4	2	6	3	1
6	2	4	3	1	5
1	5	3	4	2	6
4	3	5	1	6	2
2	1	6	5	4	3

EŞLERİ BUL : 1 - 3



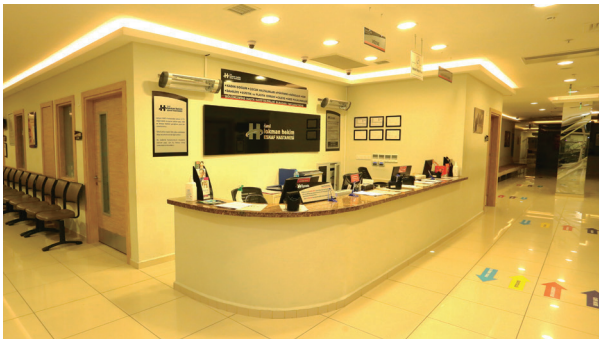


Belirtilen fiyatlara KDV dahil olup, sadece www.ido.com.tr web sitesi ve İDO Mobil uygulaması üzerinden yapılan satışlarda geçerlidir. İDO terminallerinde yer alan gişeler aracılığıyla alınan biletlere 1 TL, çağrı merkezi ve İDO yetkili acenteleri aracılığıyla alınan biletlere 2 TL hizmet bedeli eklenir.



OBEZİTE CERRAHİSİ İLE YENİ BİR HAYAT

Obezite, basit bir kilo sorunu değildir. Aksine yüksek sağlık riskleri taşıyan ciddi bir hastalıktır. Tüp mide ameliyatı ise diyet veya egzersiz gibi tüm yöntemleri denemesine rağmen kilo veremeyen morbid obezite hastaları için etkili ve kalıcı bir çözümdür. Cerrahi müdahaleyle mide hacminin küçültülmesi ve bu sayede de gıda alımını kısıtlayarak hastanın kilo vermesini sağlayan yöntem, Lokman Hekim Esnaf Hastanesi'nde alanında uzman doktorlar tarafından uygulanmaktadır. Operasyonda yaşanabilecek problemleri en aza indirmek amacıyla gelişmiş cihaz ve sistemleri kullanan hastanenin ameliyat öncesi ve sonrası süreçleri ise şu şekilde işlemektedir:







CERRAHLA İLK GÖRÜŞME

Boy ve kilo ölçümü ve vücut kitle indeksi (VKİ) hesaplanmasından sonra hasta etraflıca dinlenir ve şeker, tansiyon, uyku apnesi gibi yandaş hastalık durumları bir bir sorgulanır. Önceki ameliyatlar, aldığı ilaçlar, uyku apnesi için CPAP kullanım durumu öğrenilecek şekilde uzun bir hikaye alınır. Sonra da ayrıntılı bir muayene ve klinik değerlendirme süreci gerçekleştirilir.

DİYETİSYEN VE PSİKİYATRİST GÖRÜŞMELERİ

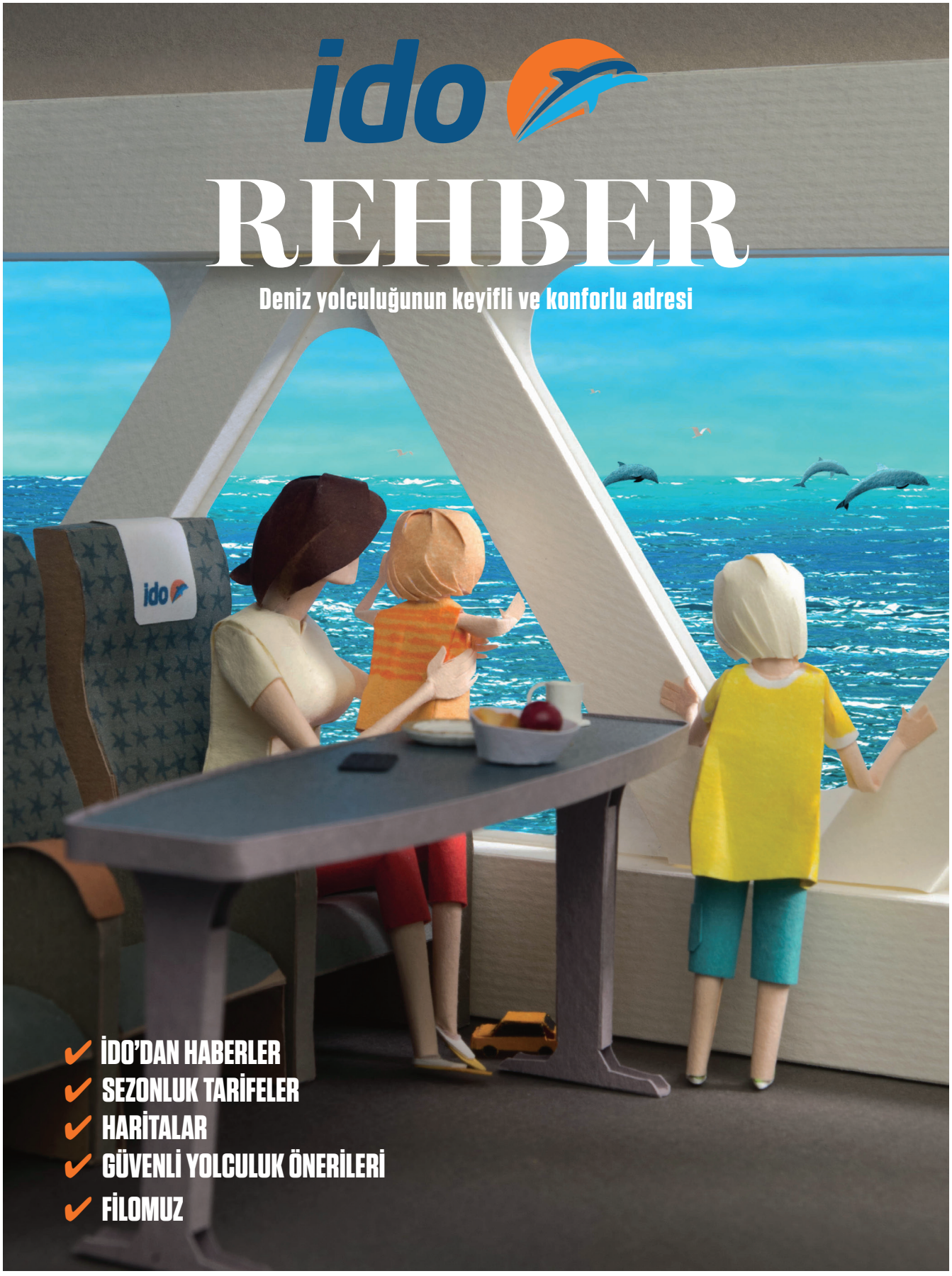
Tüm hastalar, mide küçültme ameliyatı öncesinde mutlaka psikiyatrist ve diyetisyen ile görüşür. Bu görüşme, hastanın tüm süreçleri anlayabilmesi açısından önemlidir.

KALP, AKCİĞER VE DAHİLİYE MUAYENELERİ

Kalp ve akciğer sorunları ile hormanal rahatsızlıklar, bu ameliyatların seyrini değiştirebilmektedir. O nedenle Lokman Hekim Esnaf Hastanesi, ilgili kontrolleri obezite alanında uzman doktorlardan oluşturduğu bir ekibin gözetiminde yapmaktadır.

AMELİYAT SONRASI

Tüp mide ameliyatı, hastaların yaşamlarında birtakım değişiklikleri gerekli kılmaktadır. Bu nedenle Lokman Hekim Esnaf Hastanesi, hastalarına ameliyattan sonra ilk bir yıl mutlaka ve bazen de yaşam boyu destek vermektedir.


ido
REHBER
Deniz yolculuğunun keyifli ve konforlu adresi
ido
✔ İDO'DAN HABERLER
✔ SEZONLUK TARİFELER
✔ HARİTALAR
✔ GÜVENLİ YOLCULUK ÖNERİLERİ
✔ FİLOMUZ

İDO Kışı Kampanyalarla ve Sürprizlerle Karşıladı

İDO, kış sürprizlerine 19 Ocak Cuma akşamı başlayan ve 4 Şubat Pazar günü sona eren sömestr tatilinin, yoğunluğunu öngörerek 73 ek sefer ve kampanyalı biletler sunarak başladı.

İDO, yarı yıl tatilinde çifte kampanya ile kampanya avantajlarının hızını kesmemiş oldu. Devam eden yarı yıl tatilinde İDO bileti ile SEA LIFE İstanbul'da 1 bilet alana 1 bilet hediye edilirken; Dış Hat Deniz Otobüsü seferleri ile Dış Hat Hızlı Feribot seferlerine bilet alan İDO misafirlerinin 24 ay taahhüt sözüne Tepe Güvenlik ekstra 2 ay boyunca bedava güvenlik hizmeti sunuyor.
İDO, bir yandan da hesaplı seçenekler sunduğu kampanyalı biletlerin satışını sürdürüyor.
İDO önce yarı yıl tatilinin bayram tatili yoğunluğunda geçeceğini öngörerek oluşabilecek yoğunluklar için tedbirlerini alarak Bursa, Yalova, Armutlu gibi dış hatlarına toplam 73 adet ek sefer koydu. İki hafta boyunca birçok hattında ek seferler koyan İDO, bir yandan da hesaplı seçenekler sunduğu kampanyalı biletlerin satışını sürdürüyor.
Özellikle tatilin başlangıç ve son günlerinde dış hatlardaki seferlerinde oluşabilecek yoğunluğa karşı tedbirlerini geliştiren İDO, ek seferler koyarak bu yoğunluğu rahatlattı.





İDO, MİSAFİRLERİNE SÖMESTR İÇİN DIŞ HATLARDA TOPLAM 1186 SEFER

Tatilcilerin 19 Ocak Cuma gününden itibaren seyahat planlarını hayata geçirmeleriyle, kara, hava ve deniz ulaşımında ciddi bir yoğunluk yaşandı. İDO Sömestr tatilinde oluşacak yoğunluk nedeniyle artan talebi karşılamak amacıyla 73 adet ek sefer düzenledi. İDO ek seferlerle birlikte Sömestr döneminde dış hat hızlı feribot ve deniz otobüsü sefer sayısı 1.186'ya ulaştı.

ÇİFTE KAMPANYA

İDO, misafirlerine sunduğu avantajlı kampanyalarını sürdürüyor. İDO bileti ile SEA LIFE İstanbul'da 1 bilet alana 1 bilet hediye ediliyor. 8 Şubat 2018 tarihine kadar süren kampanyada, SEA LIFE İstanbul'a İDO biletiyle gelen herkese, 1 adet ücreti ödenmiş biletin yanında 1 adet ücretsiz bilet imkanı sağlanıyor.

İDO MİSAFİRLERİNİN 24 AY TAAHHÜT SÖZÜNE,

Tepe Güvenlik ekstra 2 ay boyunca bedava güvenlik hizmeti sunuyor. 26 Ocak 2018 - 28 Şubat 2018 tarihleri arasında dış hat deniz otobüsü seferleri (Bostancı-Yenikapı-Bandırma, Kadıköy-Yenikapı-Armutlu Tatil Köyü-Armutlu-Bursa, Kadıköy-Yenikapı-Bursa Deniz Otobüsü hatlarındaki tüm seferler) ile dış hat hızlı feribot seferlerine (Yenikapı-Bursa, Yenikapı-Bandırma, Yenikapı-Yalova, Pendik-Yalova hızlı feribot hatlarındaki tüm seferler) bilet alan İDO misafirleri, sefer gerçekleştikten sonra Tepe Güvenlik kampanyasından yararlanabilecek. Kampanya şartları ile ilgili detaylı bilgiye Tepe Güvenlik'in 444 83 73 numaralı Çağrı Merkezi'ni arayarak, www.tepeguvenlik.com.tr üzerinden, Tepe Güvenlik satış danışmanları aracılığı ile veya www.ido.com.tr üzerinden ulaşılabilir.

> İDO sömestr tatilinde oluşacak yoğunluk nedeniyle talebi karşılamak amacıyla 73 adet ek sefer düzenledi.

2018 KIŞ TARİFESİ / *WINTER TIMETABLE*
1 OCAK / JANUARY - 31 MART / MARCH

ido

HIZLI FERİBOTLAR / Fast Ferries

YENİKAPI - YALOVA Hattı / Line

YENİKAPI - YALOVA

PAZARTESİ Monday	SALI Tuesday	ÇARŞAMBA Wednesday	PERŞEMBE Thursday	CUMA Friday	CUMARTESİ Saturday	PAZAR Sunday
07:45	07:45	07:45	07:45	07:45	07:45	07:45
09:45	09:45	09:45	09:45	09:45	09:45	09:45
11:45	11:45	11:45	11:45	11:45	11:45	11:45
13:45	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45
15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45

YALOVA - YENİKAPI

PAZARTESİ Monday	SALI Tuesday	ÇARŞAMBA Wednesday	PERŞEMBE Thursday	CUMA Friday	CUMARTESİ Saturday	PAZAR Sunday
07:15	07:15	07:15	07:15	07:15	07:15	07:45
09:45	09:45	09:45	09:45	09:45	09:45	09:45
11:45	11:45	11:45	11:45	11:45	11:45	11:45
13:45	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45
15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45

Sefer Süresi Yaklaşık 75 dakikadır. / Sailing time is approx. 75 minutes.

PENDİK - YALOVA Hattı / Line

PENDİK Kalkış / Departure	YALOVA Kalkış / Departure
07:00*	07:00*
08:00	08:00
09:00	09:00
10:00	10:00
11:00	11:00
12:00	12:00
14:00	14:00
15:00	15:00
16:00	16:00
17:00	17:00
18:00	18:00
19:00	19:00
20:00	20:00
21:00**	21:00**
22:00***	22:00***

* PAZAR Günleri Yapılmaz. / Not applicable on SUNDAYS.

** Sadece CUMA, CUMARTESİ ve PAZAR günleri yapılır. / Only on FRIDAYS, SATURDAYS and SUNDAYS.

***Sadece CUMA ve PAZAR günleri yapılır. / Only on FRIDAYS and SUNDAYS.

Sefer Süresi Yaklaşık 45 dakikadır. / Sailing time is approx. 45 minutes.

YENİKAPI - BANDIRMA Hattı / Line

YENİKAPI - BANDIRMA

PAZARTESİ Monday	SALI Tuesday	ÇARŞAMBA Wednesday	PERŞEMBE Thursday	CUMA Friday	CUMARTESİ Saturday	PAZAR Sunday
07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00
-	-	-	-	12:00 D.O.	-	-
18:45 D.O.	18:45 D.O.	18:45 D.O.	18:45 D.O.	18:45 D.O.	18:45 D.O.	18:45 D.O.

D.O.: Deniz Otobüsü sadece yolcu içindir. Bostancı kalkışlı sefer saatidir. 30 Dk. sonra Yenikapı'dan hareket eder. / D.O.: Only for foot passengers. It's the time of Bostancı departure. Sets out from Yenikapı after 30 minutes.

BANDIRMA - YENİKAPI

PAZARTESİ Monday	SALI Tuesday	ÇARŞAMBA Wednesday	PERŞEMBE Thursday	CUMA Friday	CUMARTESİ Saturday	PAZAR Sunday
07:45 D.O.	07:45 D.O.	07:45 D.O.	07:45 D.O.	07:45 D.O.	09:30 D.O.	-
-	-	-	-	15:30 D.O.	-	15:30 D.O.
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30

D.O.: Deniz Otobüsü sadece yolcu içindir. Yenikapı'dan sonra Bostancı'ya devam eder. D.O.: Only for foot passengers. Will continue to Bostancı after Yenikapı.

Sefer Süresi Yaklaşık 150 dakikadır. / Trip duration approx. 150 minutes.

Sefer Süresi Yaklaşık 150 dakikadır. / Trip duration approx. 150 minutes.

ARABA VAPURU HATLARI
Conventional Vehicle and Passenger Ferries

HAFTA İÇİ VE CUMARTESİ GÜNLERİ / Weekdays and Saturdays

HAREM - SİRKECİ / SİRKECİ - HAREM

06:00 - 23:00 saatleri arasında sefer yapılmaktadır.
Buna ilave olarak sabah ve akşam yoğun saatlerde sefer sayısı artırılmaktadır.

Operates between 06:00-23:00. Additionally, the frequency of services are increased in the peak hours of the morning and evening

Ulaşım düzenlemelerine bağlı olarak sefer değişikliği yapılabilir.
Trips might be rearrenged depending on the transportation regulations.

YENİKAPI - BURSA Hattı / Line

YENİKAPI - BURSA

PAZARTESİ Monday	SALI Tuesday	ÇARŞAMBA Wednesday	PERŞEMBE Thursday	CUMA Friday	CUMARTESİ Saturday	PAZAR Sunday
07:30	07:30	07:30	07:30	07:30	07:30	-
17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
-	-	-	-	20:30	-	20:30

BURSA - YENİKAPI

PAZARTESİ Monday	SALI Tuesday	ÇARŞAMBA Wednesday	PERŞEMBE Thursday	CUMA Friday	CUMARTESİ Saturday	PAZAR Sunday
07:30	07:30	07:30	07:30	07:30	07:30	-
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
-	-	-	-	20:30	-	20:30

Sefer Süresi Yaklaşık 95 dakikadır. / Trip duration approx. 95 minutes.

PAZAR VE TATİL GÜNLERİ / Sundays and Holidays

HAREM - SİRKECİ / SİRKECİ - HAREM

07:00 - 22:00 saatleri arasında sefer yapılmaktadır.
Buna ilave olarak sabah ve akşam yoğun saatlerde sefer sayısı artırılmaktadır.

Operates between 07:00-22:00. Additionally, the frequency of services are increased in the peak hours of the morning and evening

Ulaşım düzenlemelerine bağlı olarak sefer değişikliği yapılabilir.
Trips might be rearrenged depending on the transportation regulations.

HER GÜN / Everyday

ESKİHİSAR - TOPÇULAR / TOPÇULAR - ESKİHİSAR

24 saat kesintisiz olarak sefer yapılmaktadır.
Operates 24 hours.

2018 KIŞ TARİFESİ / *WINTER TIMETABLE*
1 OCAK / JANUARY - 31 MART / MARCH

DIŞ HAT DENİZ OTOBÜSLERİ / Inter City Sea bus

KADIKÖY - YENİKAPI / BURSA Hattı / Line

HAFTA İÇİ / Weekdays

KADIKÖY	YENİKAPI	BURSA
Kalkış / Departure		Tahmini Varış / Arrival
07:50	08:10	09:50
09:50	10:10	11:50
11:50	12:10	13:50
12:50*	13:10*	14:50
14:50**	15:10**	17:10
17:50	18:10	19:50
19:50	20:10	21:50

* Sadece Cuma günleri yapılır. / Only on FRIDAYS.

** Armutlu İhlas Tatil Köyü ve Armutlu uğramalıdır.
Indirect to Armutlu İhlas Tatil Köyü and Armutlu.

HAFTA SONU ve TATİL GÜNLERİ /Weekends and Holidays

KADIKÖY	YENİKAPI	BURSA
Kalkış / Departure		Tahmini Varış / Arrival
07:50	08:10	09:50
09:50	10:10	11:50
11:50	12:10	13:50
12:50	13:10	14:50
14:50*	15:10*	17:10
17:50	18:10	19:50
19:50	20:10	21:50
21:35**	21:55**	23:35

* Armutlu İhlas Tatil Köyü ve Armutlu uğramalıdır.
Indirect to Armutlu İhlas Tatil Köyü and Armutlu.
** Pazar günleri yapılır. / Only on SUNDAYS

KADIKÖY - YENİKAPI / ARMUTLU T.K. - ARMUTLU - BURSA Hattı / Line

HAFTA İÇİ / Weekdays

KADIKÖY	YENİKAPI	ARMUTLU TK	ARMUTLU	BURSA
Kalkış / Departure		Tahmini Varış / Arrival		
14:50	15:10	16:25	16:40	17:10

BURSA	ARMUTLU	ARMUTLU TK	YENİKAPI	KADIKÖY
Kalkış / Departure			Tahmini Varış / Arrival	
08:30	09:00	09:25	10:40	10:55

BURSA	YENİKAPI	KADIKÖY
Kalkış / Departure	Tahmini Varış / Arrival	
06:30*	08:10	08:30
08:30**	10:40	10:55
10:30	12:10	12:30
12:30***	14:10	14:30
14:30	16:10	16:30
16:30	18:10	18:30
18:30	20:10	20:30
21:00	22:40	23:00

* Sadece Pazartesi günleri yapılır. / Only on MONDAYS.
** Armutlu ve Armutlu İhlas Tatil Köyü uğramalıdır.
Indirect to Armutlu and Armutlu İhlas Tatil Köyü.

*** Sadece Cuma günleri yapılır. / Only on FRIDAYS.

BURSA	YENİKAPI	KADIKÖY
Kalkış / Departure	Tahmini Varış / Arrival	
08:30*	10:40	10:55
10:30	12:10	12:30
12:30	14:10	14:30
14:30**	16:40	16:55
16:30	18:10	18:30
18:30	20:10	20:30
21:00	22:40	23:00

* Cumartesi günleri Armutlu ve Armutlu İhlas Tatil Köyü uğramalıdır.
Indirect to Armutlu and Armutlu İhlas Tatil Köyü.

** Pazar günleri Armutlu ve Armutlu İhlas Tatil Köyü uğramalıdır.
Indirect to Armutlu and Armutlu İhlas Tatil Köyü.

HAFTA SONU ve TATİL GÜNLERİ /Weekends and Holidays

KADIKÖY	YENİKAPI	ARMUTLU TK	ARMUTLU	BURSA
Kalkış / Departure		Tahmini Varış / Arrival		
14:50	15:10	16:25	16:40	17:10

	BURSA	ARMUTLU	ARMUTLU TK	YENİKAPI	KADIKÖY
	Kalkış / Departure			Tahmini Varış / Arrival	
Cumartesi/ Saturday	08:30	09:00	09:25	10:40	10:55
Pazar/Sunday	14:30	15:00	15:25	16:40	16:55

İÇ HAT DENİZ OTOBÜSLERİ /Inner City Sea bus

BOSTANCI - BEŞİKTAŞ Hattı / Line

HAFTA İÇİ / Weekdays

BOSTANCI	BEŞİKTAŞ
Kalkış / Departure	Kalkış / Departure
09:00	09:40
16:45	17:30

Sefer süresi yaklaşık 30 dakikadır. / Trip duration is approx. 30 minutes.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından Kabataş Bölgesinde yapılan Martı projesi nedeniyle tarife değişikliği yapılabilir.
Timetables could be subject to change due to IMM's Marti Project in Kabatas.

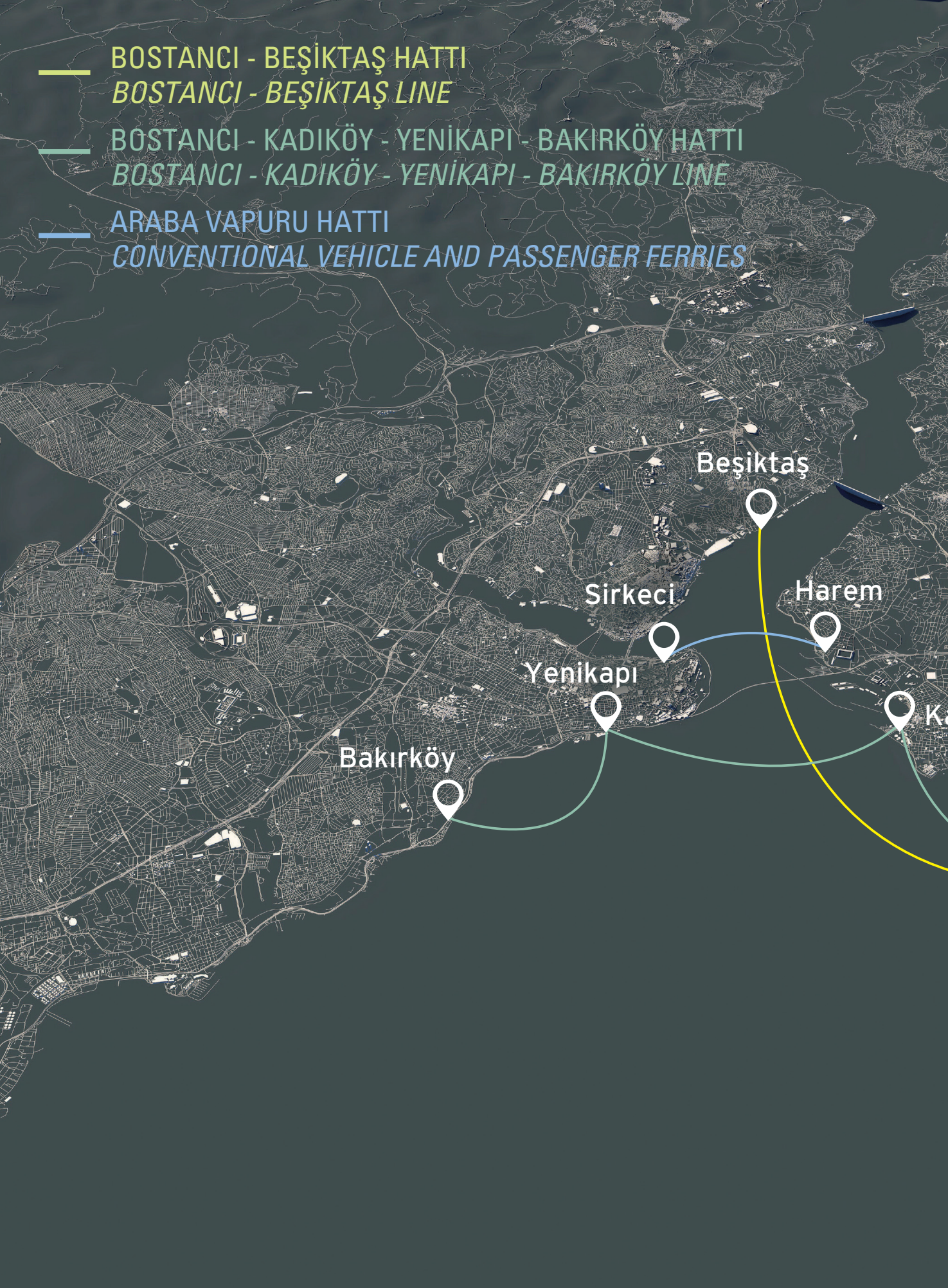
BOSTANCI - KADIKÖY - YENİKAPI - BAKIRKÖY Hattı / Line

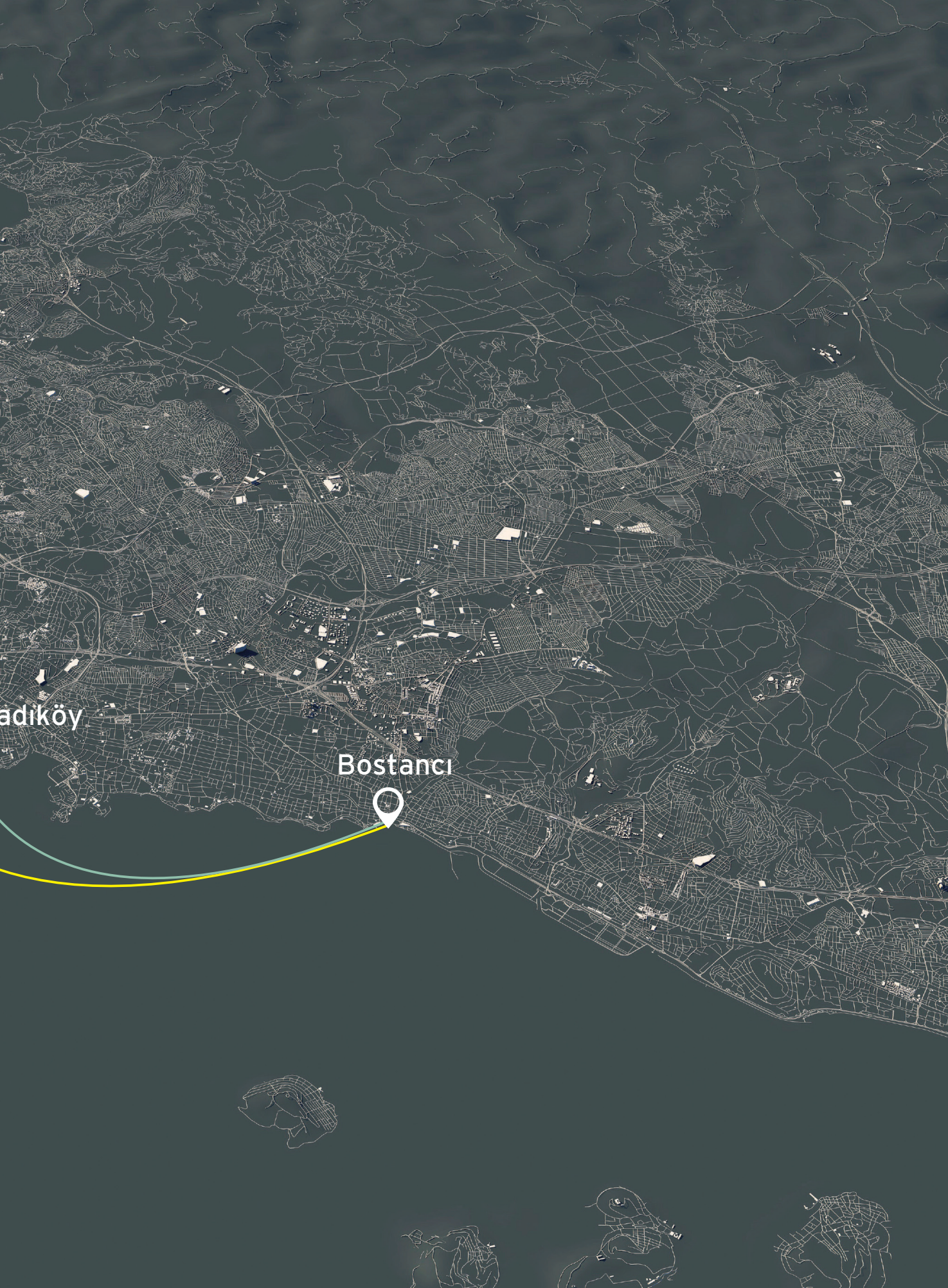
BOSTANCI	KADIKÖY	YENİKAPI	BAKIRKÖY
Kalkış / Departure		Tahmini Varış / Arrival	
07:00	07:20	07:35	07:50
10:30	10:50	-	11:10
14:50	15:10	-	15:30
18:10	18:30	-	18:50

BAKIRKÖY	YENİKAPI	KADIKÖY	BOSTANCI
Kalkış / Departure		Tahmini Varış / Arrival	
08:05	-	08:25	08:45
14:00	-	14:20	14:40
15:45	-	16:05	16:25
19:00	19:20	19:30	19:50

BOSTANCI	KADIKÖY	BAKIRKÖY
Kalkış / Departure		T. Varış / Arrival
13:00	13:20	13:40
15:00	15:20	15:40
17:00	17:20	17:40

BAKIRKÖY	KADIKÖY	BOSTANCI
Kalkış / Departure	Tahmini Varış / Arrival	
14:00	14:20	14:40
16:00	16:20	16:40
18:00	18:20	18:40


BOSTANCI - BEŞİKTAŞ HATTI
BOSTANCI - BEŞİKTAŞ LINE
BOSTANCI - KADIKÖY - YENİKAPI - BAKIRKÖY HATTI
BOSTANCI - KADIKÖY - YENİKAPI - BAKIRKÖY LINE
ARABA VAPURU HATTI
CONVENTIONAL VEHICLE AND PASSENGER FERRIES
Beşiktaş
Sirkeci
Harem
Yenikapı
Bakırköy


adıköy
Bostancı


HIZLI FERİBOT HATLARI
FAST FERRY LINES
DENİZ OTOBÜSÜ DIŞ HATLAR
INTER-CITY SEABUS LINES
ARABA VAPURU HATTI
CONVENTIONAL VEHICLE AND PASSENGER FERRIES
RO-RO HATTI
RO-RO LINES
AM
Marmara
Adası
Avşa Adası
BANDIRMA


YENİKAPI
Kadıköy
Bostancı
PENDİK
ESKİHİSAR
TOPÇULAR
YALOVA
Armutlu
Tatil Köyü
Armutlu
BURSA

SEYAHATLERİNİZ İÇİN

1 Hızlı feribot ve deniz otobüsleri dış hat seferlerine bilet satışı, gişeden sefer kalkış saatinden 5 dk. önce, *ido.com.tr* adresinde 30 dk. öncesinde, çağrı merkezi kanalında ise 15 dk. öncesinde kapanır.

2 Dış hat seferlerimizde, araçlı ve yaya yolcularımızın sefer saatinden en az 30 dk. önce terminalde bulunmaları gerekmektedir.

3 İç hat seferlerimizde, gemi kapasitesi dolduğu takdirde, yolcularımızın önceden almış olduğu jeton, sefere geçiş hakkı vermez. Gemi kapasitesi dolduğunda, kapasite harici yolcu alınmaz; gemi hareket saatinden önce kalkabilir. Terminal yolcu salonu kapıları kapandıktan sonra sefere kesinlikle yolcu kabul edilmemektedir. İç hat seferlerinde turnikeden geçtikten sonra jeton iadesi yapılamamaktadır.

4 Hava muhalefeti, teknik arızalar gibi zorunlu nedenlerden dolayı sefer kalkış ve varış saatlerinde gecikme, değişiklik ve iptaller olabilir. Bu değişiklikler ve sefer iptallerinden doğabilecek maddi manevi zarardan İDO sorumlu tutulamaz. İç hatlarda sefer iptal edildiğinde para iadesi yapılamaz, sefer iptal kuponu verilir.



5 İstanbulkart kullanımı sadece iç hat seferlerimiz ve arabalı vapur hatlarımızda geçerlidir. Dış hatlarımızda İstanbulkart geçerli değildir, önceden bilet satın alınması gereklidir. Ayrıca, iç hat seferlerimizde belirlenmiş turnikelerde PayPass özelliğine sahip kredi kartı, banka kartı ile yolcularımız seyahat edebilirler.

6 İç ve dış hatlarda iptal edilen seferlerimizi *www.ido.com.tr* ana sayfasındaki duyurulardan takip edebilirsiniz. Tüm iptal sefer bilgilerini 0850 222 44 36 çağrı merkezimizi arayıp dış hat iptal seferlerimiz için (2-1-2), iç hat iptal seferlerimiz için (2-1-1) tuşlayabilirsiniz. Ayrıca, İDO Mobil uygulaması kullanarak iç ve dış hat iptal sefer bilgisi öğrenebilirsiniz.)

7 Dış hat seferlerine ait biletlerinizi terminal gişelerimizden ve İDO acentelerinden kredi kartı ile veya nakit, *www.ido.com.tr*, İDO MOBİL uygulaması ve çağrı merkezinden kredi kartı ile satın alabilirsiniz.

8 Bilet satış kanallarımıza göre değişen Bilet Satış Hizmet Bedeli hakkında ayrıntılı bilgi için *www.ido.com.tr*'yi ziyaret ediniz. Sefer iptalleri dışındaki bilet iade ve değişikliklerinde hizmet bedeli iade edilmez.



• İnternet aracılığıyla, mobil uygulama kanalıyla ve 0850 222 44 36 Çağrı Merkezi'nden satın alınan biletler, basılı olup olmadığı farketmeksizin, mobil uygulama hariç tüm satış kanallarından değiştirilebilir veya iptal edilebilir. Gişe ve acenteden kredi kartı veya nakit alınan biletlerin değişiklik veya iptali ancak gişe ve acente üzerinden yapılabilir.

• İnternet aracılığıyla, mobil uygulama kanalıyla ve 0850 222 44 36 Çağrı Merkezi'nden satın alınan biletler için ücretlerin kredi kartına iadesi, sefer iptal saatinden 24 saat sonra otomatik olarak yapılmaktadır. Gişe ve Acente aracılığıyla nakit veya kredi kartı ile satın alınan biletlerin, sefer iptal durumunda iadesi için 1 ay içerisinde, değişiklik için ise 7 gün içerisinde herhangi bir Gişe ve acenteye başvurulması gerekir.

9 İnternetten ve çağrı merkezinden kredi kartı ile satın aldığınız biletleri; işlemi yaptığınız kredi kartını terminallerimizde bulunan İDOMATİK'lerden okutarak sefer saatine 12 saat kala var olan biletlerinizi bastırabilir veya PNR numaranızı, terminal ve acente bilet satış görevlisine ileterek basılmasını sağlayabilirsiniz.

Ayrıca tüm satış kanallarından alınan biletlerinizi dilediğinizde *www.ebilet.ido.com.tr* adresinden PNR kodu ve yolcunun soyadını belirterek veya *www.ido.com.tr* adresinden biletinizi görüntüleyerek e-bilet basım işleminizi sağlayabilirsiniz ya da İDO Mobil uygulamasından alınan biletlerin QR kodları Mobil Biniş Kartı olarak geçmektedir, bu Mobil Biniş Kartları ile yolcularımız biletlerini yazdırmadan seyahatlerini gerçekleştirebilir.



• Farklı tarihler, saatler ve hatlar için alınan biletlerin (gidiş dönüş bileti, 12 saat sonrasındaki seyahat edilecek biletler veya farklı hat ve tarihli biletlerin) hepsi bastırılmak isteniyor ise bilet basım işlemi gişelerden veya *ebilet.ido.com.tr* adresinden yapılmaktadır.

• Çağrı merkezinden bilet satın alan yolcularımızın, gişelerden bilet bastırması durumunda, seyahat edecek kişinin kimliğini ya da bilet satın aldıkları kredi kartını gişe personeline ibraz etmeleri gerekmektedir.



10 İndirimli bilet satın alan yolcularımızın, turnikeden geçiş yaparken, indirimli geçiş haklarını gösteren resmi belgeyi görevlilere ibraz etmesi gerekmektedir. Belgenin ibraz edilmemesi durumunda, satın alınan indirimli bilet tipi ile yetişkin bilet tipi arasındaki ücret farkı biniş terminalindeki gişelerde tahsil edilecektir. İndirimli biletler, promosyon biletler hariç tüm bilet sınıflarında geçerlidir.

11 Koltuk sahibi olmamak koşulu ile ücretsiz seyahat edebilecek çocuk sayısı, yolculuğa katılan yetişkin sayısına eşittir. Yetişkin sayısından fazla seçilen her çocuk için koltuk verilir ve %20 indirimli bilet düzenlenir.

12 1005 sayılı kanunun 2. maddesi ve 3713 sayılı kanunun 21. maddesine göre; SGK tarafından Gaziler ve Şehit Dul Yetimlerine verilen seyahat kartına sahip yaya yolcularımıza hızlı feribotlar ve deniz otobüsleri ile gerçekleştirilen dış hat seferlerinde, bilet ücreti üzerinden %50 indirim uygulanmaktadır.

ÖNEMLİ BİLGİLER

• Bu indirim oranından seyahat kartına sahip gazi yolcunun kendisi yararlanabilmektedir. İndirimli biletler PROMO (Kampanyalı Promosyon biletleri) ve VIP (VIP Salon biletleri) dışındaki ECO (Ekonomi) ve BİZ (Business) sınıfı biletlerde geçerlidir. Araçlı yolculuklarda, tüm yolculara araç içi yolcu indirimi uygulanmaktadır, bu nedenle gazi ile şehit dul ve yetimleri yolcularımız için ayrıca bir indirim uygulanmamaktadır.

• İç hat seferlerinde Gaziler ve Şehit Dul ve Yetimlerine verilen seyahat kartına sahip tüm yaya yolcularımız toplu taşımaya entegre olan Sirkeci-Harem Arabalı Vapur hattında ücretsiz geçiş sağlanmaktadır. Ancak şirketimiz, toplu taşıma hatlarına entegre olmayan iç hat deniz otobüsü seferlerinde de sayın gazilerimizin sadece kendilerine ücretsiz geçiş hakkı tanımaktadır.

13 Fiziksel Engelli Yolcularımızın yanlarında bulunan refakatçilere yalnızca toplu taşımaya entegre olan Sirkeci-Harem Arabalı Vapur Hattımızda ücretsiz seyahat hakkı sağlanmaktadır. Diğer biletli hatlarımızda, refakatçiler indirimli seyahat etme hakkına sahip değildirler.

14 Yaya yolcularımızın, izin verilen ücretsiz bagaj hakkı dışındaki bagajlar ve ekstra yükler için gişelerden Yük Bileti alması gerekmektedir. Yük Bileti tutarı fazla bagajın türü, hacmi ve boyutlarına göre hesaplanmaktadır ve biniş terminal gişelerinde tahsil edilmektedir. İDO extra bagaj ücret tarifesine *www.ido.com.tr/tr/yolculuk-oncesi/kurallar/arac-yolcu-ve-bagaj-tasimakurallari* adresinden ulaşabilirsiniz.

15 Denizde tehlikeli yükler taşınmasıyla ilgili uluslararası "IMDG Code" sözleşmesi kapsamında bulunan her türlü yanıcı, patlayıcı, parlayıcı ve radyoaktif vb. yüklerin taşınması yasaktır.

• Yanlarında ateşli silah bulunduran misafirlerimiz, silah taşıma ruhsatını görevliye ibraz etmek zorundadır.

16 İç ve dış hat Deniz Otobüsü seferlerimizde evcil hayvanlar için kapalı alan bulunmamakta olup, kafeslerinde olmak koşulu ile güvertede (açık alan) ve taşıma kutusu içinde gemi personeli tarafından gösterilen yerlerde seyahat edebilirler. (Kuşlar yolcu salonu içinde taşınabilir). Evcil hayvanınızın aşı karnesini yanınızda bulundurmayı unutmayınız, terminalde kontrol edilecektir.

17 Terminaller, deniz otobüsleri, araba vapurları ve hızlı feribotlarda unuttuğunuz eşyalarla ilgili olarak 0 850 222 44 36'dan (1-3-5'i) tuşlayarak çağrı merkezimizle iletişime geçebilirsiniz.

18 Tüm hızlı feribotlarımızda ve deniz otobüslerimizde cep telefonu kullanımı serbesttir.

19 İlgili Yönetmelikler Gereği, Yenikapı - Bandırma seferlerine LPG & CNG ile çalışan araç alınmamaktadır. Yenikapı-Yalova ve Pendik-Yalova seferlerinde, gemi tipi FE olan seferler hariç LPG & CNG ile çalışan araçlar kabul edilmektedir. Yenikapı-Bursa seferlerine, T. Özal ve A. Menderes feribotları hariç, LPG & CNG ile çalışan araçlar kabul edilmektedir. Ayrıntılı bilgi için çağrı merkezimizi arayabilirsiniz.

20 Dış hat seferlerimizde, gemi değişikliği durumunda koltuk numaraları geçersiz olup, oturma planı değişebilir.

21 Araçlı biletler kesinlikle yaya yolcu biletine çevrilmeyecektir, yaya biletler de araçlı bilete çevrilemez.

22 Bilet sınıflarına göre Değişiklik ve İade Koşulları hakkında *www.ido.com.tr*'yi ziyaret edebilir veya 0 850 222 44 36 nolu çağrı merkezimizden (1-3-1) tuşlama yapılarak sesli yanıt sisteminden veya seyahat danışmanlarından bilgileri öğrenebilirsiniz.

23 Bu bilgilendirme sayfasında belirtilmemiş diğer kurallarımızla ilgili olarak *www.ido.com.tr*'den erişebileceğiniz "İDO Yolcu, Araç ve Bagaj Taşıma Kuralları" geçerlidir.

24 İDO, yolcu talepleri veya diğer sebeplerle mevcut tarifelerde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

25 Tarife değişiklikleri sebebi ile yaşanabilecek problemlerden İDO sorumlu değildir.

26 Kayıp olan veya çalınan eşyalardan İDO sorumlu değildir. Yolculuğunuz esnasında değerli eşyalarınızı yanınızda bulundurunuz.

27 Biletli hatlarda yolcularımızın terminalden deniz taşıtına geçebilmeleri için fiziki biletlerini mutlaka görevliye ibraz etmeleri, QR Kod ile Mobil biniş kartlarını turnikelerden okutmaları gerekmektedir. Biletini ibraz edemeyen yolcularımız deniz taşıtına alınmayacaktır.

28 Eskihisar-Topçular hattında gemilerin yüksekliği ortalama 4.10 metre olarak belirlenmiştir. Belirlenen yüksekliğin üzerindeki araçlara gemi manevra ücreti alınarak hizmet verilmektedir.

29 Eskihisar-Topçular hattında 'İndirimli seyahat' yalnızca İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen indirimli kartlarla sağlanabilmektedir.

30 İşitme ve konuşma engelli vatandaşlarımız 0 212 455 69 00'a SMS göndererek dilek, talep ve şikayetlerinizi iletebilir.

31 Kapalı garajlı feribotlarda, araç içerisinde seyahat etmek yasaktır. Aracınızı park ettikten sonra yolcu salonuna çıkılmalıdır.

ido Filo Tanıtım

Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Feribotu

Osman Gazi-1, Orhan Gazi-1



Özellikler :

Tipi	RoRo/Yolcu Gemisi	**Hız/Knot**	35
En	24	**Araç Kapasitesi**	213
Boy	87,5	**Yolcu Kapasitesi**	1192
Draft	3,63	**Hatlar**	Yenikapı - Bursa

Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Feribotu

Adnan Menderes, Turgut Özal



Özellikler :

Tipi	RoRo/Yolcu Gemisi	**Hız/Knot**	35
En	24	**Araç Kapasitesi**	200
Boy	86	**Yolcu Kapasitesi**	962
Draft	4,30	**Hatlar**	Yenikapı-Bursa, Yenikapı-Bandırma

Araba Ferisi

Sadabat, Sahilbent, Suhulet, Sultanahmet



Özellikler :

Tipi	Araba Ferisi	**Hız/Knot**	12
En	18	**Araç Kapasitesi**	80
Boy	64,2	**Yolcu Kapasitesi**	596
Draft	3,3	**Hatlar**	Sirkeci-Harem, Eskihisar-Topçular

Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi

Burak Reis-3, Salih Reis-4, Kemal Reis-2,
Mehmet Reis-2, Murat Reis-7



Özellikler :

Tipi	Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi		
En	12,4	**Hız/Knot**	30,9
Boy	42,9	**Yolcu Kapasitesi**	449
Draft	2,7	* İç-Dış Hatlar Yaya Yolcu	

Hafif Yolcu Feribotu

Fatih Sultan Mehmet, Recep Tayyip Erdoğan



Özellikler :

Tipi	Double-Ended, RoRo Yolcu	**Hız/Knot**	22
En	20,08	**Araç Kapasitesi**	108
Boy	77,41	**Yolcu Kapasitesi**	580
Draft	6,46	**Hatlar**	Yenikapı - Yalova, Pendik-Yalova

Kanuni Sultan Süleyman, Yavuz Sultan Selim-1



Özellikler :

Tipi	Double-Ended, RoRo Yolcu	**Hız/Knot**	22
En	21	**Araç Kapasitesi**	108
Boy	82,27	**Yolcu Kapasitesi**	599
Draft	6,5	**Hatlar**	Yenikapı - Yalova, Pendik-Yalova

Barbaros Hayrettin Paşa, Sokullu Mehmet Paşa,
Hızır Reis-3, Temel Reis-2



Özellikler :

Tipi	Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi		
En	10	**Hız/Knot**	32
Boy	35	**Yolcu Kapasitesi**	400
Draft	1,96	* İç-Dış Hatlar Yaya Yolcu	

Nusret Bey, Umur Bey, Hezarfen Çelebi
Sarica Bey, Uluç Ali Reis



Özellikler :

Tipi	Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi		
En	9,44	**Hız/Knot**	32
Boy	38,8	**Yolcu Kapasitesi**	449
Draft	2,45	* İç-Dış Hatlar Yaya Yolcu	

ido Filo Tanıtım

Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi

Sinan Paşa, Piyale Paşa



Özellikler :

Tipi	Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi		
En	10,5	Hız/Knot	34
Boy	38,8	Yolcu Kapasitesi	449
Draft	1,3	* İç-Dış Hatlar Yaya Yolcu	

Seydi Ali Reis-1, Kaptan Paşa, Oruç Reis-5



Özellikler :

Tipi	Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi		
En	10	Hız/Knot	32
Boy	35	Yolcu Kapasitesi	350
Draft	1,96	* İç-Dış Hatlar Yaya Yolcu	

Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi

Yeditepe -1, Ulubatlı Hasan, Çaka Bey-1 Karamürsel Bey, Çavlı Bey



Özellikler :

Tipi	Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi		
En	9,44	Hız/Knot	24
Boy	38,8	Yolcu Kapasitesi	449
Draft	2,45	* İç-Dış Hatlar Yaya Yolcu	

Araba Ferileri

Karamürsel, Eskihisar, Topçular, Değirmendere, Ord. Prof. Ata Nutku Kaptan Şefik Göğen, Halıdere, Hereke-III



Özellikler :

Tipi	Araba Ferisi	Hız/Knot	11
En	22	Araç Kapasitesi	80
Boy	80,71	Yolcu Kapasitesi	1434
Draft	4,5	Hatlar	Eskihisar-Topçular, Sirkeci-Harem

Araba Ferileri

Bozcaada



Özellikler :

Tipi	Araba Ferisi	Hız/Knot	11
En	20	Araç Kapasitesi	62
Boy	67,24	Yolcu Kapasitesi	738
Draft	4,1	Hatlar	Eskihisar-Topçular, Sirkeci-Harem

Topkapı



Özellikler :

Tipi	Araba Ferisi	Hız/Knot	11
En	20	Araç Kapasitesi	62
Boy	67,24	Yolcu Kapasitesi	738
Draft	4,1	Hatlar	Eskihisar-Topçular, Sirkeci-Harem

Zeytinburnu, Gayrettepe, Galatasaray, Okmeydanı



Özellikler :

Tipi	Araba Ferisi	Hız/Knot	11
En	20,5	Araç Kapasitesi	62
Boy	67,24	Yolcu Kapasitesi	738
Draft	4,5	Hatlar	Eskihisar-Topçular, Sirkeci-Harem

Güvenli ve Rahat Bir Yolculuk İçin

For a safe and comfortable trip



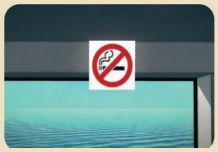
Gemiye binerken dikkatli olunuz ve görevllilerin talimatlarına uyunuz.

Follow the crew's instructions and be careful whilst boarding the vessel



Lütfen bavullarınızı belirlenmiş alanlara ve görevlilerin gösterdiği yerlere koyunuz.

Place your baggage only in the designated areas.



Lütfen yolculuk süresince sigara içmeyiniz.

We kindly remind you that smoking is not allowed onboard during the entire voyage.



Yolculuk boyunca koltuğunuzdan kalkmayınız ve çocuklarınızı yanınızdan ayırmayınız.

Please remain seated and do not leave your children unattended during the voyage.



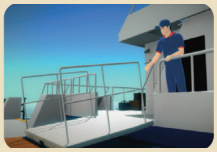
Güvenliğiniz için yolcu çıkış kapılarını kesinlikle açmayınız ve güverteye çıkmayınız.

Do not open the doors and do not use the open deck whilst at sea.



Seyir emniyeti açısından kaptan köşkü kapalı tutulmaktadır. Gerekli durumlarda gemi görevlileriyle irtibata geçiniz.

Access to the wheelhouse is not allowed for safety reasons, if you need any assistance please contact the crew



Yanaşma manevraları süresince koltuğunuzdan kalkmamanızı rica ederiz.

Please remain seated during maneuvering for docking.



Yolcu çıkış kapılarını görevlilerin açmasını bekleyiniz.

Please remain seated during maneuvering for docking and wait for crew to open the exits.



Lütfen gemiden inmeden önce eşyalarınızı kontrol ediniz.

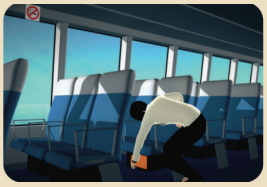
Check your belongings before leaving the ferry.



Gemiden inerken dikkatli olunuz ve görevlilerin talimatlarına uyunuz.

Follow the crew's instructions and be careful whilst leaving the vessel.

Gemiyi Terk Anında *While evacuating the vessel*



Can yeleğiniz koltuğunuzun altındadır.

Your life jacket is located under your seat.



Can yeleğinizi başınızdan geçiriniz.

Slip your jacket over your head.



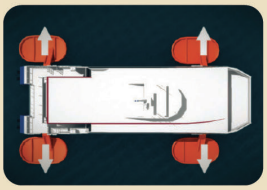
Kuşakları arkanızdan dolayınız.

Wrap the belt around your wait.



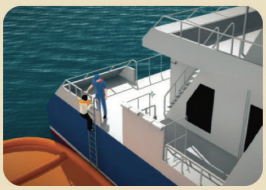
Lütfen tokayı kilitleyiniz ve tahliye için gemi kaptanının talimatını bekleyiniz.

Attach the connection and wait for the captan's instructions for the evacuation of the vessel.



Deniz otobüslerimizde dört adet çıkış bulunmaktadır.

The seabus has four emergency exits.



Ayakkabılarınızı çıkarınız ve görevlilerin talimatlarına uyunuz.

Take off your shoes and follow the crew's instructions.



Çıkışlardaki gemi terk alanlarından inerek can salına bininiz.

Pile off ship exit zones and get on liferaft.



Panik yapmadan kurtarma ekiplerini bekleyiniz.

Wait for the rescue teams.

Kurallara uyduğunuz için teşekkür ederiz. *Thank you for following the safety rules and have e nice trip*







NEW Taster Box








Akis O




Blackhole

Burgu










Covus

online shopping

ronline.com.tr

Türkiyenin her yerine ücretsiz teslim avantajı ile...

RON
Republic Of Narcist

NERGİZ GROUP

DÜŞÜNÜR KOLEJİ ÖĞRENCİSİ
GELECEĞE HAZIRDIR

Düşünür Kolejinin Techzone 4.0 programıyla öğrenciler hayal eder, tasarlar, yaşadıkları çağın ötesine ışık tutacak yenilikçi fikirler üretir.

TEKNOLOJİ ÜRETEN

AHLAKİ ONLINE KARARLAR ALABİLEN

PROBLEM ÇÖZEN

D-STEAM

TECHZONE 4.0

D-ROBOTİK

YAPAY ZEKA

HAYAL EDEN

MAKER-D

KODLAMA

GİRİŞİMCİ

TASARLAYAN



DÜŞÜNÜR KOLEJİ

· Farklı düşün · Fark yarat · Özgün ol ·

2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI İÇİN FRANCHISE BAŞVURULARIMIZ BAŞLAMIŞTIR

www.dusunurkoleji.com 444 65 35

·İstanbul ·İzmir ·Antalya ·Diyarbakır ·Trabzon ·Manisa·

Sealife

IGDO