

Sealife

+ DOĞANIN TÜM RENKLERİ

**ABANT
YEDİGÖLLER**

+ BURSA'NIN SAKLI
CENNETLERİ

**CUMALIKIZIK
GÖLYAZI**



www.elleshoes.com

İDO olarak, “Bi haftasonum var” diyenlere, birbirinden farklı hafta sonu fırsatları sunuyoruz

Değerli Misafirlerimiz;

Kasım ayı ile birlikte havalar iyiden iyiye soğumaya başladı. Kış, kapımızda. Her mevsimin ayrı bir güzelliği olduğu gibi bu dönemin de bambaşka bir heyecanı ve güzelliği var. Bu güzellikleri doyasıya yaşayabilmeniz ve en keyifli yolculuklarınızda yanınızda olabilmek adına geçtiğimiz aylarda yeni bir platformu hayata geçirdik. “*bihaftasonumvar.com*” adını verdiğimiz bu yeni platformda yakın rotalarda kolayca ulaşılabilir yerlerdeki, gezi, yeme içme, kültür sanat ve yaşam aktivitelerini sizler için derledik. Ayrıca hafta sonlarına özel kampanyalarımızla da “*bi hafta sonum var*” diyenlere, hafta sonunu doyasıya geçirebilecekleri avantajlı fırsatlar da sunmaya başladık. Eğer siz de “*bi hafta sonum var*” diyenlerdenseniz, “*bihaftasonumvar.com*”u ziyaret ederek bu fırsat ve kampanyalardan yararlanabilir; Bursa Uludağ’da karın pür-i pak güzelliğini, Bandırma Manyas Gölü Kuş Cenneti Milli Parkı’nda sonbaharın tüm renklerini ve Mudanya Trilye’deki eski taş evlerin hikayesini bi hafta sonuna sığdırabilirsiniz.

Önümüzdeki dönemde sizlere, çok daha avantajlı, yolculuk dışındaki zamanlarınızda da severek değerlendirebileceğiniz farklı kampanya ve platformlar sunacağımızın müjdesini vermekten şimdiden mutluluk duyarım. İDO misafiri olarak

ayrıcalıklı hissetmeniz için var gücümüzle çalışıyoruz. Ne mutlu ki bu çalışmalarımızın karşılığını hem sizlerin takdiri ile hem de uluslararası arenada kazandığımız ödüllerle alıyoruz. Geçtiğimiz aylarda sizlerle de bilgisini paylaştığımız, kazandığımız uluslararası ödülleri geçtiğimiz ay Tokyo ve Barselona’da düzenlenen ödül törenlerinde gururla aldık. Bu vesileyle bir kez daha global ölçekte 3 ayrı ödül programından toplam 6 farklı ödül kazandığımızı hatırlatmak ve huzurunuzda bu başarının asıl sahibi olan İDO çalışanlarını kutlamak; emekleri için teşekkür etmek isterim.

Bu ay aramızdan ayrılışının 79. yılında, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ü bir kez daha saygı ve şükranla anıyoruz.

Kasım ayını özel kılan bir diğer gün olan 24 Kasım Öğretmenler Günü dolayısıyla bize emek veren ve yeni ufuklar açan değerli öğretmenlerimizi tebrik ediyorum. Sevgili öğretmenler, aydınlık bir gelecek için teminatımız sizsiniz, varlığınız bizim için çok değerli.

Yolculuklarınızda İDO’yu tercih ettiğiniz için teşekkür eder, seyahatlerinizin keyifli geçmesini dilerim.

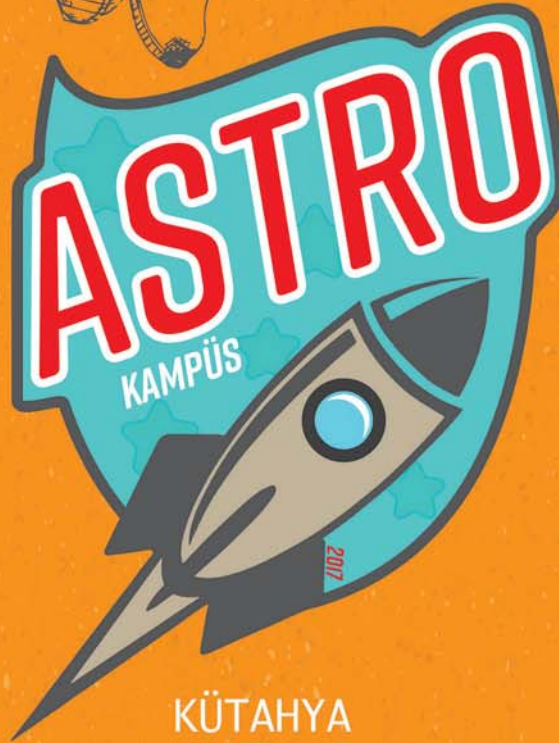
Keyifli yolculuklar...

Ufuk Tuğcu
İDO Genel Müdürü





GENÇ
BEYİNLERİN
YENİ
YAŞAM
EVRENİ



KÜTAHYA

www.astrokampus.com

Sealife

İçindekiler

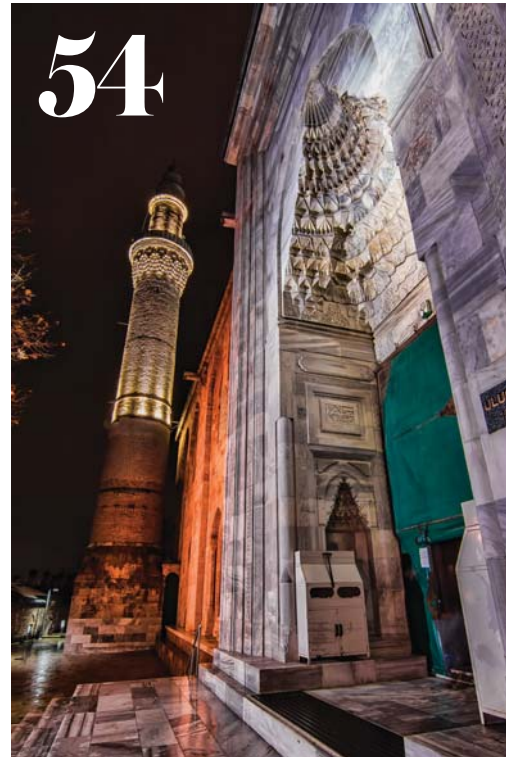
- 4** EDITÖR
9 AJANDA
Kasım ayı etkinlikleri
26 PORTRE
Aslı Tandoğan
Metin Hara

- 36** ROTA
Cumalıkızık -Gölyazı
Yedigöller-Abant

- 54** MİMARİ
Mimari Bir Şaheser
Bursa Ulu Camii

- 60** KENT KÜLTÜRÜ
Detaylarda
Saklı Beyoğlu

- 66** MÜZİK
Plaklar
Hiç Unutulmadı





66



72

- 72** GASTRONOMİ
Sokakta Lezzet Var
- 76** SPOR
Spor Yaparken
Nasıl Giyinmeli
- 80** ÇOCUK
Denizlerin Devleri
- 82** MODA
Şık ve Modern
Bir Sezon
- 88** İDO'DAN
HABERLER VE
ÖNEMLİ BİLGİLER
- 90** BULMACALAR
- 92** EN YENİLER



76

YÖNETİM

İmtiyaz Sahibi İDO İstanbul Deniz Otobüsleri
San. ve Tic. A.Ş. adına

Kurumsal İletişim ve Pazarlama Müdürü

Hande Ergünlü

Yönetim Yeri

İDO (İstanbul Deniz Otobüsleri) Kennedy Cad. Hızlı Feribot
İskelesi 34480 Yenikapı Fatih/İstanbul Tel: 0212 455 69 00
www.ido.com.tr

Yayın Kurulu

Av. İrşadi Akbaş / Hukuk Danışmanı

Yayın Koordinasyon

Burcu Çakar / Yayın Koordinatörü

EDİTORYAL

Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş.

Halaskargazi Cad. No: 145 Kat: 4, 34381 Şişli - İstanbul
Tel: +90 212 224 93 30 (pbx)

www.group-medya.com

Yayın Koordinatörü

Nezhat Çalışkan / nevzatc@groupmedya.com

Yazı İşleri Müdürü

Kerem Kurul / keremk@groupmedya.com

Kreatif Direktör

Halil Özbayrak / halilo@groupmedya.com

Görsel Yönetmen

Şener Uluer / seneru@groupmedya.com

Editörler

Kübra Çol Lambaoğlu / kubral@groupmedya.com

Eda Bayraktar / edab@groupmedya.com

Katkıda Bulunanlar

Zeynep Merve Kaya, Zekiye Yaşar Meriç,
Buğra Levent, İlknur Eşsiz

REKLAM

Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş.

Reklam Grup Başkanı

Gürhan Gezer / gurhang@groupmedya.com

Reklam Grup Başkan Yardımcıları

Selim Erem / selime@groupmedya.com

İşıl Baysal Turan / isilb@groupmedya.com

Reklam Satış

Funda Yıldız / funday@groupmedya.com

Gökтуğ Bedri Evren / goktu@groupmedya.com

Reklam Rezervasyon Müdürü

Ender Parlar / enderp@groupmedya.com

BASKI

PROMAT BAŞIM YAYIN SAN. ve TİC. A.Ş.

Orhangazi Mah. 1673. Sok. No:34 Esenyurt İstanbul
Tel: 0212 622 63 63

www.promat.com.tr

YEREL SÜRELİ YAYIN

Yazı ve fotoğrafların tüm hakları İDO SeaLife dergisine aittir.
Yazılı izin olmaksızın hiçbir şekilde yazı ve fotoğraflardan alıntı
yapılamaz. Yayınlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine
aittir. Türkiye basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

"Hafta sonu ne yapacak?" diyenlerin bihaftasonumvar.com'u var!



ido'nun gezi ve kültür-sanat sitesi
bihaftasonumvar.com'a girin,
hafta sonu programınızı gönlünüzce yapın,
sürpriz kampanyalardan yararlanın.



Bandırma'da
Kuş Cenneti'ne git.

Avşa ve Marmara Adası'nda
güneş ve denizin tadını çıkar



Büyükdada, Heybeliada ve
Kınalıada'da yürüyüş yap



Yalova'da
bisiklete bin



Esenköy ve Şınarcık'ta
deniz havası al

#idoileyolaçık

f t p y i d /IDOKURUMSAL @IDO



AJANDA

KONSER

SİNEMA

KİTAP

FESTİVAL

SERGI

TİYATRO

DÜNYA



**Burcu
Güneş**

'Aşk Yarası', 'Tılsım', 'Ay Şahit', 'Ben Ateş Ben Su', 'Sihirbaz', 'Gül Kokusu' albümlerine ve 'Tamamdır', 'Oflaya Oflaya', 'Aşk Gribi', 'Aşkın Beni Baştan Yazar' gibi şarkılara imza atan Burcu Güneş, CRR Konser Salonu'nda müzik severlerle buluşacak. Organizasyonda eski ve yeni şarkılarını seslendirecek Güneş'e eşlik edecek İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Kent Orkestrası 1989 yılından bu yana sahneye çıkıyor. Yurt içi ve yurt dışında birçok ödül alan orkestranın şefliğini ise Özhan Unakıtan yapıyor.



4

KASIM

Göksel

Türk pop müziğinin en başarılı kadın vokallerinden Göksel, Dorock XL'de sahneye çıkacak. Konserde hafızalarda yer eden şarkılarıyla bizleri zaman yolculuğuna çıkaracak sanatçı, 'Sen Orda Yoksun', 'Denize Bıraksam' ve 'Gittiğinde' gibi parçalarıyla uzun süredir müzik listelerinin üst sıralarında yer alıyor.

Vega

Tam 12 yıl aradan sonra yeni albümlerini hazırlamaya başlayan Vega, Salon İKSV'de sahneye çıkacak. Konserde yeni şarkılarının yanı sıra 2000'lerde dilimize dolanan 'Tamam Sustum', 'Bu Sabahların Bir Anlamı Olmalı' ve 'Alışamadım Yokluğuna' gibi şarkılarını da seslendirecek Vega, Türk rock tarihinin önemli grupları arasında gösteriliyor.



4

KASIM



Fatih Erkoç

Türkiye'de caz denince akla ilk gelen isimlerden olan Fatih Erkoç, Bursa Atatürk Kongre Kültür Merkezi'nde dinleyicilerin karşısına çıkıyor. Organizasyonda sevilen parçalarını seslendirecek olan Erkoç, 1986 yılında Kuşadası'nda, 1. Altın Güvercin Şarkı Yarışması'nda söz, müzik, düzenleme ve yorumu kendisine ait olan 'Yol Verin A Dostlar' şarkısıyla birinci oluyor. 1987 yılında ise aynı ismi verdiği albümünü çıkaran müzisyen, bir dönem sunuculuğunu yaptığı 'Yankılar' adlı televizyon programında birçok yeteneğe müzik dünyasının kapılarını açıyor.

5

KASIM



Nazan Öncel

14
KASIM

Nazan Öncel, Zorlu PSM Ana Tiyatro'da vereceği konserde müzik yaşamında kilometre taşı olan şarkılarını seslendirecek. Vestel Gururla Yerli Konserleri kapsamında gerçekleştirilecek organizasyonda Öncel'e İskender Paydaş yönetimindeki orkestra eşlik edecek.



25
KASIM

Koray Candemir

Kargo grubunun eski solisti Koray Candemir, son birkaç yıldır yaşadığı yurt dışından Türkiye'ye döndü. Ayağının tozuyla solo albüm çalışmalarına başlayan Candemir, Sanat Performance sahnesinde vereceği konserde yeni ve eski şarkılarından oluşan bir repertuar sunacak.



26
KASIM

Koray Avcı

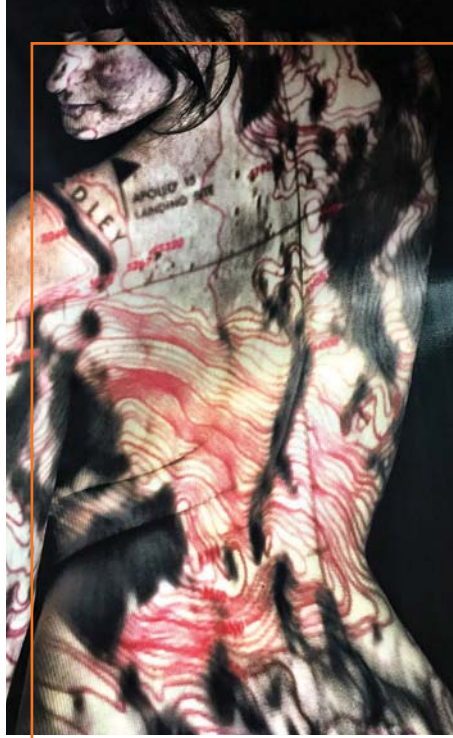
Bostancı Gösteri Merkezi'nde vereceği konserde dinleyicileriyle buluşmaya hazırlanan Koray Avcı, 2015'te 'Aşk İle' adlı ilk albümünü yayınladı. 2016 yılında tek şarkıdan oluşan 'Hoşgeldin'i hayranlarıyla buluşturan; sahnede seslendirdiği ve dinleyicilerinden yoğun istek alan şarkılarını yine aynı yıl 'Sonra Dersin Ki' adlı 2'nci albümünde toplayan Avcı, 3'üncü solo albümünün çalışmalarına devam ediyor.

Sanatçılar Ali Cabbar, Balkan Naci İslimyeli, Giuseppe Mastromatteo, Mehmet Kısmet, Murat Morova, Peter Hristoff ve Serkan Yüksel'in gölgeyi üretimlerinin odağına alarak ortaya koydukları yapıtlardan oluşan 'In Shadow' adlı sergi, 21 Ekim'e kadar C.A.M Galerisi'nde görülebilir.

Gölgede

Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk Resmi

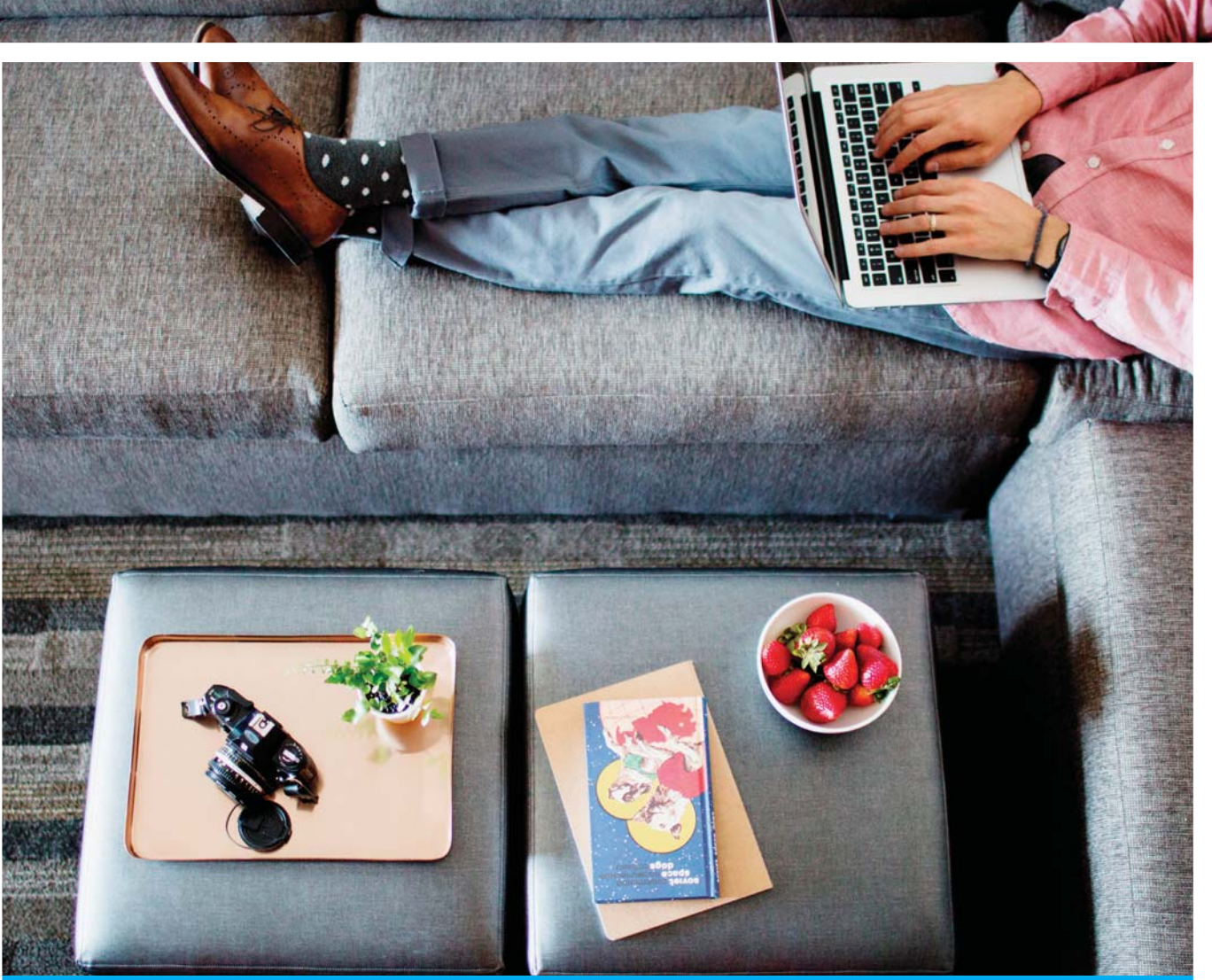
Erken dönem Türk resminin seçkin örnekleri ve Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde İstanbul'da bulunmuş yabancı sanatçıların eserlerinden oluşturulan 'Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk Resmi' adlı koleksiyon, 31 Aralık tarihine kadar Sakıp Sabancı Müzesi'nde sanat severleri bekliyor. Ağırlıklı olarak 1850-1950 yılları arasında yapılmış eserlerden oluşan koleksiyonda Raphael, Konstantin Kapıdağlı, Osman Hamdi Bey, Şeker Ahmed Paşa, Süleyman Seyyid, Nazmi Ziya Güran, İbrahim Çallı, Feyhaman Duran, Fikret Mualla'nın yanı sıra Fausto Zonaro ve Ivan Aivazovski'nin çalışmaları yer alıyor.



Lunar

Elgiz Müzesi, 15. İstanbul Bienali komşu etkinlikler kapsamında, Huma Kabakcı küratörlüğünde sanatçı SARP'ın Lunar projesine ev sahipliği yapıyor. Değişik boyutlardaki üç tül tekstilden oluşan 2,5 metre uzunluğundaki enstalasyon, 15 Kasım'a kadar müzenin asma kat sergi alanında görülebilecek. Enstalasyonun bir parçası olan 1960'larda NASA tarafından çekilmiş ve asma kat zeminine kaplanmış Ay yüzeyi görüntüleri ise sanat severleri kısa bir uzay yolculuğuna çıkaracak.





HYATT *house* Gebze ile ev konforunda konaklama

Dünyanın 75 noktasında hizmet veren Hyatt House markası, Avrupa'daki ilk otelini Türkiye'de açmaktan mutluluk duyuyor.

Kasım 2017'de misafirleri ile buluşacak Hyatt House Gebze, sizleri tıpkı kendi evinizde olduğu gibi yerleşmeye ve rahatlamaya davet ediyor...

En kısa zamanda görüşmek dileğiyle...

gebze.house.hyatt.com

#hyatthousegebze



Hyatt House Gebze
Tatlıkuyu Mah. Güney Yan Yol Cad. 1319/2 Sok. No.26/A,
41400, Gebze, Kocaeli, Turkey
T: +90 262 674 1234 E: gebze.hyatthouse@hyatt.com



20
KASIM

Karagöz'ü Gelecek Nesillere Tanıtıyor

Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı (BKSTV) tarafından bu yıl 17'ncisi düzenlenecek 'Uluslararası Bursa Karagöz Kukla ve Gölge Oyunları Festivali', geleneksel Karagöz oyunlarının yanı sıra dünyanın farklı ülkelerinden

gelen sanatçıların kukla gösterilerini izleyicilerle buluşturacak. 23 sahnede 60 performansın sergileneceği 20-25 Kasım tarihli organizasyonda 3'üncü kuşak Karagöz sanatçısı Arif Duygu Tansı'ya onur ödülü de verilecek.



EMİR ERSOY



HOWE GELB

3
KASIM

Ünlü Cazcılar İstanbul'da Buluşuyor

Aralarında Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Akbank Sanat, Babylon, Moda Sahnesi ve Nardis'in de bulunduğu 36 ayrı mekânda 53 konser, üç söyleşi ve 15 atölye çalışması ile gerçekleştirilecek 27. Akbank Caz Festivali, Wolfgang Muthspiel, Bonobo, Daniel Herskedal gibi önemli sanatçıları İstanbul'da ağırlıyor. Evrencan Gündüz ve Hakan Başar gibi yeni yeteneklerin de sahne alacağı 3-19 Kasım tarihli organizasyonda Abdullah İbrahim & Ekaya ile Hugh Masekela da caz severlerle buluşuyor.



WOLFGANG MUTHSPIEL



MARIUS NESET



MOP MOP

İstanbul Tiyatro Festivali Başlıyor

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından düzenlenen '21. İstanbul Tiyatro Festivali', 13-26 Kasım tarihleri arasında, tiyatro severlerle buluşuyor. 21. İstanbul Tiyatro Festivali'nde yurt dışından altı, Türkiye'den 13 olmak üzere 19 tiyatro, dans ve performans topluluğunun 55 gösterisinin yanı sıra okuma tiyatrosu, söyleşi ve kitap tanıtımları, film gösterimleri, atölye çalışmaları ve 'ustalık sınıfları' gibi ücretsiz yan etkinlikler de gerçekleştiriliyor.



Sahaflar, Beyoğlu'nda

Türkiye'nin değişik illerinden 70 sahafın katılacağı '8. Beyoğlu Sahaf Festivali', 7 Ekim'e kadar ziyaretçilerini bekliyor. Asırlık kitaplar, tarihe tanıklık eden dergiler, eski yazılar ve fotoğraflar, film, tiyatro afişleri, nadide levhalar, mektuplar, kartpostallar ve özel koleksiyonların yer alacağı Tepebaşı TRT açık otoparkındaki festival kapsamında düzenlenecek mezattan elde edilen gelir ise maddi durumu yetersiz olan çocukların eğitimine harcanacak.



Bir Yaz Gecesi Rüyası

Aleksandar Popovski tarafından yönetilen Shakespeare'in 'Bir Yaz Gecesi Rüyası' oyunu 9 ve 21 Kasım tarihleri arasında İstanbul Uniq Hall'da seyirciyle buluşuyor. Ana teması aşk ve evlilikler olan komedi türündeki oyun, Ankaralı tiyatro severler için 16 Kasım'da MEB Şura Salonu'nda, 29-30 Kasım'da ise İzmir Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde sahneleniyor.



Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin

Bir ailenin yaşadıklarını üç kuşağı temsil eden anneanne, anne ve torunun gözünden anlatan Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin'de Ayfer Dönmez, Başak Kıvılcım Ertanoğlu ve Meliz Öz rol alıyor. 9 ve 25 Kasım'da TOY İstanbul'da sahnelenecek oyunu Murat Mahmutyazıcıoğlu yazıyor ve yönetiyor.



Kırkından Sonra

Murat Sarı'nın yönettiği 'Kırkından Sonra' aldı tiyatro oyununda Ayşen Gruda ve Mahmut Gökgöz rol alıyor. 40 yaşını geçmiş bir kadın ve erkeğin yaşadıkları aşkı komedi unsurlarıyla harmanlayarak anlatan oyun, 4 Kasım'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde seyirciyle buluşuyor.



Psikiyatrist, yazar ve düşünür Irvin D. Yalom'un uzun zamandır beklenen yeni kitabı...

“Bir Psikiyatristin Anıları yalnızca sıra dışı birinin merak uyandırıcı anılarını anlatmakla kalmıyor, hayatın nasıl yaşanması gerektiğine dair açıklamalarla da ışıltıyor.”

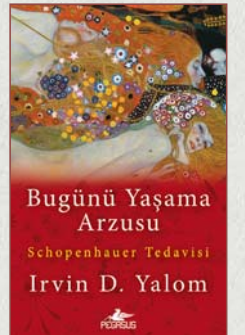
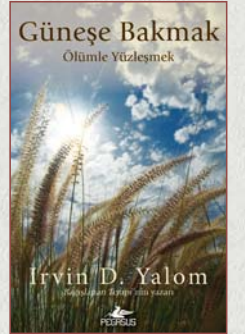
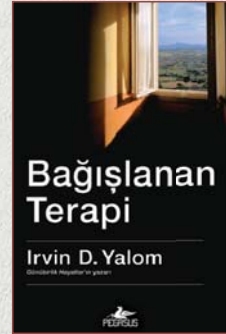
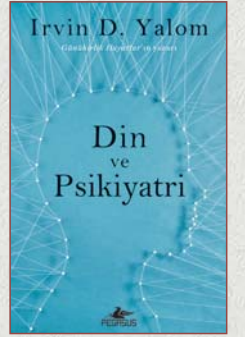
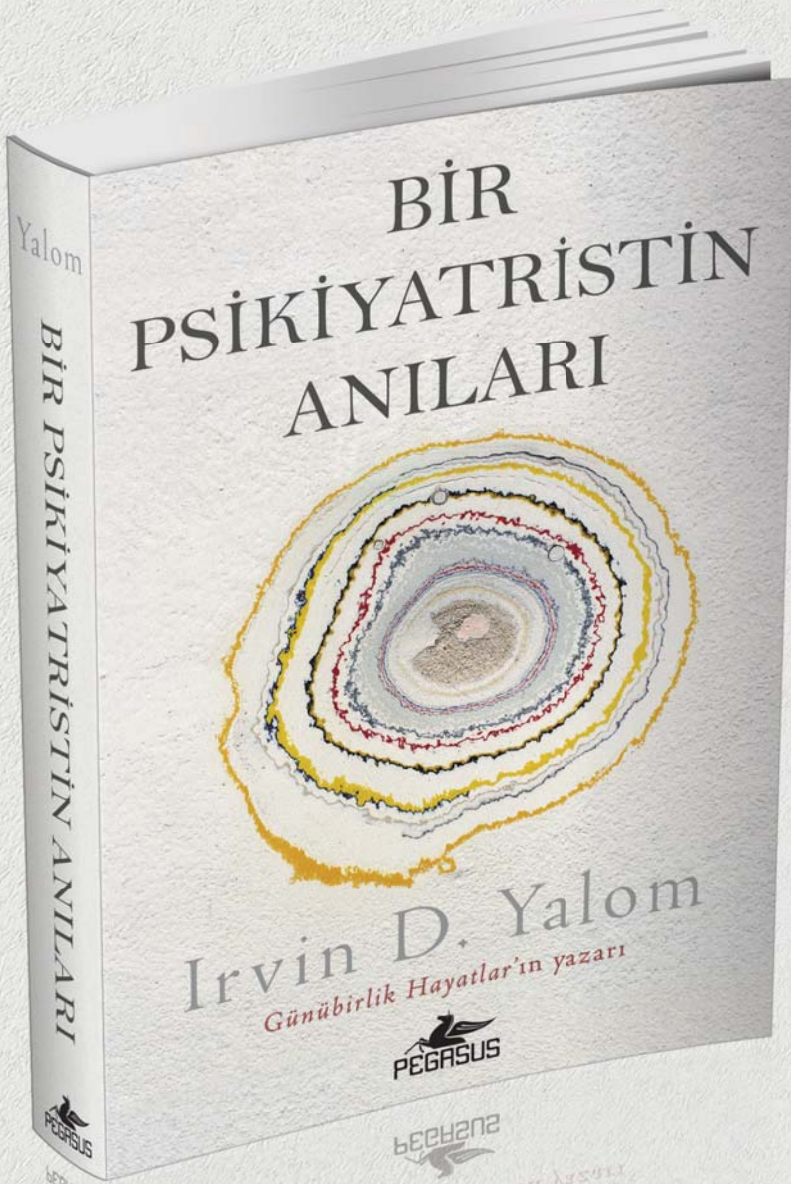
Rebecca Newberger Goldstein

“Irvin D. Yalom'un samimi ve canlı hikâyesi aslında okuyucuların kendi hayatlarını sorgulamalarına da yardımcı olacak. Bize cesur ve yerinde bir öz analizin nasıl bir şey olduğunu gösteriyor.”

Jay Parini

“Yalom'un içe bakışlarının ve anlamlı sözlerinin hayranı olanlar, onun geçmişinin en özel detaylarını, tutkularını ve verimli bir yaşamın kapılarını açan anahtarları bu kitapta bulacak.”

Kirkus Reviews



twitter.com/pegasusyayinevi



facebook.com/pegasusyayinlari



instagram.com/pegasusyayinlari



www.pegasusyayinlari.com



Kedimle Sohbetler

Eduardo Jáuregui

Kedi Sibila'nın içinde yaşadığı mutsuzluk ve ailevi sorunlar nedeniyle iyice köşeye sıkışan Sara'nın hayatında meydana getirdiği değişimi anlatan 'Kedimle Sohbetler, Eduardo Jáuregui imzası ve Altın Kitaplar etiketiyle raflardaki yerini alıyor.



Bir Elmanın Yarısı

Göksel Bekmezci

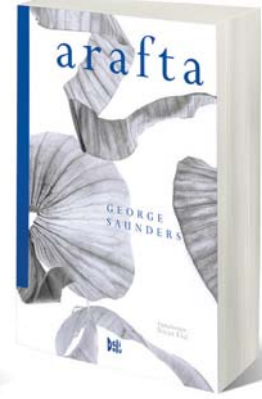
Göksel Bekmezci'nin 'Gri Hikâyeler' ve 'Eski Cesetler' kitaplarının ardından okuyucuların karşısına çıktığı 'Bir Elmanın Yarısı', İnkılâp Yayınevi tarafından yayımlanıyor. Yazarın farklı türlerdeki şiirlerinin yer aldığı Bir Elma'nın Yarısı'nın odak noktasında ise insanın içsel yolculuğu ve kendini tanıma süreci yer alıyor.



Her Güne Bir Kafka

Allan Percy

Allan Percy'nin yazdığı "Her Güne Bir Nietzsche" ve "Her Güne Bir Shakespeare"den sonra serinin üçüncü kitabı 'Her Güne Bir Kafka'da; ruhumuzu onarmak ve günlük yaşamımızda uygulayabilmemiz için tasarlanan pratik bilgiler ve psikolojik yorumlar bulunuyor.



Arafta

George Saunders

'Man Booker Ödülü'nün bu yılki sahibi George Saunders, Türkçeye 'Arafta' ismiyle çevrilen ilk romanında eski ABD Başkanı Abraham Lincoln'ın yedi yaşındaki oğlunu kaybetmesinden yola çıkarak ölüm, kayıp ve yas kavramlarına farklı bir açıdan yaklaşıyor. Dönemin Birleşik Devletleri'nin arka planını da anlatan kitap, okuyuculara DeliDolu Yayınları tarafından sunuluyor.

Hayvanlara Niçin Bakarız John Berger

John Berger'in odağına hayvanları aldığı ve hayvanlar ile insanlar arasındaki iletişimin zaman içinde nasıl değiştiğini sorguladığı 'Hayvanlara Niçin Bakarız?', hayvan ve doğa ilişkileri üzerine kaleme alınan makalelerden oluşuyor. Yazarın "Hayvanat bahçeleri neden

var?", "Modern toplumlarda insanlarla hayvanlar arasındaki ilişki nasıl kayboldu?", "Eski çağlarda hayvanlara baktığımızda ne görüyorduk, şimdi ne görüyoruz?" gibi sorularla okuyucuyu düşünmeye sevk ettiği kitabı Türkçeye Cevat Çapan çeviriyor.



Çift Dilli Eğitim

Çift Dilli Eğitimin çocuğunuzun zekâ gelişimini desteklediğini biliyor musunuz?



Çift Dilli Eğitimin, zekâ gelişimi ile çok yakın ilişkisi olduğu ve dilin bireylerin düşünme biçimlerinde çok önemli bir rol oynadığı bilimsel araştırmalarla kanıtlandı. Çift Dilli Eğitim Sistemini bu araştırmalar doğrultusunda oluşturan Bahçeşehir Kolejinde erken çocukluk eğitimine başlayan bir öğrenci, 5 yıl boyunca aldığı çift dilli eğitim ile 4. sınıfa geldiğinde, İngilizceyi ana dili düzeyinde konuşabiliyor.

Çift Dilli Eğitim Sistemi ile öğrenciler öğrenim yaşamlarına akranlarından çok daha ileri bir düzeyde başlıyor.



**Bahçeşehir
Koleji**

444 51 22
www.bahcesehir.k12.tr

facebook.com/BahcesehirK12
twitter.com/bahcesehir_k12
bahcesehirK12



Ayı Paddington 2

Brown ailesiyle yaşayan sevimli ayı Paddington'un teyzesi Lucy'ye aldığı hediye çalınır. Bunun üzerine hırsızın peşine düşen kahramanımızın başına gelenlerin anlatıldığı Ayı Paddington 2'nin sesslendirme kadrosunda Hugh Grant ve Ben Whishaw gibi isimler yer alıyor.

Konuşan Tom ve Arkadaşları

Çizgi filmleri ve telefon uygulamalarından sonra şimdi de tiyatro oyunuyla karşımıza çıkan 'Konuşan Tom ve Arkadaşları'nı, 11 Kasım'da İstanbul Torium Sahne'de, 19 Kasım'da ise İzmir Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu'nda izleyebilirsiniz.



Bulutlara Şiir Yazan Çocuk

Yazar Behiç Ak'ın çocuk romanları koleksiyonunun 6'ncı kitabı olan 'Bulutlara Şiir Yazan Çocuk', Sevgican adlı küçük kızın yazdığı şiirleri sosyal medyada paylaşmasıyla değişen hayatını anlatıyor. Çocuklara hayal kurmalarını ve oyun oynamalarını da öğütleyen kitap, Günişiği Kitaplığı adlı yayınevi tarafından okuyucuyla buluşturuluyor.

Korkusuz Salyangoz

Minik bir salyangozun bile en zor problemlerin üstesinden gelebileceğini anlatan 'Korkusuz Salyangoz', 11-18 Kasım tarihleri arasında İstanbul Barış Manço Kültür Merkezi'nde çocuklarla buluşuyor. Balon Kukla Tiyatrosu tarafından sahnelenen oyunun yönetmen koltuğunda ise Osman Alınca oturuyor.





TİM TÜRKİYE
İHRACATÇILAR
MECLİSİ

DESIGN WEEK TURKEY



**08-12
KASIM
2017**

**İSTANBUL
LÜTFİ KIRDAR
ULUSLARARASI
KONGRE ve
SERGİ SARAYI**

KATILIM ÜCRETSİZ
ONLINE KAYIT ZORUNLUDUR

Turkey

Discover
the potential

designweekturkey.com



turkiyetasarimhaftasi



tasarimhaftasi

#DesignWeekTurkey



Tasarım Ödülleri

Oha Diyorum

Aynı adı taşıyan Youtube kanalının üç ismi Melih Abuaf, Fırat Sobutay ve Alper Rende'nin başrolde olduğu filmdeki olaylar, Fırat'ın arabasının çalınmasıyla başlıyor. Arabanın içinde Fırat'ın kızının doğumundan bugüne kadar çekilmiş fotoğraf ve videolarının olduğu bir hard disk bulunuyor. İşte bu hard diski geri almak için hırsızın peşine düşen üç kafadarın başından geçen komik olayların anlatıldığı 'Oha Diyorum'un yönetmen ve senaristliğini Ersan Özer üstleniyor.



Suburbicon

Şehir merkezinin biraz dışında yer alan Suburbicon mahallesi, huzurlu yaşamı ve bakımlı evleriyle tipik Amerikan ailesi için ideal bir yaşam alanıdır. Gardner Lodge (Matt Damon) da burada eşi ve çocuğuyla mutludur. Ancak eşinin ölümünün ardından başı mafyayla derde giren Lodge, oturduğu yerin hiç de düşündüğü gibi olmadığını anlamaya başlar.

8
KASIM

Bizim Küçük Günahlarımız

Filmde birbirinden uzak gibi görünen ama iç içe geçmiş hayatların, akıl almaz rastlantılarla bir araya gelişinin yarattığı maceralar konu ediliyor.

Yönetmen ve senaristliğini Mehmet Kütük'ün üstlendiği yapımın oyuncu kadrosu Savaş Özkul, Bahar Dokur, Oğuzcan Ulu ve Sungur Topuz'dan oluşuyor.

17
KASIM



www.roksi.com.tr

Adrese Teslim
Diyet Yemek Servisi



DİKKAT
→ İNCELTİR ←

Roksi Diyet Yemek Servisi,
her gün özenle hazırladığı
sağlıklı, lezzetli
ama düşük kalorili
öğünleri
adresinize getiriyor.

sağlıklı hayat için
detoks

HER GÜN
5 ÖĞÜN
KAPINDA



0216
499
65 65

f t i /roksidiyet

17
KASIM

Adalet Birliği

Bölüm 1

Karşılarına çıkan tehdidi ortadan kaldırmak ve insanlığı kurtarmak için süper kahramanlardan oluşan bir takım kurmaya çalışan Batman ve Wonder Woman'ın hikayesinin anlatıldığı Adalet Birliği'ni Zack Snyder yönetiyor. Ben Affleck, Gal Gadot, Jason Momoa, Ezra Miller ve Ray Fisher'in rol aldığı filmin yapımcılığını ise Charles Roven ve Deborah Snyder üstleniyor.



Hunter Killer

Don Keith'in romanından Peter Craig tarafından uyarlanan Hunter Killer, Amerikan donanma komandolarının kaçırılan Rusya Başkanı'nı kurtarmak için çıktıkları yolda başlarına gelenleri anlatıyor. Yönetmenliğini Donovan Marsh ve Karina Kostadinova'nın üstlendiği filmin oyuncu kadrosunda ise Billy Bob Thornton, Gerard Butler, Gary Oldman, Michael Trucco ve Michael Nyqvist gibi isimler yer alıyor.

23
KASIM

On Adım

Amerikalı yönetmen Tina, yeni projesi için İstanbul'a gelir. Ancak, önce filmin başrol oyuncusu projeden ayrılır, ardından yapımcısı onu yüz üstü bırakır. Tam da o dönemde bulaşıkçılık yaparak hayatını kazanmaya çalışan oyuncu Ayvaz ile yolları kesişen Tina'nın film çekmek için yaptığı fedakarlıkların izleyiciye aktarıldığı On Adım'ın kadrosunda Diane Caldwell, Fatih Hacıosmanoğlu, Burak Üzümkesci, Zeliha Gürsoy ve Sarper Ilhan yer alıyor.

24
KASIM

NE VAR NE YOK?

SAĞLIK

GEZİ

MODA

RÖPORTAJ

YEMEK

KÜLTÜR

ALTERNATİF TATİL
ROTALARI VE İSTANBUL'A AİT
BİLGİLENDİRİCİ YAZILARI
DERGİMİZİN SAYFALARINDA
BULABİLİRSİNİZ.

“Müzikle İlgili Bir Şeyler Yapabilirim”

En son Muhteşem Yüzyıl Kösem dizisindeki Gevheran Sultan rolüyle karşımıza çıkan Aslı Tandoğan, oyunculuğun yanı sıra müzikle ilgili de bir şeyler yapabileceğini söylüyor.

Röportaj: Şule KÖKTÜRK / Group Medya
Fotoğraf: Tuba BAKIRKAYA

Balet bir babanın kızı olan Aslı Tandoğan, arp sanatçısı ve dizi oyuncusu. ‘Dudaktan Kalbe’, ‘Behzat Ç.’, ‘Leyla ile Mecnun’ ve ‘Kendime İyi Bak’ gibi pek çok yapımda izlediğimiz sanatçı, oğlu Atlas doğduktan sonra kısa bir süre oyunculuğa ara vermişti. Setlere ‘Muhteşem Yüzyıl Kösem’ dizisinde oynadığı ‘Gevheran Sultan’ rolüyle geri dönen Tandoğan, kurucusu olduğu hayvan hakları savunucusu ‘Bana Göz Kulak Ol’ derneğinde de aktif olarak çalışıyor.

Muhteşem Yüzyıl Kösem’deki rolünüz, Gevheran Sultan’ın ölümüyle sona erdi. Yeni projeler var mı?

Uzun süre diziye ara verdiğim için Muhteşem Yüzyıl Kösem’de 15 bölüm oynadım. O sırada evden biraz uzak kaldım. Çalışma tempom yoğun olmasa da Atlas’ı biraz ihmal ettiğimi düşünüyorum. O nedenle bu sezonun sonuna kadar biraz onunla vakit geçireceğim.



Anneliğin en zor yanları neler?

Bedensel zorlukları da var ama en çok zaman yetirememesi sorunu yaşıyor insan.

Oğlunuz Atlas şu anda kaç yaşında?**Aranız nasıl?**

İki yaşında henüz. Çok iyi anlaşıyoruz, uyumlu, sakın bir çocuk. Her çocuğun yaptığı kadar tatlı yaramazlıkları var.

Annenizle ilişkileriniz nasıl?

Benim annem de çok becerikli, olaylara hâkim bir kadındı. Kendimle kıyasladığımda, onun yaptığı kadar çok işi bir güne sığdıramam diye düşünüyorum. Ona rağmen annemin bir kez bile "Of, çok yoruldum!" dediğini duymadım. Anne olduktan sonra insan annesinin değerini, bir çocuğun ne zorluklarla büyütüldüğünü daha iyi anlıyor.

Oyuncu olarak ne tür filmler sizi etkiliyor?

Daha çok gerçek hayat öykülerinin anlatıldığı filmlerden ve bilim kurgudan etkileniyorum. Klasik ve caz müziği seviyorum. Atlas ise klasik müziği benden daha çok seviyor. Gustavo Dudamel hayranı kendisi.

SEYAHAT SIRASINDA
GİTTİĞİM ÜLKELERİ VE
KÜLTÜRLERİNİ TANIMAK
UFKUMU GENİŞLETİYOR.
O NEDENLE GEZMEYİ ÇOK
SEVİYORUM. ESKİDEN
SIRT ÇANTASI İLE ANI
YAŞAMAK İÇİN GEZERDİK
ÇOĞUNLUKLA. SON
ZAMANLARDA, EŞİMLE
BİRLİKTE DAHA ÇOK
KONSER VE FESTİVAL
ODAKLI GEZİYORUZ.



Çok sık arp çalar mısınız?

Atlas'tan önce sık sık çalardım. Ancak oğluma daha fazla vakit ayırabilmek için şu sıralar pek arpla ilgilenmiyorum. Bazen arpın başına geçip bir şeyler çalıyorum, Atlas'ın da küçük bir piyanosu ve davulu var. O da bana eşlik etmeye çalışıyor. Ama günde 5-8 saat arası çalmıyorsanız çalıyor sayılmazsınız.

Kendi sebzelerinizi yetiştirdiğinizi biliyoruz. Biraz da bundan bahsedelim isterseniz?

Evet yetiştiriyorum. Bu yıl son iki haftanın yoğunluğundan, bazı sebzelerin ekim zamanını kaçırdım. Ben ekemediğim için sağ olsun babam, Antalya'da benim için domates ve salatalık fidesi yetiştirmiş. Onları getirdi ben de bahçeme diktim. Atlas doğduktan sonra ona daha doğal besinler yedirmek istedim ama buna ulaşmak çok zor günümüzde. Ben de kendim yetiştirmeye karar verdim. Atlas bahçeye çıktığında, dalından domatesini, salatalığını koparıyor. Böyle bir şey olmasını hayal etmiştim, hayalimi de gerçekleştirdim. Onun için başladım ama biz de afiyetle yiyoruz.

Annelik ciddi zaman alıyor. Peki bu yoğunlukta gelecek için plan yapabiliyor musunuz?

Her oyuncu bol bol sinema filminde oynamak ister, bir sinema filmi ya da dizide yer almak çok güzel. Belki müzikle ilgili şeyler yapabilirim. Her şey vakitle ilgili, neye çok emek verir, vakit ayırırsan onunla ilgili bir ürün ortaya çıkarıyorsun. Ne ekersen onu biçersin! Dün bakıyorum, bahçede biçecek bir şey yok. Bu yıl bir şey ekemedim ki, biçecek bir şey olsun.

Seyahat sizin için ne ifade ediyor?

Seyahat sırasında gittiğim ülkeleri ve kültürlerini tanımak ufkumu genişletiyor. O nedenle gezmeyi çok seviyorum. Eskiden sırt çantası ile anı yaşamak için gezerdik çoğunlukla. Son zamanlarda, eşimle birlikte daha çok konser ve festival odaklı geziyoruz. Bir yere gidiyorsak mutlaka orada bir etkinlik ayarlayıp seyahatimizi onun etrafında şekillendiriyoruz.

Bize bir seyahat anınızı anlatır mısınız?

Prag'daki Eski Şehir Meydanı'ndaki Astronomik Saat'e çıkışım, herhalde seyahatlerim esnasında yaşadığım en özel anlardan biriydi. Saate çıktığımda birden lapa lapa kar yağmaya başlamıştı ve kendimi bir kar küresinde gibi hissettim.

UZUN SÜRE DİZİYE ARA VERDİĞİM İÇİN MUHTEŞEM YÜZYIL KÖSEM'DE 15 BÖLÜM OYNADIM. O SIRADA EVDEN BİRAZ UZAK KALDIM. ÇALIŞMA TEMPOM YOGUN OLMA DA ATLAS'I BİRAZ İHMAL ETTİĞİMİ DÜŞÜNÜYORUM. O NEDENLE BU SEZONUN SONUNA KADAR BİRAZ ONUNLA VAKİT GEÇİRECEĞİM.



“Oyuncu Değilim”

Metin **HARA**

‘Aşkın İstilas’ serisinin son kitabı ‘Bir’ için çalışmalarını sürdürdüğünü kaydeden Metin Hara, uluslararası bir festivalde ödül almasına rağmen kendini oyuncu olarak tanımlamadığını söylüyor.

Röportaj: Yaşar Burak MERİÇ / Group Medya, **Fotoğraf:** Erhan TARLIĞ

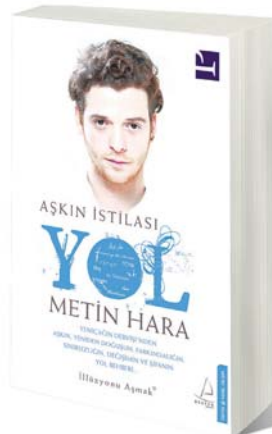
Dinle Neyden’ adlı filmdeki rolünüzle Uluslararası Ankara Film Festivali’nde ‘En İyi Genç Yetenek’ ödülünü aldınız. Pek çok reklam filminde de oynadınız. Bize biraz oyunculuk yönünüzden bahseder misiniz?

18 yaşındayken babam trafik kazası geçirdiği ve hastane süreci 1.5 sene devam ettiği için maddi anlamda zor zamanlar yaşadık. O dönem tek şansım vardı; nereden, ne bulabilirsem yapmak. Koşullar, aileme yardımcı olmamı gerektiriyordu. Deli gibi çalıştım; fizik tedavi yaptım, reklamlarda, dizilerde, filmlerde oynadım. Bunların hepsi çok fazla şey kattı ama oyunculuk dönemi daha canhıraş bir biçimde kendi yönümü bulmaya çalıştığım bir süreçti. Şimdi oyunculuk yapmıyorum ama hâlâ teklifler geliyor. “Sen oyuncu musun?” dersiniz ödül almama rağmen “hayır” derim. Özetle kendimi oyuncu olarak tanımlamıyorum.

Üç kitaptan oluşacak ‘Aşkın İstilas’ serisini ne zaman tamamlamayı planlıyorsunuz?

‘Yol’ 16 senedir verdiğim ‘İllüzyonu Aşmak’ seminerimin kitaplaşmış hali. Bu seminerimde gittiğim her şehirde boş koltuk hiç görmedim. O yüzden beni tanıyan herkes ve yayınevim kitabın başarılı olacağını biliyordu. Yine de bunu görmek ve yaşamak bambaşka bir şey. Bunun nedeni sahnede, yazarken, insanlara dokunurken emek vermem. Serinin üçüncü kitabı olan ‘Bir’in içeriği hazır. Ancak ben bütün kitaplarıma hakikaten çok emek veriyorum. Örneğin ‘Dem’ 2.5 senede, ‘Yol’ 4.5 senede çıktı.

‘Bir’in de nereden baksanız daha 1.5 senesi var. Demlenmesi, oturması ve okuyucuya üçüncü seviyedeki çok ileri teknikleri anlatabilmesi için ‘Bir’in gerçekten çok iyi bir noktada olması gerekiyor. Kitapların içinde birçok bilimsel çalışma var. Tamamen sol beyni harekete geçirip doyumluk ve güven hissi verecek çalışmalar bunlar. Etrafta çok görülebilen ve duyulabilen çalışmalar değil. Hayatımdan çok duygusal anlar var, bunlar sağ beyni harekete geçiriyor. Pratik uygulamalar var. Bu uygulamalarla kitap gibi iki boyutlu cansız bir nesne tabiri caizse yaşama kavuşuyor.







‘İnsanagüven’ projenizden ve ‘Başka Bir Dünya Mümkün’ felsefenizden bahseder misiniz?
2000 yılında yola çıktığımda birçok farklı yerde eğitim veriyordum. O yıllarda kişisel gelişim furçasının iç yüzünü gördüğümünden bunun bir parçası olmamam gerektiğini anladım. 2007 yılında mezun olmuştum ve yepyeni bir ekolle, kendi ilkelerimle bir şey yapmak istedim. İnsanları sömürmeyen, tıbbi etik değerlere sahip çıkan, tıbbın içindeki aksaklıkları gören ama eleştirmek yerine buna emek vermeyi yeğleyen, hayal ticareti asla yapmayan bir ekol kurdum. Bunu tıbbın soğukluğundan uzak durarak ama, akılcılığını terk etmeden yaptım. Ekolüme, kişisel gelişimin muğlaklığını da dâhil etmedim. İnsanagüven’i kurduktan sonra çok büyük bir furya oldu. Dünyanın dört bir yanından insanlar gelmeye başladı. Zaman içinde tek başına dünyayı değiştiremeyeceğimi anladım ve insanları yetiştirmeye karar verdim. Böylece bu hareket ‘İnsanagüven Akademi’ adını aldı. Binlerce öğrencimin arasında her sene 30-35 kişi seçiliyor. Seçilen kişiler, Acıbadem Hastanesi’yle birlikte yürütülen sertifikalı bir programa alınıyor. Program, ilk yardımdan sunum tekniklerine, oyunculuktan dansa, fizik tedaviden hastayla iletişime kadar uzanan bir yelpazede üç yıl süren eğitimleri içeriyor. Şu anda İnsanagüven benimle öncülüğü yapılmış, mantalite olarak lidersiz bir iyilik hareketi. O yüzden burası Metin Hara merkezi değil. Mesajı olan samimi, yetkin her insan buraya gelip o mesajı paylaşabilir. Burada savunma sanatları dersi de var, pilates de...

Yapı Sektörünün Yıldızlar Karması

Bizi izlemeye devam edin...

All-Star Team Of Building Sector

Stay tuned and keep on following us...

Etkili şutları ve
estetik golleriyle
gol kralları



Top scorers with
their effective shots and
aesthetic goals

Sahanın
tümünü kaplayabilen
oyun kurucular



Playmakers
who covers
the entire field

Mücadeleci
ve güçlü
stopperler



Combatant
and powerful
stoppers

Nerede duracağını
çok iyi bilen bir
kaleci



A goalkeeper
who knows where to
stand very well

HEKIMBOARD

Fibercement Doğal Çimento Levha
Fibercement Board

HEKIMPANEL

Poliüretan, EPS ve Taşyünü Yalıtımlı
Sandviç Panel &
Sac - HekimBoard **Kompozit Panel**
Polyurethane, EPS and Rockwool Cored
Sandwich Panel &
Metal Sheet - HekimBoard **Composite Panel**

HEKIMPOR

EPS Yalıtım ve Enjeksiyon Ürünleri
EPS Insulation and Injection Products

HEKIMPAN

EPS Yalıtımlı HekimBoard
Hazır Yapı Duvar Paneli
EPS Insulated HekimBoard
Ready-Made Wall Panel

SERİNİN ÜÇÜNCÜ KİTABI OLAN 'BİR'İN İÇERİĞİ HAZIR. ANCAK BEN BÜTÜN KİTAPLARIMA HAKİKATEN ÇOK EMEK VERİYORUM. ÖRNEĞİN 'DEM' 2.5 SENEDE, 'YOL' 4.5 SENEDE ÇIKTI. 'BİR'İN DE NEREDEN BAKSANIZ DAHA 1.5 SENESİ VAR.

Kendinizi nasıl tanımlıyorsunuz?

Beni şu an İnsanagüven'in kurucusu ve yazar diye tanımlıyorlar. Hiçbir zaman kişisel gelişimci olarak tanımladım kendimi. Sonuçta Çapa Tıp Fakültesi mezunu bir bilim insanıyım. Kişisel gelişimin biraz muğlak olduğunu düşünüyorum. Ucu

bucağı belli olmayan, iddiasının sınırları bulunmayan bir alan. Pek çok değerli hoca var ama ben onlardan biri değilim. Bazıları 'Guru musun?' diyor. Asla böyle bir şey değilim. Sadece diğer insanların sorunlarına ortak olmaya ve elimden geldiğince çözüm üretmeye çalışan biriyim.



Nilüfer'de açıldık!

Otelimiz, şehir merkezinde çok özel bir lokasyona sahip olup, tarihi ve turistik merkezlere yakınlığı ve ulaşım kolaylığı sebebiyle dikkat çekmektedir.

Ramada Hotellerinin hizmet anlayışının ince çizgilerine sahip Otelimizin bünyesinde; oda servisi, resepsiyon, laundry, otopark ve vale hizmetlerinin yanı sıra, konaklamanız boyunca size keyif verecek, dünya mutfaklarından seçkin lezzetleri bir arada bulabileceğiniz alkolsüz hotel konseptine uygun A'la Carte Restaurant ve Vitamin Bar bulunmaktadır.

*Siz hayata odaklanın,
biz hayatınızı kolaylaştıralım!*



medyavardisi.com



Odunluk Mah. Liman Cad.
No: 13/A Nilüfer / BURSA

www.ramadabursaniluffer.com

[f](https://www.facebook.com/ramadabursaniluffer) [i](https://www.instagram.com/ramadabursaniluffer) [y](https://www.youtube.com/ramadaniluffer) /ramadaniluffer


RAMADA
Bursa Nilüfer

T: 0(224) 666 0 555
info@ramadabursaniluffer.com

* Ramada Nilüfer Hotel **BURYAP** GROUP iştirakidir.

Bursa'nın Saklı Cennetleri

BURSA'NIN OSMANLI'YA AÇILAN PENCERESİ CUMALIKIZIK VE HALA
RUMLARDAN İZLER BULABİLECEĞİNİZ GÖLYAZI KÖYLERİ, MİSAFİRLERİNİ
TARİHLE İÇ İÇE SOKAKLARINDA AĞIRLIYOR.

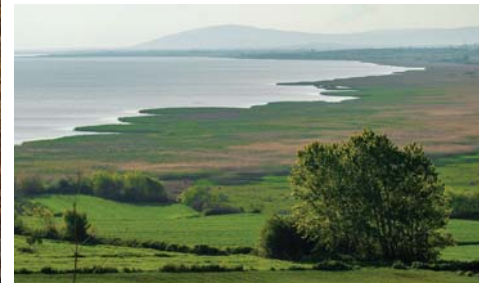
Yazı: Eda Bayraktar / **Fotoğraflar:** Group Medya Arşivi





Küçük Bir Rum Köyü Gölyazı

Gölyazı'ya ulaşmak için İDO'nun Yenikapı - Bursa feribot hattını ya da Kadıköy - Yenikapı - Bursa deniz otobüsü seferlerini kullanabilir ve oradan aracınızla ya da minibüslerle devam edebilirsiniz. Bursa'nın Nilüfer ilçesi yakınlarındaki Uluabat Gölü'nün üstünde kurulu gerçek bir balıkçı köyü olan Gölyazı'da yaşayanlar, gölden bolca çıkan turna, sazan ve yayın gibi tatlı su balıkları sayesinde geçimini sağlıyor. Kışın yağın yağmur ve kar nedeniyle sular bir miktar yükselse de gölün yaz aylarındaki derinliği iki-üç metreyi ancak buluyor. Gölyazı'ya ayak bastığınız anda tarihle ve doğayla iç içe bir manzara sizi karşılıyor. Meydanlarda sıklıkla göreceğiniz kayıklarla anlaşıp Uluabat turu yapmak bunlardan ilki. Gölün hissettirdiği serinlik ve hafif rüzgâr esintisi eşliğinde karşılaştığınız muhteşem manzara bu turun en keyifli yanı diyebiliriz. Turu özellikle kış aylarında ve gün batımında gerçekleştirmek ise eşsiz ve büyüleyici bir deneyim fırsatı sunuyor. Uluabat'ın sularının yükselerek göl ile evleri aynı seviyeye getirmesiyle Gölyazı, adeta küçük bir Venedik'e dönüşüyor. Karaya döndüğünüzde gölün gerçek sahipleri olan birçok kuş türünü gözlemleyebilirsiniz. Tabii, bu küçük köye doğru





zamanda gelmişseniz. Köyün etrafını dolaşmak ve iç-dış sur kalıntılarını bol bol fotoğraflamak da yapılması gereken aktivitelerden. Köyü ve adayı kuş bakışı görmek için Zambak Tepe'ye çıkmayı da unutmayın. Gölyazı, bir Rum köyü olduğu için burada, Yunan mimarisinin hâkim olduğu yapılar ve evlere de rastlayabiliyorsunuz. Aralarından en dikkat çeken ise 19'uncu yüzyılda inşa edilmiş Aziz Panteleimon Kilisesi. Bu kilise, çeşitli kaynaklara göre Anadolu Rum Ortodoks kiliselerinin en önemli ve özgün örneklerinden biri olma özelliği taşıyor. Mübadeleye kadar ibadete açık kalan bu kilise, zamanın ve yangınların etkisiyle günümüze kadar ciddi hasarlar atlatsa da 2014 yılında Nilüfer Belediyesi tarafından restore edilmiş ve kültür evi olarak hizmet vermeye başlamış.

MEHMET VE ELENİ'YE AĞLIYOR

Gölyazı'ya geldiğinizde gözlerinizi heybetinden alamayacağınız bir diğer oluşum da köy meydanında bulunan ve 750 yıllık olduğu söylenen Ağlayan Çınar. Köyün en huzur dolu köşelerinden birinde konumlanan bu çınarın acıklı hikâyesi, Rumların ve Türklerin bir arada yaşadığı dönemlere dayanıyor. Efsaneye göre yüzyıllardır kavuşamayan iki aşışın, Mehmet ve Eleni'nin yasını tutan bu çınar, bugün hâlâ onlar için ağlıyor.



ULUBAT'IN BALIKLARI SOFRALARI ŞENLENDİRİYOR

Eşsiz manzarasıyla ziyaretçilerini büyüleyen Gölyazı, yeme-içme konusunda da oldukça zengin seçeneklere sahip bir yer. Yazının en başında da belirttiğimiz gibi buranın bir balıkçı köyü olması nedeniyle restoranlarda en çok balık ve tatlı su ürünleri bulunuyor. Hele ki Gölyazı masalarından eksik olmayan kerevitin tadına doyum olmuyor. Sabah kahvaltıları veyahut ara öğünler için ise köyün teyzelerinin kendi elleriyle açtıkları, patateslisinden peynirlisine çeşit çeşit gözlemeleri yemeden buranın tadı çıkmıyor! Gölyazı'da sıklıkla karşılaşacağınız kahvelerde köy kahvaltısı yaptığınız ya da kahve molaları verdiğiniz anlarda yerli halkla sohbeti koyulaştırmak da bir o kadar keyifli.

Dağın Eteklerinde Cumalıkızık

Bursa'nın medar-ı iftihar Uludağ'ın eteklerinde kurulan Cumalıkızık köyüne doğru yola çıkıyoruz bu kez. Tarihi dokusunu hiç bozmadan bu günlere gelmeyi başaran Cumalıkızık, tam bir Türk köyü. Adımınızı attığınız anda Uludağ'ın bol oksijeniyle çarpılacağınız köyün ismi de eski Türkçe'den geliyor. Tarihi 700 yıl önceye dayanan Cumalıkızık, geçmiş zamanlarda dağ eteklerine kurulan köylere kızık denmesi ve insanların Cuma namazı için buraya akın etmesi nedeniyle bu adı almış. Cumalıkızık, oldukça küçük bir köy olduğu için bir gün içerisinde rahatlıkla dolaşılabilir. Köye geldiğinizde uğramanız gereken ilk durak ise 350 yıllık tarihiyle Küpeli Ev. Bursa UNESCO Derneği Proje Uygulama Evi de olan bu yapı, aynı zamanda 'Cumalıkızık Koruma Yaşatma Projesi' çalışmalarının da yürütüldüğü yer olma özelliği taşıyor. Ev, ismini Cumalıkızık yöresinde çokça yetiştirilen 'küpeli' çiçeğinden alıyor.



ÇOK GEZEN BİLİR İDO İLE EKONOMİK YOLCULUK EDİLİR

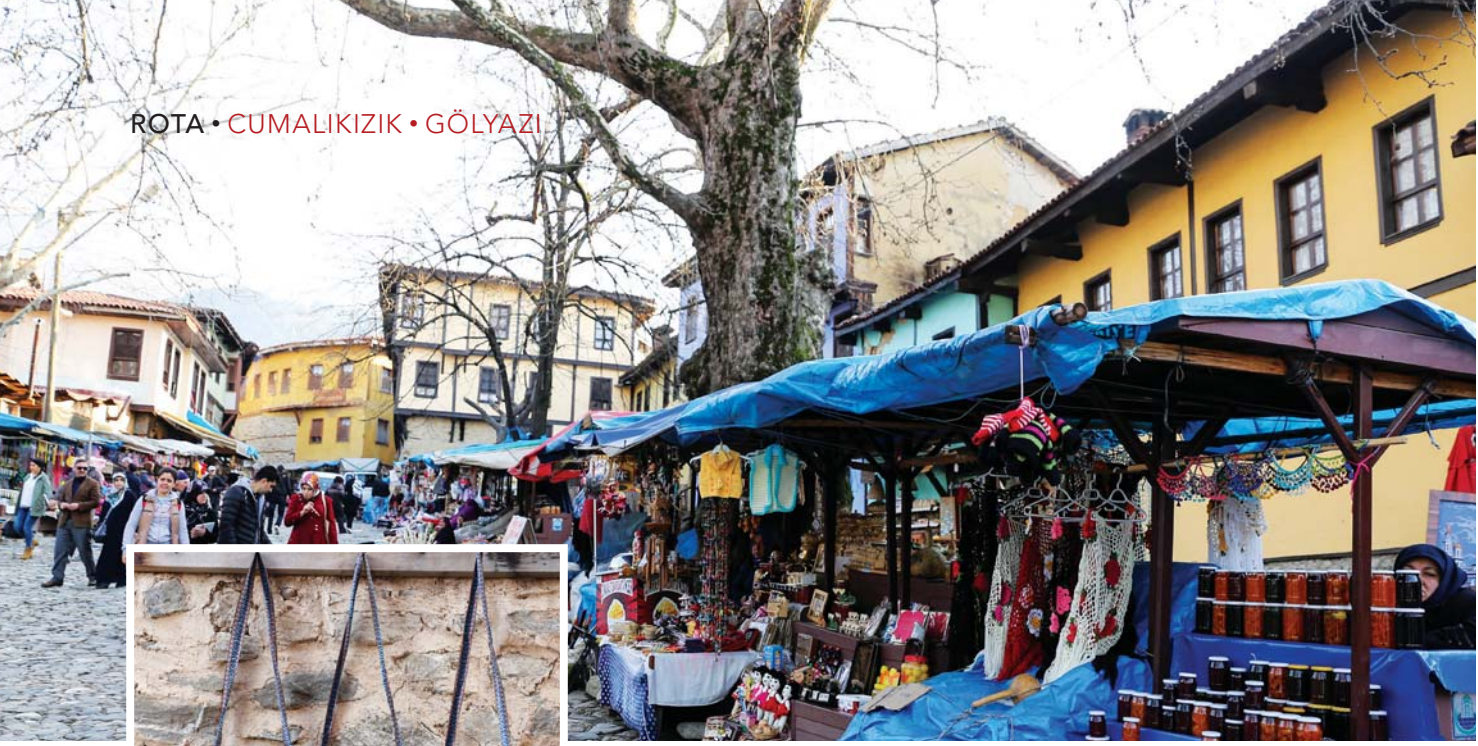
Bursa | Yalova | Bandırma | İstanbul
Esenköy | Çınarcık | Armutlu | Marmara ve Avşa Adası



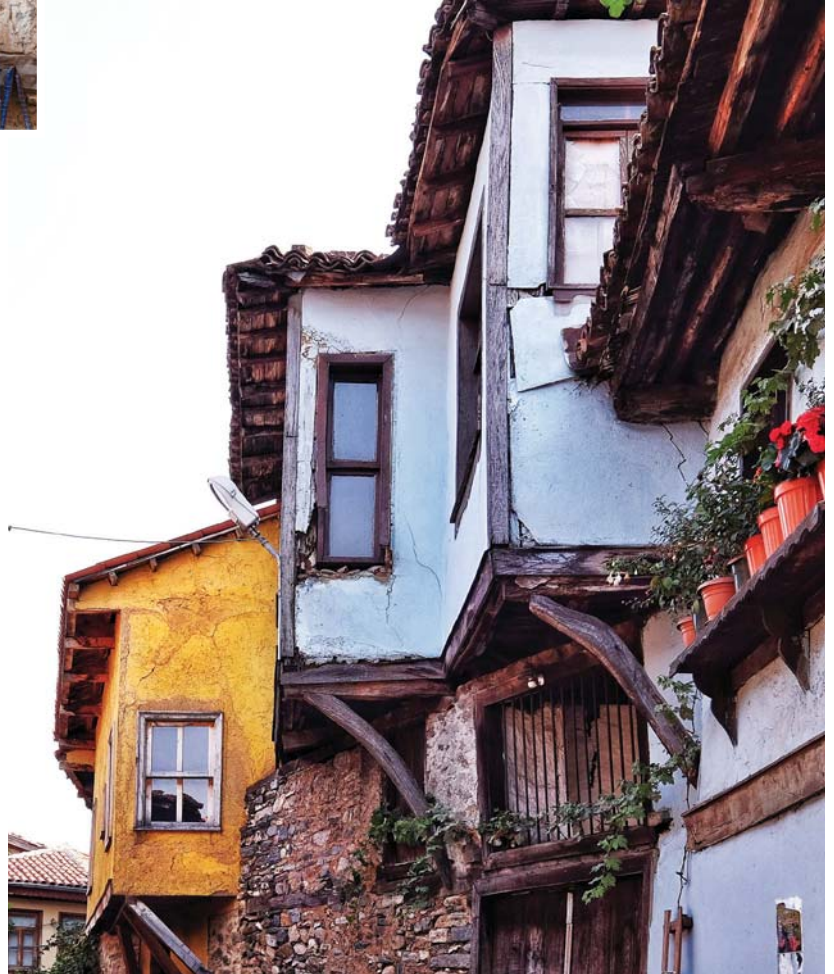


BEYLİKTEN İMPARATORLUĞA GEÇİŞTE ÖNEMLİ ROL OYNUYOR

180'i halen kullanılan, bazılarında ise koruma ve restorasyon çalışmalarının yapıldığı toplam 270 ev ile Cumalıkızık, Osmanlı dönemi konut dokusunu günümüze taşıyor. Cumalıkızık'ın Ihlamurcu mevkiinde 1969 yılında bulunan Bizans dönemine ait kilise ise bölgedeki yerleşimin daha eski tarihlere dayandığını kanıtıyor. Osmanlı Beyliği, kuruluşundan kısa zaman sonra bölgeye hakim olmayı başarıyor. 1326 yılında Bursa'yı, 1331 yılında İznik'i fethederek yörede varlığını kesin olarak kabul ettiren beylik, Cumalıkızık'ı vakıf köyü olarak kuruyor. Cumalıkızık Köyü ve çevresindeki diğer vakıf köylerinin, payitaht Bursa'nın kent merkezindeki hanlar ve külliyelele ekonomik ilişkileri ise Osmanlı'nın bütün kurumlarıyla bir beylikten imparatorluk haline dönüşmesine önemli bir katkı sağlıyor.



İçerisinde ise Ahududu Oda, Kestane Oda ve Kiraz Oda adlı bölümler bulunan evin pencerelerinde köylüler tarafından örülen dantel perdeler asılı. Köyün sokakları ve Osmanlı döneminden kalma taş evleri de bir o kadar ilgi çekici olan Cumalıkızık'ın ara sokaklarında kaybolmanın zevkini tatmadan buradan ayrılmamanız gerekiyor. Köye ait Etnografya Müzesi'ni ziyaret etmeyi de unutmayın! Bu sevimli köyün kahvaltısı da bir hayli meşhur. Köylü teyzelerin ellerinden çıkma reçeller, kaymaklar, hamur işleri ise sofraların vazgeçilmezleri. Şanslıysanız bu doğal ürünlerin yapım aşamasına bile denk gelebilirsiniz. Patlıcan ya da domates gibi pek sık karşılaşmadığınız reçelleri tatmanızı mutlaka öneririz. Ayrıca, el yapımı mantı ve gözlemelerin oldukça lezzetli olduğunu da söylemeden geçmeyelim. Cumalıkızık'a ulaşmak Bursa merkezden yaklaşık 15-20 dakika sürüyor.



ido  **KOLAY ULAŞIM**

İDO'nun karşılıklı seferleriyle haftanın 7 günü Kadıköy - Yenikapı - Bursa deniz otobüsü hattında araçsız olarak ve Yenikapı - Bursa hattında araçlı ve araçsız olarak seyahat edebilirsiniz. Biletlerinizi ido.com.tr üzerinden veya 0850 222 44 36 'yı arayarak kolaylıkla alabileceğinizi unutmayın.

Türkiye'nin lider araç takip sistemi ARVENTO iftiharla sunar.

7/24 ARAÇ TAKİBİ

SÜRÜCÜ VE ARAÇ GÜVENLİĞİ

..HIZSIZ &. ÖFKESİZ

"Aksiyonsuz bir yol hikayesi."



GÜVENLİ VE EKONOMİK SÜRÜŞ SİSTEMİ SICAKLIK KONTROL VE TAKİP SİSTEMİ SERVİS ARAÇLARI TAKİP VE KONTROL SİSTEMİ SEHR İÇİ TOPLU TAŞIMA ARAÇLARI YÖNETİM SİSTEMİ FİLO PERİYODİK BAKIM VE SERVİS TAKİP SİSTEMİ
TRANSİT GEÇİŞ KONTROL SİSTEMİ TAKSİ / ÇEKİCİ YÖNETİM SİSTEMİ AÇIL DURUM OPERASYON YÖNETİM SİSTEMİ YANGIN YÖNETİM SİSTEMİ MOBİL ATIK TAKİP SİSTEMİ
ZAMANDAN KAZANDIRIR YAKITTAN KAZANDIRIR MALİYETLERİ AZALTIR KONTROLÜ ARTTIRIR GÜVENLİ SÜRÜŞ SAĞLAR

444 777 5 WWW.ARVENTO.COM



arvento
Mobile Systems

* Kampanya stoklarla sınırlıdır.
* %25 indirim fırsatı Standart Paket, Profesyonel Paket, OBD Paketi, Konteyner Paketi ve Kişi ve Nesne Takip paketleri için geçerlidir.
* Opsiyonel ürünler için indirim oranı %10'dur.
* Abonelik bedelleri, özel proje fiyatları, değişim bedelleri ve servis ücretleri kampanya kapsamında değildir.
* TCMB Döviz kuru 3,45 TL / Amerikan Dolarına sabitlenecektir. Döviz satış kurunun 3,65 TL / Amerikan Dolarına çıkması halinde Arvento kampanya fiyatında değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

ÜSTELİK
%25 31 ARALIK'A
KADAR
VİZYONDA
'e varan indirimlerle

*Doğanın
Tüm Renkleri*
**YEDİGÖLLER
ABANT**

YEDİGÖLLER VE ABANT, SONBAHARA
YAKIŞTIRILAN HÜZNÜ YALANLARCASINA
ZİYARETÇİLERİNE RENKLİ MANZARALAR SUNUYOR.

Yazı: Kerem Kurul / **Fotoğraflar:** Group Medya Arşivi



Büyük kentlerde yaşayanlar için soğuyan hava ve yağmurdan ibaret olan sonbahar, doğanın tüm renklerini sergilediği bir karnavalı andırıyor. Bu gösteriyi izleyebilmek için gidilebilecek yerlerin başında ise Yedigöller Milli Parkı geliyor. Adını içerisinde bulunan yedi adet gölden alan milli park, İstanbul'a yaklaşık 300 kilometre mesafede bulunmasına rağmen Bolu ile Yedigöller arasında kalan 45 kilometrelik yol bozuk olduğu için yolculuğunuz beş saat sürebiliyor. Tabii ki yolculuk bu kadar uzun sürünce özellikle İstanbul'dan gidecekler için günebirlik bir gezi imkansız hale geliyor. Yakınlarda otel veya pansiyon gibi tesisler de olmadığından çadır, Yedigöller'de konaklamak için tek alternatif oluyor. Çadır kelimesini duyunca hemen paniğe kapılmayın. Çünkü Büyüköl'ün çevresinde kamp alanı bulunuyor. Tuvalet gibi ortak kullanım alanlarının oldukça temiz olduğu kamp yerinde, su ihtiyacınızı karşılamak için çeşmeler, karnınızı doyurmak için küçük bir büfe, içinde ateş yakabileceğiniz variller, dinlenebileceğiniz veya üzerinde yemek yapabileceğiniz tahta banklar yer alıyor. Vahşi hayvanlara karşı görevlilerin sürekli olarak kontrol ettiği kamp alanında otopark hizmeti de sunuluyor.



Bursa Bademli’de,
“doğayla iç içe, huzur dolu”
bir yaşam...



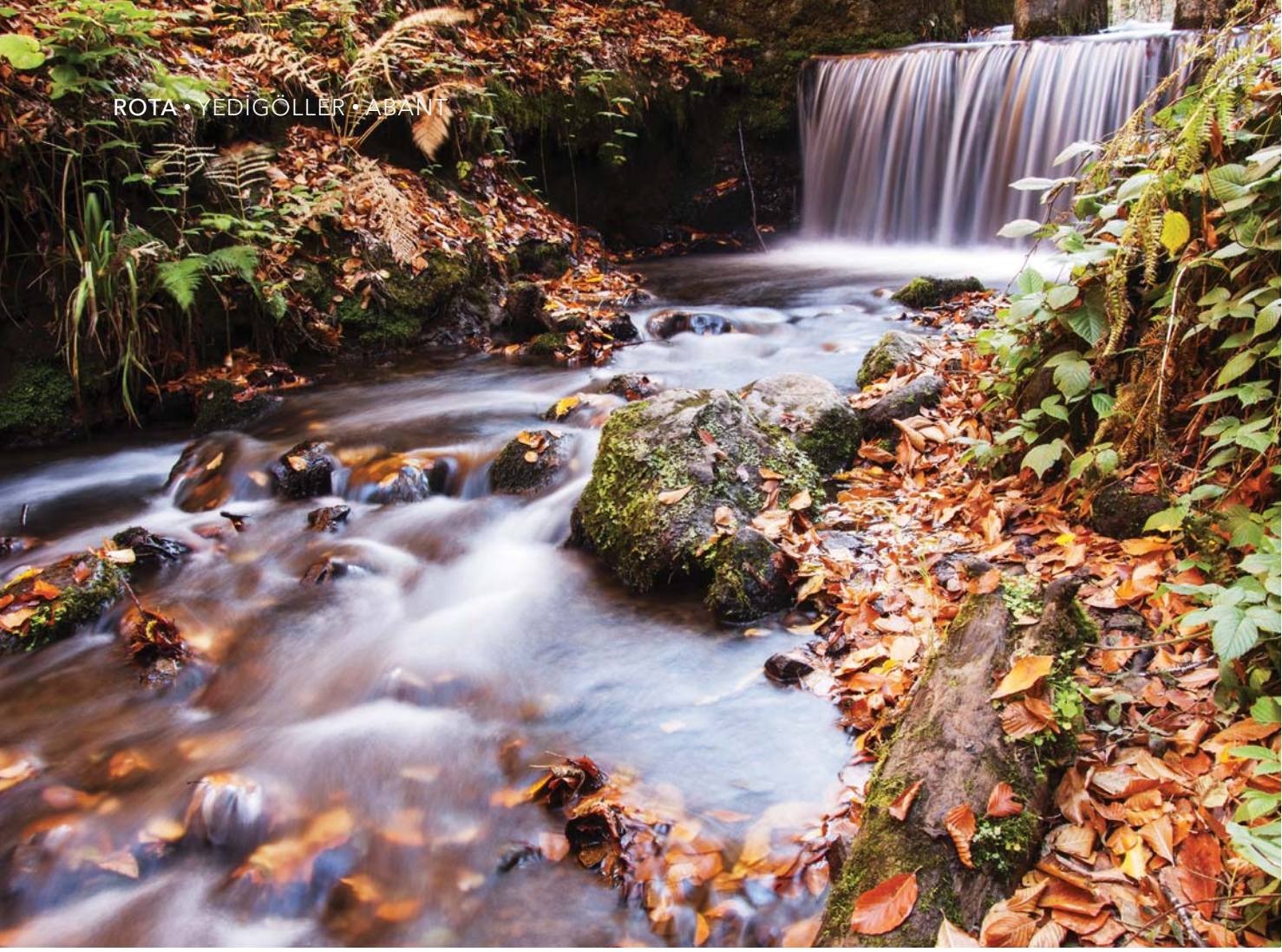
BİLGİ İÇİN

Tucana Evleri Pemura İnşaat projesidir.

www.tucana.com.tr
tucana@tucana.com.tr



0 (533) 323 21 30



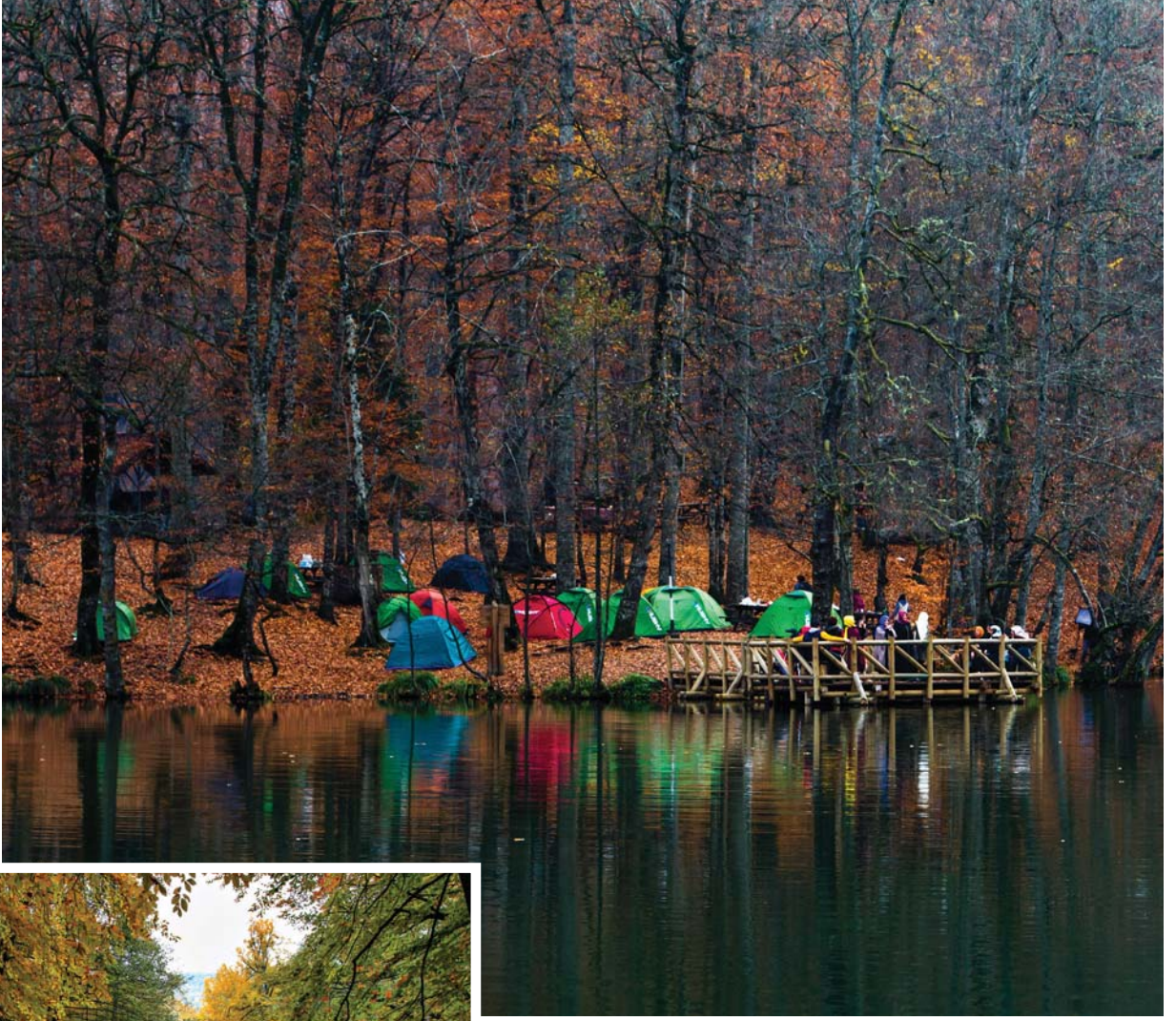
DOĞA SONBAHARI KUTLUYOR

Daha önce de bahsettiğimiz gibi milli parka adını Büyükgöl, Seringöl, Deringöl, Nazlıgöl, Küçükgöl, İncegöl ve Sazlıgöl adlı yedi göl veriyor. Gölleri çevreleyen ormanda ise kayın, gürgen, meşe, kızılgağaç, akçaağaç, karaağaç, titrek kavak, sarı ve kara çam, köknar, fındık, ıhlamur ve dişbudak gibi farklı ağaç türleri yer alıyor. İşte bu ağaçların yapraklarının sonbaharda aldığı farklı renklerin ortaya çıkardığı manzara ise insana “Doğa, sonbaharın gelişini kutluyor” dedirtiyor.

VAHŞİ YAŞAM

Ayı, domuz, kurt, tilki, sansar, sincap, geyik, karaca ve tavşanların yaşam alanı olan Yedigöller Milli Parkı’nda yabani ördek, yabani güvercin ve keklik gibi kuşlar da bulunuyor. Yaşanan toprak kaymalarının vadilerin önünü doldurmasıyla oluşan göllerin gölalesi ve gökkuşağı alabalıklarına ev sahipliği yaptığı alanda bir de geyik üretme istasyonu yer alıyor.





BUNLARA DİKKAT

- Eğer Yedigöller’de çadır kurmayı planlıyorsanız ya bir gece önceden ya da sabahın erken saatlerinde kamp alanında olun. Bölge, gezginler için oldukça popüler olduğundan hızlı davranmazsanız çadır kuracak yer bulmakta zorluk yaşayabilirsiniz.

- Milli parkın olduğu bölgede kısmen Karadeniz iklimi hakim. O yüzden yazın da gitseniz yağmurluğunuzu yanınızdan ayırmayın.
- Bölgede rakım yüksek olduğu için hava sıcaklığı geceleri düşüyor. Bu nedenle gündüz sıcaklıklarına

aldanıp yanınızda kalın bir giysi götürmemezlik etmeyin.

- Milli park ormanlık bir alanda kurulu. O yüzden kaybolma riskinizin olduğunu unutmayın ve Yedigöller’e mutlaka çevreyi tanıyan bir arkadaşınızla birlikte gidin.

ABANT

Tıpkı Yedigöller gibi doğasıyla insanı kendine hayran bırakan Abant Milli Parkı, İstanbul'a 258 kilometre uzaklıkta. Parkın içindeki Abant Gölü ise temiz hava almak, doğayla baş başa kalmak ve yürüyüş yapmak için oldukça ideal. Abant'a arabayla gidenler için çevrede farklı alternatifler de yer alıyor. Örmeci Yaylası, Güzeldere Şelalesi, Sinekli Yaylası ve Akkayalar bunlardan birkaçı. Eğer trekking yapmayı seviyorsanız yüksekliği bin 700 metreye ulaşan tepelerde yürüyüş yapabileceğiniz Abant'ı farklı bir açıdan görmek isteyenler, gölde düzenlenen sandal turlarına katılabiliyor veya deniz bisikleti kiralayabiliyor. Abant Gölü'nün çevresinde yürüyerek dolaşmak istemeyenler için sunulan fayton turu ise yaklaşık yarım saat sürüyor. Yerel pazardan köy ekmeğinden kuruyemişe, kuru baklagillerden bitki çaylarına kadar farklı alternatifleri satın alabileceğiniz Abant'ta göl alabalığı ile yapılan güveç ise en popüler lezzetler arasında yer alıyor.

KONAKLAMA

Abant, konaklama açısından Yedigöller'den daha şanslı bir bölgede yer alıyor. Gerek göl kıyısında gerekse milli parka yakın noktalarda farklı bütçelere ve farklı konaklama alışkanlıklarına hitap eden pek çok otel ve pansiyon bulunuyor. Misafirlerine yöresel lezzetlerin en iyi örneklerini sunan bu tesislerin bazılarında Abant Gölü ve çevresini keşfetmek için ATV safari gibi olanaklar da sunuluyor.



BATIGOZ

2 kıta, 6 ülke, 9 şehir,
13 merkez ile şimdi de

izmir, **Balçova**'da
hizmetinizdeyiz.



SGK
anlařmamız
vardır

444 23 24  /batigoz.com



Mimari Bir Şaheser Bursa Ulu Camii

KENDİNE HAS GÖRKEMLİ MİMARİSİ, GÜNÜMÜZE TAŞIDIĞI HİKÂYELERİ VE HER KÖŞESİNDE KARŞIMIZA ÇIKAN TARİHİNİ ÖĞRENMEK ÜZERE BURSA'NIN AYASOFYA'SI SAYILAN ULU CAMİİ'Yİ ZİYARET ETTİK.

Hazırlayan: Eda Bayraktar / **Fotoğraf:** Group Medya Arşivi





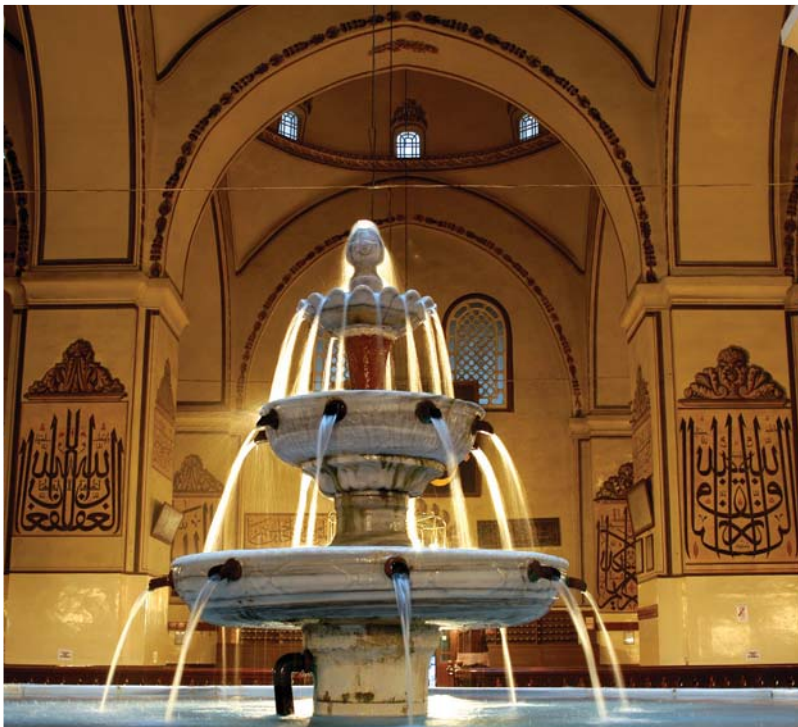
Tarihe Yolculuk

1399 yılında mimar Ali Neccar tarafından inşa edilen Bursa Ulu Camii, döneminin ilklerine ön ayak olmuş yapılardan birisi. Osmanlı'da yapılan ilk Cami-i Kebir olan yapının diğer büyük camilerden ayrılan birçok özelliği mevcut. 20 kubbeli bu cami, çok zengin Hat Sanatı örneklerine ev sahipliği yapıyor. Camiye birbirinden farklı 13 yazı karakteri ile 41 ayrı hattat tarafından yazılan 192 hat levhası bulunuyor. Ancak, zaman içerisinde oluşan hasarlar sonucu bunlardan günümüze yalnızca dokuz yazı karakteri ile 21 sanatkârın elinden çıkan 132 yazı ulaşabiliyor. Cami, üç ana kapiya sahip. Ancak 1740 yılında bunların yanına, dördüncü bir kapı olarak Hünkâr Kapısı da ekleniyor. Kapı 200 yıldan fazla kullanıldıktan sonra ise kapatılıyor. İki minaresi bulunan caminin batıdaki minaresine iki ayrı yoldan



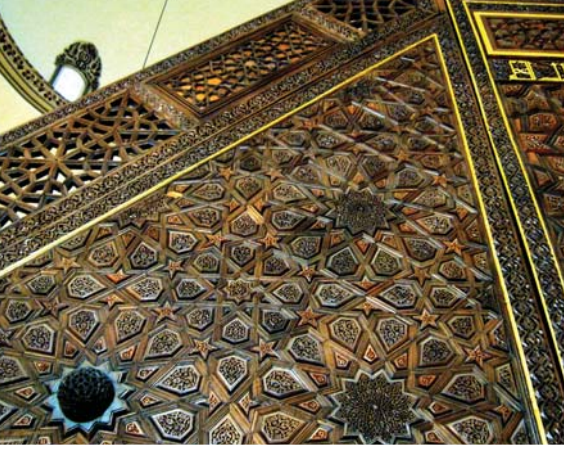
çıkılıyor. Batı minaresinin Ulu Camii'de inşa edilen ilk minare olduğunu belirtelim. Doğu minaresi ise, kaidesinin bulunduğu yerde Emir Han'ın ahırları bulunduğu için sonraki yıllarda Çelebi Mehmet Han tarafından yaptırılmak zorunda kalıyor. İçerisinde çağdaşlarına oranla büyükçe bir şadırvan bulunan caminin kapladığı alan da takdire şayan nitelikte. 2 bin 215 metre karelik bir alanda tüm heybetiyle boy gösteren cami, dörder kubbeli beş ayrı bölümden oluşuyor.

Her biri eşit büyüklükteki 20 kubbenin ortasında ise açık bir kubbe dikkat çekiyor. Telle örtülü bu orta kubbenin, eski zamanlarda dökülen yağmur sularını havuzda toplandığı ve ışıyla camiye aydınlattığı rivayet ediliyor. O dönemde inşa edilmiş böylesi bir mimari eserle karşılaşmak, çağın gelişmişliğini gözler önüne seriyor adeta. Günümüzde kubbe camekânla kaplı olduğundan yağmur suyu toplama işlevini kaybetmiş ancak aydınlatma görevine hala devam ettiğini söylemek mümkün.



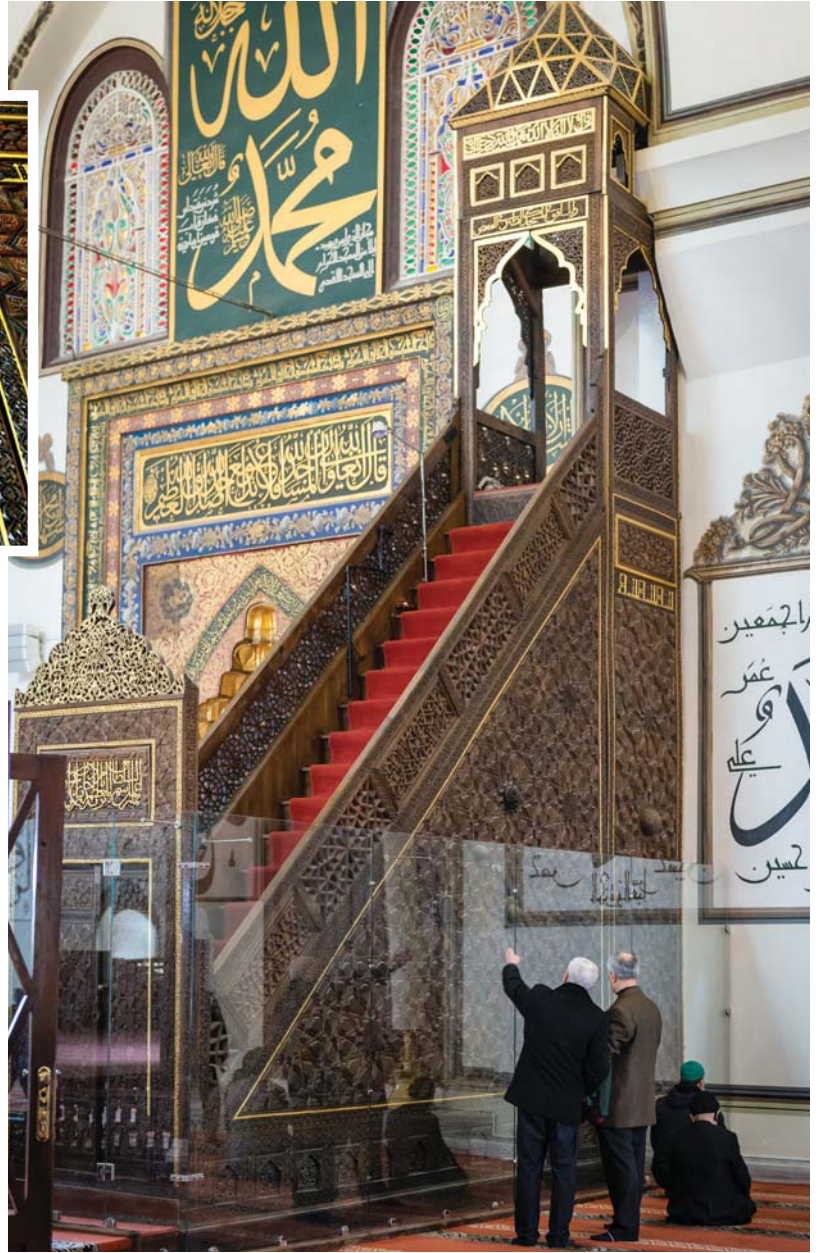
Şadırvanın Hikayesi

Ortadaki kubbenin altında 18 köşeli havuzlu bir şadırvan bulunuyor. Doğruluğuna ne kadar şüpheyle yaklaşılsa da şadırvanın yapıma hikâyesi ise oldukça ilginç. Caminin yapımı sırasında arazi kamulaştırılırken şadırvanın bulunduğu yerin toprak sahibi olan kadın, arazisini satmak istememiş ancak arazi zorla elinden alınmış. Ardından zorla ele geçirilen yerde kılınan namazın kabul edilmeyeceği düşünülerek o bölgeye şadırvan inşa edilmiş.



Kainatı Temsil Eden Minber

Ulu Camii'nin şaheser niteliği taşıyan minberinden bahsetmeye geldi sıra. Devaklı Abdülaziz oğlu Mehmet tarafından yapılan taç kapısı ve sert ceviz ağacından hiç çivi kullanılmadan oluşturulmuş minberinin ağaç işçiliğine günümüzde dahi rastlamak mümkün değil. Üzerine kabartma bir formla işlenen güneş sistemi nedeniyle minber, kainatı temsil ediyor. Gezegenlerin minberin üzerine, güneşe olan uzaklıkları ve büyüklüklerinin oranları hesaplanarak yerleştirildiğini de söylemeden geçmeyelim.



Kâbe'den Gelen Örtü

Caminin içinde Kabe kapısının örtüsü olduğuna inanılan siyah bir örtü bulunuyor. Söylentilere göre Mısır Seferi'nden sonra halifeliği ilan edilen Yavuz Sultan Selim, Mekke'de onarıma girişmiş, bu sırada Kabe'nin örtüsünü de İstanbul'dan gönderilen başka bir örtü ile değiştirmiş. Ardından padişah Kabe'den gelen bu eski örtüyü Bursa'ya getirerek

Ulu Cami'ye hediye etmiş hatta kendi elleri ile asmış. Saf altın ipliklerle üzerine ayetler işlenmiş olan örtü, yıllar boyunca kararmamayı başarsa da yapılan hatalı restorasyonlar sonucu üzerindeki işlemlerin bir kısmını ne yazık ki kaybetmiş. Günümüzde ise ayetlerin hala parlak ışık altında görülebildiği rivayet ediliyor.

Efsanelere Dair

Evliya Çelebi'nin Bursa'nın Ayasofya'sı olarak nitelendirdiği Ulu Camii, yapıldığı zamanlardan kalma birçok hikâyeyi günümüze taşımayı başarmış. Bunlardan biri de; caminin inşası sırasında yaşlı bir amcanın işçilere ekmek dağıttığını rivayet eden Somuncu Baba efsanesi. Somuncu Baba bir gün camide ekmek dağıtırken Hz. Hızır'ın orada olduğu fark etmiş ve kolundan tutarak "Sen Hızır'sın tanıdım. Eğer buraya gelip her gün namaz kılacağına söz vermezsen buradaki herkese senin Hızır olduğunu söylerim" demiş. Hızır her gün geleceğine dair söz vermiş ancak Somuncu Baba'dan bir istekte bulunmuş: "Hangi vakit geleceğimi bana bırak!" O günden beri vakti bilinmese de Hz. Hızır'ın Ulu Camii'deki vav harfinin önüne her gün gelip namaz kıldığına inanılmış.





Detaylarda Saklı Beyoğlu

ÇOĞUMUZ İÇİN İSTİKLAL CADDESİ'NDEN İBARET OLAN BEYOĞLU, ONU GERÇEKTEN KEŞFETMEK İSTEYENLERE HEPSİ AYRI BİR HİKAYE KONUSU OLABİLECEK MİMARİ VE KÜLTÜREL DETAYLAR SUNUYOR.

Yazı: Zeynep Merve Kaya **Fotoğraflar:** Erhan Tarlığ



İmдилерде İstiklal Caddesi'nin Şişhane'ye yakın bölümü için kullandığımız Pera ismi, geçmiş dönemlerde Beyoğlu'nun tamamını ifade ediyordu. Özellikle 19'uncu yüzyılda dünyanın dört bir yanından gelen çok sayıda insanı kendine çeken kozmopolit bir yaşam ve eğlence merkezi olan semtte her gün önünden geçtiğimiz halde fark edemediğimiz detaylar, geçmişten gelen hikayeler ve yaşanmışlıklar hakkında ipuçları taşıyor.

PERA'NIN İLK OTELLERİNDEN

İstiklal Caddesi'nin en ilgi çeken binalarından Botter Apartmanı ya da diğer adıyla Casa Botter, 1890'lı yıllarda ortaya çıkan ve çok geçmeden Levanten ve yabancılar aracılığıyla İstanbul'da da yaygınlaşan Art Nouveau akımının tipik bir örneği. Bu yedi katlı binayı, II. Abdülhamit'in de terzisi olan Hollandalı Jean Botter, o günlerin gözde mimarı Raimondo D'Aronco'ya yaptırmış. Cephe düzeninde Viyana Sezessionu'nun etkileri gözlenen binada özellikle kapı süslemelerinde doğulu çiçek motifleri göze çarpıyor. Öte yandan birinci kattaki kavisli küçük balkon, üst katlardaki diğer balkoncuklar, terasın demir korkulukları ve bezemeler; o dönem İstanbul'daki yapı, demir ve taş ustalarıyla marangozların maharetleri hakkında bilgi veriyor. Bottler gibi İstiklal'e ruhunu katan binalardan İsveç Konsolosluğu'nun sırasındaki Hıdivyal Palas'ı ziyaret etmeden Beyoğlu turunun eksik kalacağını düşünüyoruz. Pera'nın ilk otellerinden birine ev sahipliği yapan bina, 1841 yılında Hotel d'Angleterre olarak açılıyor ki, o dönemde Pera Palas daha hizmete girmemiş. Ünlü Fransız yazar Pierre Loti'nin de konakladığı otel 1895 yılında el değiştiriyor. Zaman içinde "Halas Kardeşler", Mısır Otel ve Hıdiv Otel isimlerini alan bina, 1950 yılında iş hanına dönüştürülüyor. ●



Botter Apartmanı Muhafızları



HİDİVYAL PALAS

SANATÇI VE ENTELEKTÜELLERİN BULUŞMA NOKTASI

İstiklal Caddesi'nin bir diğer tarihi mekânı şu anda restoran olarak işletilen Markiz Pastanesi. 1940'ta, Avedis Çakır tarafından Passage Oriental'ın (Şark Pasajı) altında açıldığında bölgenin en zarif mekânlarından olan Markiz, uzun yıllar İstanbullu sanatçıların ve entelektüellerin buluşma noktası olmuş. Sahibinin ölümünün ardından 70'lerde bir otomobil tamircisine dönüşen dükkân, Haldun Taner'in öncülüğünde yeniden hayata döndürülmüş. Bir süre farklı girişimciler tarafından ayakta tutulmayı başaran Markiz, şimdi bir restoran olarak işletiliyor. Mekânın içinde duvarları kaplayan 'ilkbahar' ve 'sonbahar' tasvirlerinin ise ayrı bir hikâyesi var. Avedis Çakır, pastaneyi açtığında duvarlara Fransa'dan getirttiği Art-Noveau tarzı panoları yerleştiriyor ve mekânı vitraylarla süslüyor. Sipariş edilen panolar dört mevsim temalı ama kış simgeleyen pano İstanbul'a getirilirken kırılıyor ve duvardaki yerini alamıyor. Yaz panosu ise daha sonra sökülerek yerine büyük bir ayna asılıyor ve duvarlarda yalnızca bahar esintileri kalıyor! ●



Harem'den Sirkeci'ye Trafikte Beklemeden

Σ İdo ile Hızlıca Geç! Σ



NARMANLI HAN VE TÜNEL

Markiz'den aşağı Tünel'e doğru ilerlediğinizde sağ tarafta, Narmanlı Han çıkıyor karşınıza. 1880 yılına kadar Rusya Büyükelçiliği ve 1914'e kadar da Rus Hapishanesi olarak kullanılan bina, bir süre sonra Narmanlı ailesinin mülkü olmuş. Daha sonraları oda oda kiraya verilen binada Aliye Berger, Ahmet Hamdi Tanpınar ve Bedri Rahmi Eyüboğlu başta olmak üzere birçok sanatçı yaşamış. Narmanlı Han'a vardığınızda, artık Pera'yı Karaköy'e bağlayan ve dünyanın ilk yer altı metrolarından biri olan Tünel'i de görmeniz gerekiyor. 1867'de turist olarak İstanbul'a gelen mühendis Eugène-Henri Gavand, Karaköy Limanı'nı bölgeye bağlayacak bir metro hattı için Fransız hükümetine bir öneri götürmüştü. Ret cevabı alan Gavand, çareyi İngilizlere başvurmakta bulmuş ve dönemin padişahı Sultan Abdülaziz'in de desteğiyle 1875'te projesini halkın kullanımına sunmayı başarmış. Girişin karşı köşesindeki binanın üst katına bakarsanız, çatısında eskiden Tünel'in çalışması için ihtiyaç duyulan buharın çıktığı tarihi bacayı görebilirsiniz. Ayrıca Tünel yapılırken kazılan alandan çıkan toprakların döküldüğü bölgenin şimdiki Tepebaşı'nı oluşturduğunu da ekleyelim. ●



DOĞAN APARTMANI

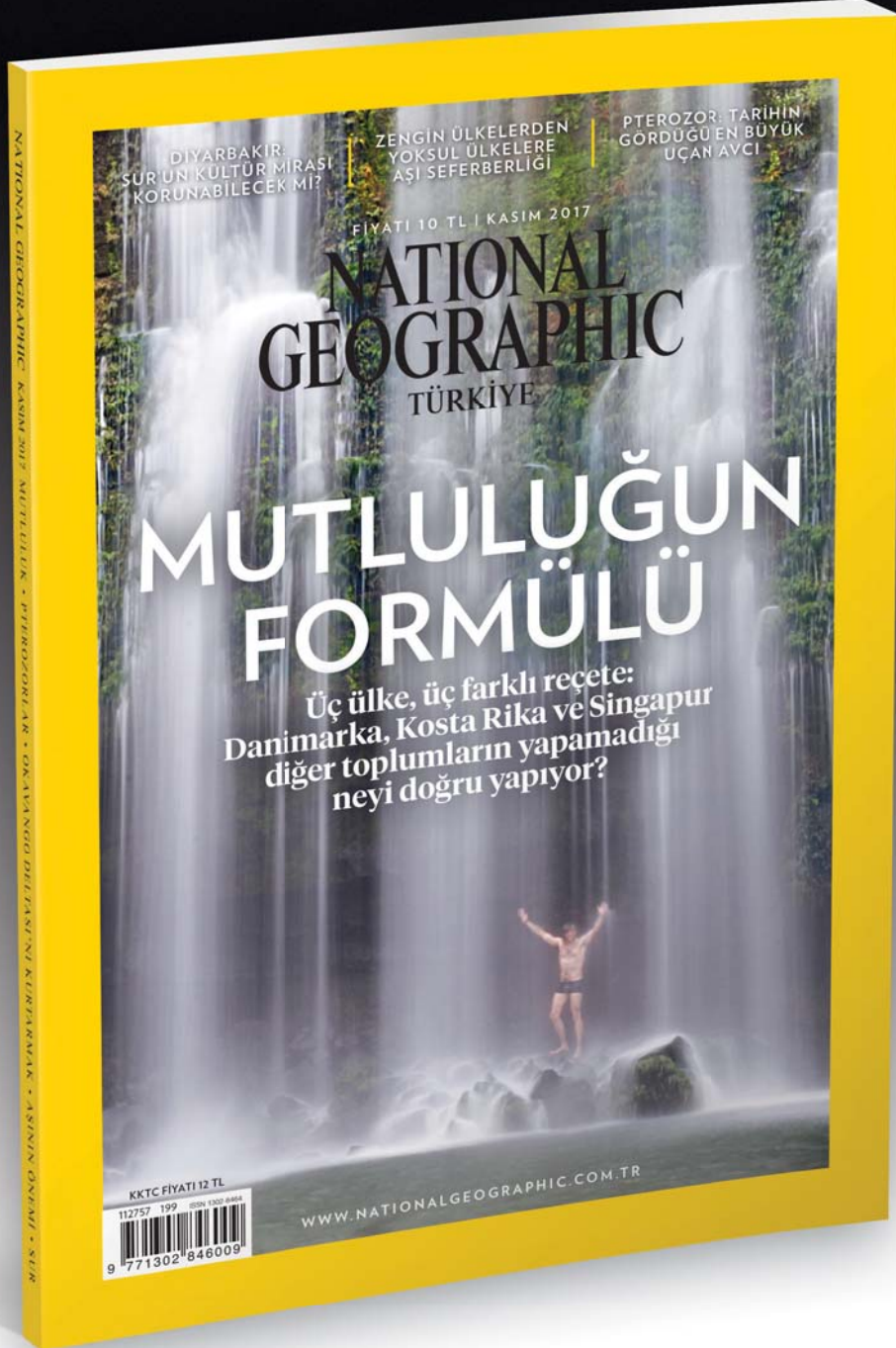
Tünel'den Karaköy'e doğru, eski Yüksek Kaldırım Sokağı'ndan ilerlediğinizde sol tarafınızda İstanbul'un en özel sokaklarından Serdar-ı Ekrem uzanıyor. Doğrusu bu sokağa uzunca bir zaman ayırmak gerekiyor. İlk ziyaretimiz, Doğan Apartmanı'na doğru. Yemyeşil bitkilerle donatılmış bir avluyu üç yanından saran blokları ve manzarasıyla gerçekten görülmeye değer olan bu bina, eskiden beri Beyoğlu'nun çekici yüzünü sergileyen unsurlardan biri olmuş. Eski Prusya Krallığı'nın başkonsolosluk olarak 1868'de inşa ettirdiği iki katlı binanın büyük bir yangında yok olmasından sonra 1895 yılında Helbig adında Belçikalı bir tüccarın aile tarafından İtalyan mimarisi tarzında bugünkü bina inşa ettirilmiş. 1942 yılında bina, Yapı Kredi Bankası'nın kurucusu Kazım Taşkent'in sahibi olduğu Doğan Sigorta'ya satıldığında ise Taşkent binaya, 1939'da Alpler'de geçirdiği bir kazada ölen oğlu Doğan'ın adını vermiş. Doğan Apartmanı'nın varlığı ve Okan Bayülgen, Sezen Aksu, Tarkan gibi ünlü isimlerin buradan daire satın almaları, bu sokağın 2000'li yıllarda gelişmesi ve bir tasarım merkezine dönüşmesinde büyük önem taşıyor elbette. ●



NATIONAL GEOGRAPHIC TÜRKİYE

KASIM SAYISI

BAYİLERDE



ABONE www.group-medy.com/abonelik

DİJİTAL KÂŞİFLERİN VAZGEÇİLMEZ ADRESİ nationalgeographic.com.tr'yi ziyaret edin

NATIONAL
GEOGRAPHIC
TÜRKİYE

Plaklar Hiç Unutulmadı

KASETLER, CD'LER VE MÜZİK ÇALARLAR YÜZÜNDEN TAMAMEN UNUTULDUĞU DÜŞÜNÜLEN PLAKLAR, İNSANLARIN GEÇMİŞE DUYDUĞU ÖZLEMİN BİR YANSIMASI OLAÇAK Kİ SON DÖNEMDE YENİDEN HAYATIMIZA DÖNDÜ.

Fotoğraflar: Group Medya Arşivi

Bir dönem köşelerine çekilseler de plaklara ve dolayısıyla pikaplara olan özlem hiçbir zaman sona ermedi. Plak toplamayı hiç bırakmayan meraklıların yarattığı hayranlık ve plakların ciddi bir koleksiyon objesi oluşu onların geri dönüşüne zemin hazırladı. Bugün ilk baskı bir Beatles plağı bazen binlerce dolara alıcı bulurken bir CD'nin ilk baskı olup olmadığına kimse dönüp bakmıyor. Tabii tek sebebi bu değil. Dediğimiz gibi ses kalitesi de bu geri dönüşte önemli rol oynadı: “Bilimsel olarak ele alındığında CD'nin standartlarını belirleyen sınırlar müziğin bir bölümünün kesintiye uğramasına sebep olur. Bu kesinti teorik olarak kulağın

duymadığı sınırlarda olsa bile müzikte harmonikler dediğimiz kavram nedeniyle duyulmasalar da bu onların hissedilmesine engel değildir. Günümüzde aynı fiyat tutarlarındaki bir CD çalarla kıyaslandığında ses kalitesi farkı inanılacak gibi değildir. Bugünse özellikle yurt dışındaki müzik marketlerde ve ülkemizde plaklara oldukça geniş yer ayrılmaya başlandı. Türkiye’de onları Issız Adam filmiyle tekrar hatırlasak da onlar zaten aramıza çoktan geri dönmüşlerdi. Ve meraklıların ilgisi bu şekilde devam ettikçe, çok uzak olmayan bir gelecekte müzik mağazalarında ve insanların gönlünde daha fazla yer bulacakları kesin.





CD ÇALARLAR PİKABIN YERİNİ ALDI

İlk CD çalar, 1982'de piyasaya sürüldüğünde hem müzik endüstrisi hem de büyük elektronik firmaları gelecek 20 yılda her şeyin değişeceğini biliyordu. Kaset teknolojisi çok kolay şekilde müziğin kopyalanmasına izin veriyordu ve tüm sektörün para kazanabilmesi için yeni bir medya ve cihaza ihtiyaç vardı. 1980'lerin ortasından itibaren CD büyük popülerlik kazandı. Yeni yayınlanan albümler o dönemde hem kaset hem CD hem de plak formatında basılmaya devam ediyordu. Bazı plak firmaları, bu geleneği günümüze kadar devam ettirirken, 1990'lara gelindiğinde mainstream tabir edilen bütün müzik firmaları plak üretimini bıraktı. Pikaplar ve plaklar, 100 seneyi aşkın zamandır hayatımızdaydılar. Bu zaman içerisinde öyle bir bilgi birikimi edinmişlerdi ki onlardan öyle kolayca sahneyi terk etmeleri beklenemezdi.



TAŞ PLAKLAR

Bizim bugün taş plak dediğimiz plak türünün ilk seri üretimine 1898 yılında Almanya'da başlandı. 1910 yılında itibaren yeni karışımların ortaya çıkmasıyla daha geniş çaplı plaklar yapılır oldu. 10 inç'lik (yaklaşık 25.4 cm) plakları 12 inç'lik (yaklaşık 30.5 cm) plaklar izledi. 1954'de tüm plak şirketlerinin tam anlamıyla 45 devir standardına geçmesi ile 78 devir dönemi de kapandı. Hemen ardından 33 devir standardı ortaya çıktı. 1950'lerde plak malzemesi de değişerek yerini plastiğe bıraktı. Pikaplar ise asıl büyük gelişimini 1970'lerin sonunda yaşadı.



KARŞIYA GEÇMENİN AKILLI YOLU iDO!

HAREM-SİRKECİ

GİDİŞ-DÖNÜŞ

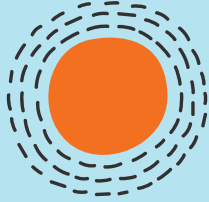
OTOMOBİL VE JİP

15 TL

ARAÇ İÇİ

YOLCU

ÜCRETSİZ



2. DÜNYA SAVAŞI YILLARI

Ancak plakların asıl zirveye çıkışı 2. Dünya Savaşı'nın ardından oldu. Müzik endüstrisi ve radyonun gelişimi, bunun yanında plak basımındaki gelişmeler ve seri üretimin getirdiği fiyat düşüşleri daha fazla ailenin pikap sahibi olmasını sağladı. Ülkemizde ise 1970'lerle birlikte evlerdeki yerlerini aldılar. Ancak Türkiye'de plaklar altın günleri CD'lerin ortaya çıkmasıyla yaşadı. Herkes hızla CD alıp plak satarken koleksiyoncular önemli arşivler yaptı. Bugün 1970'lerde icra edilen Türk rock müziği (bilinen ismiyle Anadolu Pop) örneklerinin birçoğu yabancı koleksiyonerlerin elindedir. Bu süreç devam ettikçe plak fiyatları ülkemizde artmış, çoğu elektronik firması pikapları ülkemize getirmeyince cihaz konusunda da sıkıntılar yaşanmıştır. Bu da genç nesillerin kısıtlı bütçeleriyle plak dinlemenin zevkini yaşamalarını engellemiştir.



ÇOK GEZEN BİLİR İDO İLE KONFORLU YOLCULUK EDİLİR

Bursa | Yalova | Bandırma | İstanbul
Esenköy | Çınarcık | Armutlu | Marmara ve Avşa Adası



Sokakta Lezzet Var!

Günlük rutinimizi bir düşünelim. Sabahları evden çıkarken kahvaltı yapmaya ya da akşamüstü midemiz kazındığında bir şeyler atıştırmaya fırsat bulamadığımız zamanlar oluyor. Kent kültürünün değişmeyen motifleri arasında yer alan İstanbul'un sokak lezzetleri; işte o yoğun iş temposu, şehir trafiği veyahut kalabalığın içerisinde koşuşturmaya harcadığımız zaman dilimlerinde yol üstünden aldığımız çıtır bir simit, onlarcasını bir oturuşta yediğimiz midye dolma ya da yumuşacık hissiyatıyla tadına doyamadığımız pamuk şeker olarak karşımıza çıkıyor.

Fotoğraf: Group Medya Arşiv

SİMİT

Şimdilerde birçok zincir marka tarafından satışa sunulsa da hepimiz biliyoruz ki arabasını sokak sokak dolaştıran amcaların simidi bir başka oluyor. Dışı çıtır çıtır, içi yumuşacık, çevresini süsleyen bol susamıyla fırından yeni çıkmış taze simidin en çok yakıştığı yer muhakkak ki kahvaltı masası. Tabii, ünü dünyaya yayılmaya başlayan bu sokak lezzetine, Kadıköy-Beşiktaş vapurunda fonda martı sesleri, üçgen peynir ve tavşankanı bir bardak çayla eşlik etmenin keyfi de paha biçilemez.

SÜT MISIR

Özellikle kış mevsimine girmemizle her köşe başında karşımıza çıkan lezzetler arasında yer alan vazgeçilmezlerimizden bir diğeri ise süt mısır. Mısırın genelde haşlanmış olanı rağbet görse de, közlenmişinin tadına da doyum olmuyor diyebiliriz. Son zamanlarda popülerleşen bardakta süt mısır ise pratik dâhi olsa kesinlikle koçandan yemenin yerini tutmuyor. Seçim tamamen sizin!

KÂĞIT HELVA

Sıra sıra paket içerisinde, arasında ince tabaka ballı kaymağıyla huzurlarımıza çıkan kâğıt helva, yediden yetmişe herkesin sevdiği atıştırmalık tatlılar arasında yer alıyor. Daire şeklinde iki kalın gofretin ortasındaki lezzetli şekerlemesi her zaman sona bırakılmaya çalışılsa da lezzetiyle daha ilk ısırıkta aklımızı çeliyor maalesef. Kendine has tadıyla bizi çocukluğumuza doğru bir yolculuğa çıkaran kâğıt helvanın, dondurmayla birlikte servis edileni ise yaz aylarının gözdesi.



KESTANE

Kışın geldiğini bir doğalgaz faturalarından bir de özenle tasarlanmış arabalarıyla sokaklarımızı şenlendiren kestancilerden anlıyoruz. Odun ateşinde pişen sıcak kestanelerin en soğuk günlerde içimizi ısıtmadığını kim söyleyebilir ki? Gürgenle palamudun arkadaşı kestanenin şekeri de en az kebabı kadar leziz!

MİDYE

Şehrin her köşe başında bizi karşılayan seyyar midyeci tezgâhlarının İstanbul'u İstanbul yapan yegâne unsurlar olduğu hepimizin bildiği bir gerçek. Bir oturuşta onlarcasını yediğimiz, gördüğümüz anda karşı koymadığımız midye dolmanın özellikle Çanakkale midyesiyle yapılanını bulursanız sakın kaçırmayın! Balıkçı ya da kokoreççilerde de rastladığımız midyenin, kendine özel sosuyla servis edilen bir de 'tava' seçeneği bulunuyor.



PAMUK ŞEKER

Yumuşak ve kabarık dokusuyla pembe bir bulutu andıran pamuk şeker, nerede görsek çocukluğumuzun en keyifli anılarını hatırlatır bize. Su, gıda boyası ve toz şekerden yapılan bu lezzetin en bilinen özellikleri şüphesiz ki ısırdığımız anda ağızda eriyen yapısı ve metrelerce öteden hissedilen mis kokusu. Bu eşsiz tada en sık rastladığımız yerler ise çocukların bolca zaman geçirdiği sahiller ve parklar olsa da yapışkan kıvamından dolayı kalabalık içinde yenmesinin bir miktar sakıncalı olduğunu söylemeden geçmeyelim.

KÖFTE EKMEK

Maç öncesi ya da sonrası, stadyum girişlerinde yerlerini alan seyyar arabalarda satılan köftelerden tatmayanız yoktur herhalde. Kokusu bile insana bir başka gelen köfte ekmeği son dönemde maçların yanı sıra konser girişlerinde ve lüks semtlerde de sık sık görmeye başladık. Ekmeğin arasına yerleştirilen bol baharatlı köftelerin en iyi eşlikçisi, kuşkusuz ki acı biber turşusu. Eğer imkânınız varsa bu güzel lezzeti, şalgamla taçlandırmayı da unutmayın.



BALIK EKMEK

Balık ekmeğin de kokoreç gibi seveni olduğu kadar sevmeyeni de mevcut. Balıkla soğanın bir araya gelen kokusunu ya da sarılı olduğu kâğıttan elinize damlayan yağı dert ediyorsanız bu simgeleşmiş Eminönü lezzetinden uzak durmakta fayda var! Ancak, hafif acılı turşu suyuyla eşlik ettiğiniz balık ekmeğin, İstanbul'dan daha fazla keyif almanızı sağladığını da unutmayın.



PİLAV

Son yıllarda birbirinden marjinal alternatifleriyle dikkat çeken pilav lokantaları şehrin her yanını sarsa da tane tane dökülen bol tereyağlı pirinç üzerine serpiştirilmiş nohut, tavuk veya salatayla servis edilen pilavı, her köşe başında konumlanan cam arabalardan almanın tadı bambaşka! Yanında plastik bardakta sunulan açık ayran sayesinde lezzeti bir kat daha artan bu sokak lezzeti için en iyi adresler ise Unkapanı ve Beyoğlu. Pilavın futbol taraftarlarının maç çıkışı köfteden sonra en çok rağbet ettiği yiyecek olduğunu da söyleyelim.

LOKMA

Hazırlanan hamur karışımının bol yağda kızartılıp şerbetlenmesiyle elde edilen lokma tatlısı çoğunlukla ceviz büyüklüğünde bir top biçiminde olsa da tercihe göre halka şeklinde de karşımıza çıkıyor. Bayramlarda adak olarak da dökülen sokak tatlısı lokmanın üzerine tarçın serpererek yemek ise farklı bir keyif!



KOKOREÇ

Kokoreç, kimilerinin tadından vazgeçemediği kimilerinin ise yemeyi pek tercih etmediği hatta ağzına bile sürmediği sokak lezzetlerinden biri. Tabii, insanların tercih etmemelerinde ve kaygılarında hijyen ve pişirilme miktarı gibi haklı sebepler var. Özellikle bu iki unsur geri plana atıldığında kokoreç ne yazık ki, lezzetsiz ve sağlıksız bir yiyeceğe dönüşüyor. Ancak, temizliğinden emin olunan bir yerde yapılan, iyi pişmiş, bol baharatlı yarım ekmek bir kokorecin lezzeti hiç de yabana atılır cinsten değil.



TURŞU SUYU

Hangimiz unutabiliriz ki turşuyu lezzetli kılan limon mu yoksa sirke mi tartışmasını? İşte o turşular, kavanozlara girmeden ve bu kadar çeşitlenmeden önce mahalle aralarında konumlanan seyyar arabalarda ya da 'Neşeli Günler' filmindeki gibi küçük, sevimli dükkanlarda satılıyordu. Bugün hâlâ Fatih, Unkapanı, Eminönü ve Beyoğlu gibi tarihi semtlerdeki seyyar turşucular, bizi lezzetli turşu sularıyla buluşturmaya devam ediyor.



Spor Yaparken Nasıl Giyinmeli

SPOR YAPMAK, KİLO VERMENİN VE SAĞLIKLI BİR YAŞAM SÜRMENİN ÖN KOŞULLARI ARASINDA YER ALIYOR. ANCAK HANGİ SPORU NE KADAR SÜRE İLE YAPIYOR OLURSANIZ OLUN, DOĞRU KIYAFETLERİ SEÇMENİZ GEREKİYOR. EĞER YAPTIĞINIZ SPORA UYGUN KIYAFETLER VE AYAKKABILAR SEÇMEZSENİZ SAKATLANABİLECEĞİNİZİ VEYA AKTİVİTE SONRASI ŞİDDETLİ AĞRILAR ÇEKEBİLECEĞİNİZİ UNUTMAYIN.

Fotoğraflar: Group Medya Arşivi







Ayakkabılar

Spor kıyafetlerinin seçimine önce ayakkabıdan başlamak gerekir. Bu aşamada yapılan bir hata bel ve boyun problemlerine yol açabilir hatta sakatlıkla sonuçlanabilir. O nedenle ayağımızı kavrayan, zeminden aldığımız darbeleri vücudumuza mümkün olduğu kadar az ileten ayakkabılar tercih edilmelidir. Spor ayakkabınızın topuk kısmı darbeleri emecek şekilde tasarlanmış olmalıdır. Ayakkabının taban kısmında yer alan tırtıklar, dengeyi bozacak kadar derin olmamalıdır. Çok fazla önemsenmese de ayakkabının burun kısmı, yürüyüş sırasında parmakların kıvrılmasına izin vermemelidir. Taban kısmı ise orta kısımdan bükülmemelidir. Ayak başparmağı ile ayakkabının ucu arasında 1 santimetre kadar boşluk bulunmalıdır. Ayakkabının bilek kısmının arka tarafında sakatlanmaları önlemek için darbeleri engelleyen yumuşak bir bölüm yer almalıdır. Ancak, yastık olarak adlandırabileceğimiz bu bölüm, bileğimizi rahatsız etmemelidir.



Kıyafet Seçimi

Gelelim kıyafet konusuna. Spor yaparken kullanacağımız kıyafetlerde tercih, rahatlık ve esneklikten yana kullanılmalıdır. Giydiğiniz tişörtlerin kol ve kenarlardaki dikiş yerleri, koşu ve yürüyüş esnasında sürtünerek vücudunuzda tahriş yaratabilir. Bunun yerine; spor yaparken genelde dikişsiz tişört ve atlet giymeye özen gösterilmelidir. Kıyafet seçimini belirleyen kriterlerden birisi de hava koşullarıdır. Eğer egzersiz dışarıda yapılacaksa havanın yağmurlu, güneşli ya da soğuk olmasına göre kıyafet seçilmelidir. Yağmurlu havada pamuklu giymek kıyafetlerin ıslanarak ağırlaşmasına neden olur. Bu da performansı ve rahatlığı etkiler. Aslında pamuk, suyu tutma özelliğine sahip olduğu için efor gerektiren hiçbir aktivitede tercih edilmemelidir. Hava güneşli ise şapka ve gözlük takarak güneşten korunmak da gerekir.





Kalın Giyinmek Doğru Değil

Spor yaparken daha çok terlemek için kalın giyinmek, iç organlarımıza zarar verebilir. Örneğin, kalın giyindiğimiz için aşırı yükselen vücut ısısı nedeniyle kalp daha fazla çalışır. Bu da söz konusu organın çabuk yorulmasına neden olur. Şunu unutmamak gerekir; spor sırasında terlemek vücut ısını düşürür. O yüzden, kalın giyinerek teri tutmaktansa emip dışarıya atan bu sayede de ısıyı düşüren kıyafetler seçmek daha mantıklı olacaktır.



Spor ve Şıklık

Egzersiz kıyafetlerinin görünüşü, günümüzde fonksiyonu kadar ön planda. İnsanlar, artık her yerde olduğu gibi spor yaparken de modaya uygun kıyafetler seçiyor ve iyi görünmek istiyor. Durum böyle olunca da rahatlıktan ödün verilebiliyor. Halbuki hem şık hem de rahat giyinmek mümkün. Peki, hem iyi görünmek hem de spordan aldığımız verimi maksimuma çıkarmak için nelere dikkat etmeliyiz. İşte size birkaç basit öneri:

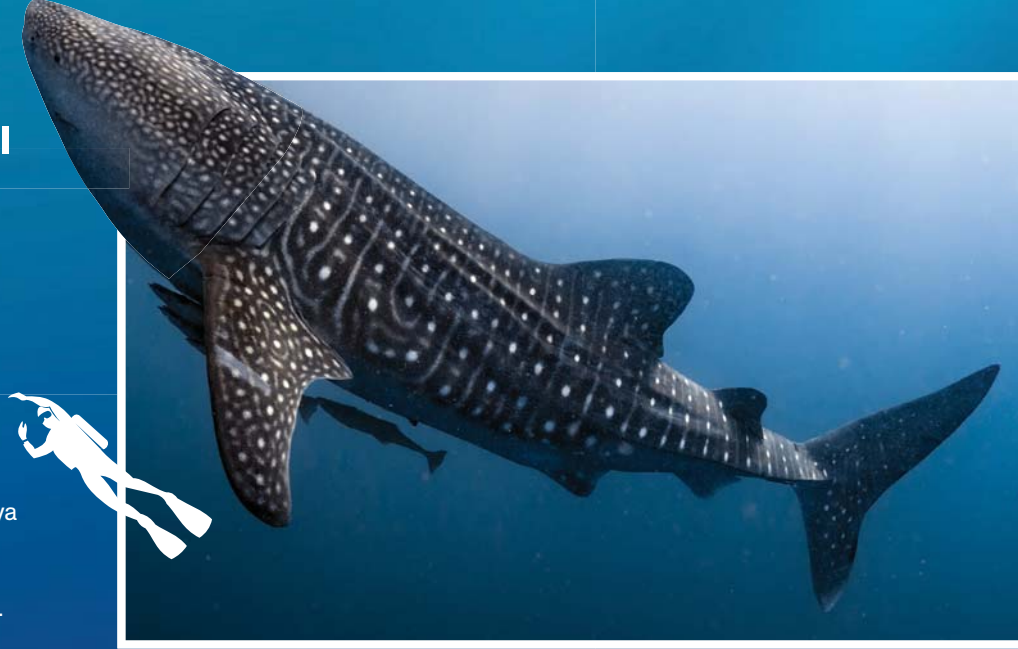
- Spor yaparken daha iyi görünmek için tek renk kıyafetler tercih edebilirsiniz. Böylece hem daha fit görünür hem de konforunuzdan ödün vermemiş olursunuz.
- Göbek bölgesi ve yan yağların oluşturduğu kötü görüntüden kurtulmak için yüksek belli bir eşofman veya tayt tercih edebilirsiniz.
- Spor kıyafetinizi, hareket kabiliyetinizi kısıtlamayan ve uygun malzemelerden yapılmış aksesuarlarla tamamlayabilirsiniz.

Denizlerin Devleri

BOYUTLARI VE GÖRÜNÜŞLERİNE RAĞMEN ÇOĞU SAKİN YAPILI VE BARIŞÇI OLAN DENİZLERİN DEVLERİ, MAVİ BALINADA OLDUĞU GİBİ 33 METRE BOYA VE 150 TON AĞIRLIĞA ULAŞABİLİYOR.

Balina Köpekbalığı

Tüm denizlerde görülebilen balina köpekbalıkları, diğer köpekbalıklarının aksine uysal bir yapı sergiliyor. Tıpkı manta vatozunda olduğu gibi plankton ve küçük balıklarla beslenen bu tür, 14 metre boya ve 36 ton ağırlığa ulaşabiliyor. Genelde su yüzeyine yakın bir şekilde yüzen bu barışçı devin gri veya kahverengi olan gövdesinde küçük noktalar ve beyaz-sarı ince, dikey çizgiler bulunuyor.



Dev Kalamar

Denizler Altında 20.000 Fersah romanından çıkmış gibi duran dev kalamarların boyu 13 metreye kadar ulaşabiliyor. 275 kilo ağırlığında ve 30 santim göz çapına sahip bu kafadan bacaklıların okyanusların 500 metre derinine kadar dalabildikleri iddia ediliyor.



Güney Deniz Fili

Dişileri 900 kilo ağırlığa ve üç metre boya, erkekleri ise dört ton ağırlığa ve beş metre ulaşabilen güney deniz fili, gözlerinin iriliği sayesinde düşük ışıktaki bile avlanabiliyor. Büyüklüğünün aksine suda oldukça hızlı hareket eden güney deniz fili, adını üst dudağının hortuma benzeyen yapısından alıyor.



Mavi Balina

Mavi balina ya da diğer adıyla gök balina, 33 metre boyu ve 150 tonu aşan ağırlığıyla yaşayan en büyük hayvan olarak kabul ediliyor. Arktik Okyanus dışındaki tüm dünya denizlerinde yaşayabilen bu dev memeli, 40 kilometre hızla yüzebiliyor. Genelde iki ya da üçlü gruplar halinde yaşayan mavi balina, bir tür deniz kabuklusu olan krilden günde 40 milyon adet yiyebiliyor. 600 kilograama ulaşan bir kalbe sahip olan mavi balinanın atardamarlarında ise bir insan rahatlıkla hareket edebiliyor.



Manta Vatozu

Kanadı andıran yüzgeçleriyle su altında uçuyormuş gibi hareket eden manta vatozunun boyu yedi metreye ağırlığı ise bir buçuk tona ulaşabiliyor. Tropikal sularda özellikle mercan resiflerinin çevresinde yaşayan bu canlı, plankton ve küçük balıklarla besleniyor. Yaklaşık 25 yıl yaşadığı tahmin edilen ve nesli tükenmekte olan hayvanlar arasında yer alan manta vatozu, görüntüsüne rağmen insanlara zarar vermiyor.

Şık ve Modern Bir Sezon

2017-18 Sonbahar/Kış sezonunun gözde parçaları vitrinlerdeki yerini çoktan aldı. Sonbaharın iyiden iyiye hissedildiği bu günlerde yeni trendlerden ilham alarak gardirobunuzu yenilemenizin tam sırası!

Hazırlayan Gizem Kırca

Kadife

Son iki kış sezonunda moda dünyasını etkisi altına alan kadife kumaşlar, 2017-18 Sonbahar/Kış sezonunda altın çağını yaşıyor. Özellikle ünlü markaların koleksiyonlarında kendisine geniş yer edinen kadifeler, daha çok zümrüt, safir, altın ve yakut renkleriyle karşımıza çıkıyor. Kadifelerin yumuşacık hissi ve iddialı görüntüsünden yararlanmak için gardirobunuzda bu trende yer açmayı unutmayın.



Lameler

Özellikle gece şıklığında ışıltıların gücünden yararlanmayı çok seven moda devleri, yeni sezonda karşımıza lamelerle çıkıyor. Gece şıklığındaki cesur görünümlerin yanı sıra gündüz kombinlerinde de kendine yer edinen lameler, özellikle aksesuar kullanımlarıyla kalbimizi çalıyor.





Turkuaz

Sonbaharın puslu tonlarına inat renklerin gücünden yararlanmak isteyenlerin tercihi yeni sezonda turkuaz oluyor. Elegan ve stil sahibi bir görünümün anahtar parçalarına hayat veren bu renk, hem gündüz hem de gece şıklığında kadınların yeni gözdesi olmaya aday

ÇOK GEZEN BİLİR IDO İLE HIZLI YÖLCÜLÜK EDİLİR

Bursa | Yalova | Bandırma | İstanbul
Esenköy | Çınarcık | Armutlu | Marmara ve Avşa Adası

IDO İLE

#YOLAÇIK



30
YIL



Leopar Etkisi

Sonbahar/ Kış sezonlarının en sevilen desenlerinden leopar, bu sene de kadınları şıklık yarışında bir adım öne çıkarmadaki iddiasını sürdürüyor. Hem kıyafet hem de aksesuarlarda karşımıza çıkan leopar baskılar, cesur görünümler yaratıyor.



REHBER

Deniz yolculuğunun keyifli ve konforlu adresi



- ✓ İDO'DAN HABERLER
- ✓ GÜVENLİ YOLCULUK ÖNERİLERİ
- ✓ FİLOMUZ



Başbakan Binali Yıldırım Seyahatinde İDO'yu Tercih Etti



14 Ekim 2017 Cumartesi günü Yalova 6. Olağan Merkez İlçe Kongresi'ne katılan Başbakan Binali Yıldırım, Yalova'dan İstanbul'a geçerken İDO'nun Yalova-Yenikapı arasında 15:45 seferini yapan Kanuni Sultan Süleyman feribotunu kullandı.

Yolculuğun ardından Milli Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz, Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Ahmet Arslan, Başbakan Yardımcısı Hakan Çavuşoğlu, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Çiğdem Karaaslan, AK Parti Grup Başkanvekili Mustafa Elitaş ve Kıyı Emniyeti Genel Müdürü Hızırreis Deniz ile birlikte bir dönem Genel Müdürlük yaptığı İDO'yu ziyaret eden Başbakan Yıldırım, burada İDO Genel Müdür Yardımcısı Hasan Üstündağ ve Genel Müdür Danışmanı Bekir Aksu'dan kurum hakkında bilgi aldı.



Genel Müdür Danışmanı Bekir Aksu, Başbakan Binali Yıldırım, Genel Müdür Yardımcısı Hasan Üstündağ

İDO'ya Ödül Yağmuru

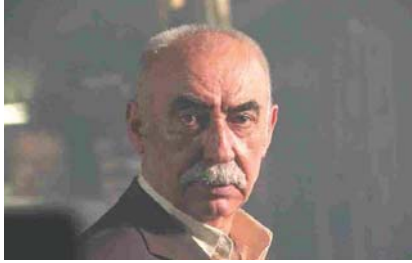
KEYİFLİ VE KONFORLU YOLCULUĞUN
ADRESİ İDO, STEVIE ULUSLARARASI
İŞ ÖDÜLLERİ'NİN ULAŞTIRMA
KATEGORİSİNDE ALDIĞI BAŞARIYLA
GLOBAL ÖDÜLLERİNİN SAYISINI ALTIYA
ÇIKARDI.



İDO, 2016 Faaliyet Raporu ile Stevie Uluslararası İş Ödülleri'nde ulaştırma kategorisinde 'En İyi Faaliyet Raporu' seçilerek altın ödül aldı. Ayrıca, ARC Ödülleri'nde iki

farklı kategoride iki ayrı altın ödül; Amerikan İletişim Profesyonelleri Ligi (LACP)'ta biri altın olmak üzere 3 ödül kazandı. Bu ödüllerle sunduğu keyifli, konforlu ve avantajlı yolculuk deneyimini uluslararası platformlarda bir kez daha kanıtlayan İDO, global ölçekte üç ayrı ödül programından toplam 6 farklı ödül kazanmış oldu. Tokyo'da ve Barcelona'da gerçekleşen törenlerde İDO ailesi adına ödülleri alan Kurumsal İletişim ve Pazarlama Müdürü Hande ERGÜNLÜ konuya ilgili şunları söyledi: "Deniz ulaşımının güçlü markası İDO olarak dünyaya kendimizi tanıttığımız faaliyet raporumuzun geçen sene olduğu gibi bu sene de ödüllere layık görülmesinden dolayı mutlu ve gururluyuz. Bu ödülde emeği geçen tüm değerli yöneticilerimize ve çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ediyoruz. Bu ödülün sevincini tüm İDO ailesiyle birlikte yaşıyoruz".



Kampüs	↓	Sığınma	↓	Sıraları ar- kaya doğru yükselen bü- yük derslik	↓	Duvar ilanı, ası	↓	Kopya	↓	Sonra, en sonra, sonunda	↓	Kamer	↓	Bir işin yapıldığı an, sıra
Akılda tutma yetisi	↓	Hayvan ölüsü	↓		↓	Kayseri' nin bir ilçesi	↓	Türkiye' de bir bölge	↓		↓	Yapımı süren bina	↓	
Kabul etmeme	↓		↓	Dondurul- muş krema	↓		↓		↓	Yabani hay- van barınağı	↓		↓	Estonya' nın ülke kodu
Elementleri altına çe- virme uğraşı	↓		↓	Bir gezegen, utarit	↓		↓		↓	Hayvansal bir besin	↓		↓	
	↓		↓		↓	Fotoğraftaki ünlü oyuncu	↓		↓		↓		↓	
Bir işle görevli olan kimse, görevli	↓	Seryum' un simgesi	↓		↓						Fotoğrafta duyarlılık değeri	↓		↓
	↓	Rüzgarla tekneyi iter	↓		↓						Kasetçalar	↓		↓
(Tersi) ilave	↓		↓		↓						Lezzet	↓		↓
Mavimtrak beyaz bir element, Te	↓		↓	Şehzadenin özel eğitmeni	↓						Teniste maçın bölümü	↓		↓
	↓		↓		↓	Gelenek	↓	Türler, çeşitler	↓	Limonluk	↓	Galyum' un simgesi	↓	Üstelik, ayrıca
	↓		↓		↓	Sodyum klorür	↓		↓		↓	Göçebe çadırı	↓	↓
Yapılan iş, edim, fiil	↓	Bir yağış türü	↓		↓	Taşımacılık, nakliyat	↓		↓		↓		↓	↓
	↓	Eski dilde su	↓		↓	Matematikte bir sayı	↓		↓		↓		↓	↓
	↓		↓	Bezginlik, usanç anlatan bir söz	↓		↓	Bir bağlaç	↓		↓	'... bereket' (Bolluk anlamında ikileme)	↓	↓
Çözümleme, tahlil	↓		↓		↓		↓	Zengin içerikli bir çorba	↓		↓		↓	↓

SUDOKU

Boş karelere 1' den 9' a kadar olan rakamları yerleştirin. Her satır, her kolon ve 3x3' lük bölümde 1' den 9' a kadar olan rakamlar birer kez kullanılabilir.

KOLAY

			2					1
	8		6					
		2	3	8	4		6	7
9			8					4
	7	5				2	9	
4					5			6
7	5		4	1	9	3		
					3		7	
3					8			

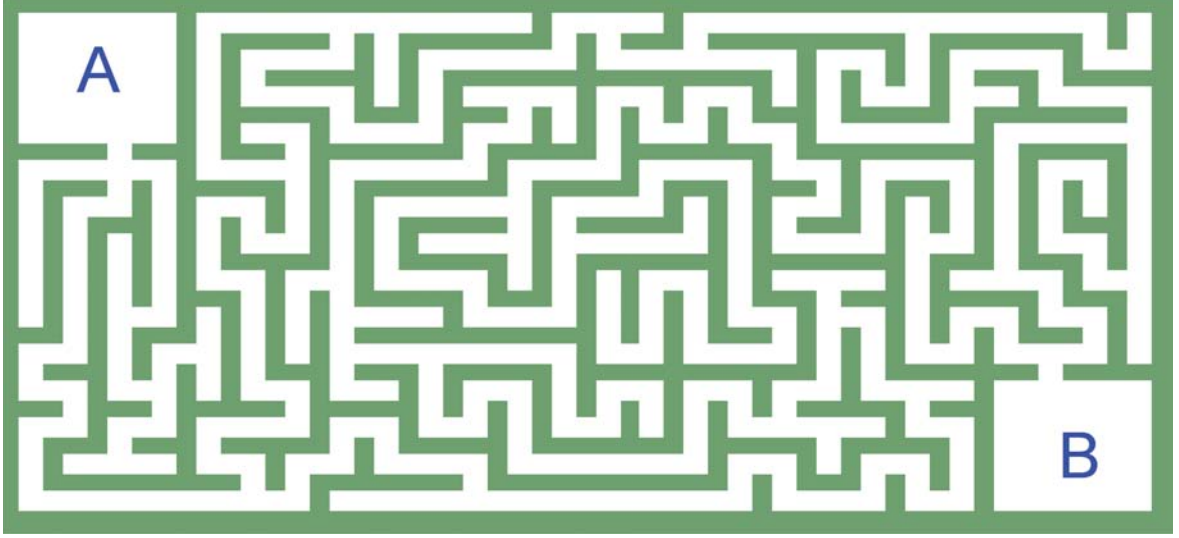
ZOR

	5							6
		7	9	6		1	3	
	2		3				4	
	7		5					
		1	8		3	5		
					9		7	
	1				7		5	
	4	6		3	8	2		
7							1	

ÇOCUK BULMACA

LABİRENT

A' dan başlayarak B' ye ulaşabilir misiniz?



MİNİK SUDOKU

Boş karelere 1' den 6' ya kadar olan rakamları yerleştirin. Her satır, her sütun ve 3x2' lik bölümde her rakam sadece bir kez kullanılabilir.

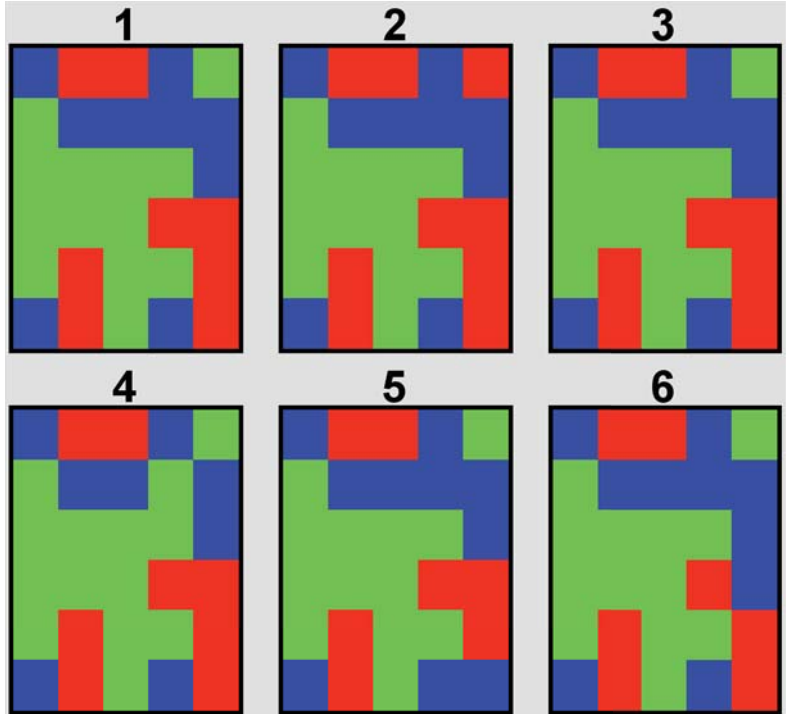
1	3			5	1	2
	1			6	3	
					5	
	5					
	1	2				5
5	3	4				1

6		1	3	5	
3				2	
	3	5			
			4	3	
	4				3
	1	3	2		6

2

EŞLERİ BUL

Aşağıdaki altı şekilden sadece ikisi birbirinin aynısıdır. Bakalım bu eş iki şekli bulabilecek misiniz?





The Ritz-Carlton İstanbul'a Sanatçı Dokunuşu

The Ritz-Carlton İstanbul'un tüm oda, süit ve balo salonları, yeniden tasarlandı. İlhamını İstanbul'dan ve tarihinden alan bu tasarımları zeninleştiren unsur ise ünlü mimar ve sanatçıların dokunuşları oldu.

Yaklaşık 10 milyon dolara mal olan yenileme çalışmaları kapsamında oda ve süitlerde Portekizli mimar Patricia Pina'nın imzasına yer verildi. Balo salonunun mimar

Hakan Yürüoğlu'nun bakış açısını yansıttığı otelde Süleyman Sait Tekcan'ın 'At Nağme' serisi eserleri ve endüstri tasarımı sanatçısı Doç. Dr. Gülname Turan'ın Anadolu çiniciliğinde kullanılan gökyüzü ve toprak rengini temsil eden panoları bulunuyor. Yeni tasarlanan oda ve suitlerde ayrıca III. Selim dönemi parasının büyütülerek yapıldığı üzeri antik sırlı replikalar göze çarpıyor.



Hipp Babysanft Eğlenceli Bakım Kremi

Hassas ciltleri nemlendiren Hipp bakım kreminin içeriğinde mineral yağlar bulunmuyor. Böylece cildin nefes almasını engellemeyen krem, poli etilen glikol, paraben ve hayvansal ham maddeler de içermiyor. Cildin doğal koruma mekanizmasını güçlendiren özel bir bileşiğe sahip olan Hipp bakım kremi, dermatolojik olarak test edilip onaylanıyor.





Sincerely Yogurt Türkiye'de

Frozen (dondurulmuş) yoğurt markası Sincerely Yogurt, Amerika'da en hızlı büyüyen Frozen yoğurt franchise zincirleri arasında yer alıyor. Zengin ve farklı dondurulmuş yoğurt çeşitleri ve 80'in üzerinde malzeme seçeneğiyle Amerika ve Meksika'da oldukça popüler olan marka, Bağdat Caddesi'nde açtığı mağazayla Türkiye pazarına girişi yaptı.



BULMACA CEVAP ANAHTARI

Kampus Akıldla tutma yetisi	Y	Sığınma Hayvan ölüsü	İ	Sıralan ar- kaya doğru yükselecek bu- yük derslik	A	Duvar ilanı, ası	A	Kopya Türkiye'de bir bölge	K	Sonra, en sonunda	A	Kamer Yapımı süren bina	A	Bir işin yapıldığı an, sıra
B	E	L	L	E	M	Kayseri'nin bir ilçesi	F	E	L	A	H	İ	Y	E
Kabul etme- me Elemanları altına ge- vime uğraş	R	E	T	F	R	Dondurul- muş krema Bir gezegen, utarit	F	R	İ	G	O	Yaban hay- van barındı- Hayvansal bir besin	İ	S
A	L	Ş	İ	M	İ	Fotoğraftaki ünlü oyuncu	Ş	E	N	E	R	Ş	E	N
Bir işle görevli olan kimse, görevi	E	Seyrum'un simgesi Rüzgarla tekneyi iter	C	E										
İ	Ş	Y	A	R										
(Ters) ilave Mavimtrak beyaz bir element, Te	K	E	Ş	E	K									
T	E	L	L	Ü	R	Gelenek Sodyum klorür	Ö	Türler, çeşitler	E	Limonluk	Y	G	A	
Yapılan iş, edim, fill	K	A	R	T	R	Taşınmacılık nakliyat Matematikte bir sayı	T	R	A	N	S	P	O	R
A	M	E	L	P	U	Bezgincik, usanc anlatan bir söz	F	Bir bağlac	V	E	B	B	E	T
Çözümlem- me tahli	A	N	A	L	İ	Z	Zengin içerikli bir çorba	T	A	R	H	A	N	A

6	3	4	2	5	7	9	8	1
5	8	7	6	9	1	4	3	2
1	9	2	3	8	4	5	6	7
9	6	1	8	3	2	7	5	4
8	7	5	1	4	6	2	9	3
4	2	3	9	7	5	8	1	6
7	5	6	4	1	9	3	2	8
2	4	8	5	6	3	1	7	9
3	1	9	7	2	8	6	4	5

3	4	6	5	1	2
1	2	5	6	3	4
2	6	1	4	5	3
4	5	3	1	2	6
6	1	2	3	4	5
5	3	4	2	6	1

6	2	1	3	5	4
3	5	4	6	2	1
4	3	5	1	6	2
1	6	2	4	3	5
2	4	6	5	1	3
5	1	3	2	4	6

EŞLERİ BUL : 1 - 3





SEYAHATLERİNİZ İÇİN

1 Hızlı feribot ve deniz otobüsleri dış hat seferlerine bilet satışı, gışeden sefer kalkış saatinden 5 dk. önce, ido.com.tr adresinde 30 dk. öncesinde, çağrı merkezi kanalında ise 15 dk. öncesinde kapanır.

2 Dış hat seferlerimizde, araçlı ve yaya yolcularımızın sefer saatinden en az 30 dk. önce terminalde bulunmaları gerekmektedir.

3 İç hat seferlerimizde, gemi kapasitesi dolduğu takdirde, yolcularımızın önceden almış olduğu jeton, sefere geçiş hakkı vermez. Gemi kapasitesi dolduğunda, kapasite harici yolcu alınmaz; gemi hareket saatinden önce kalkabilir. Terminal yolcu salonu kapıları kapandıktan sonra sefere kesinlikle yolcu kabul edilmemektedir. İç hat seferlerinde turnikeden geçtikten sonra jeton iadesi yapılamamaktadır.

4 Hava muhalefeti, teknik arızalar gibi zorunlu nedenlerden dolayı sefer kalkış ve varış saatlerinde gecikme, değişiklik ve iptaller olabilir. Bu değişiklikler ve sefer iptallerinden doğabilecek maddi manevi zarardan İDO sorumlu tutulamaz. İç hatlarda sefer iptal edildiğinde para iadesi yapılamaz, sefer iptal kuponu verilir.

5 İstanbulkart kullanımı sadece iç hat seferlerimiz ve arabalı vapur hatlarımızda geçerlidir. Dış hatlarımızda İstanbulkart geçerli değildir, önceden bilet satın alınması gereklidir. Ayrıca, iç hat seferlerimizde belirlenmiş turnikelerde PayPass özelliğine sahip kredi kartı, banka kartı ile yolcularımız seyahat edebilirler.

6 İç ve dış hatlarda iptal edilen seferlerimizi www.ido.com.tr ana sayfasındaki duyurulardan takip edebilirsiniz. Tüm iptal sefer bilgilerini 0850 222 44 36 çağrı merkezimizi arayıp dış hat iptal seferlerimiz için (2-1-2), iç hat iptal seferlerimiz için (2-1-1) tüşlayabilirsiniz. Ayrıca, İDO Mobil uygulaması kullanarak iç ve dış hat iptal sefer bilgisi öğrenebilirsiniz.)

7 Dış hat seferlerine ait biletlerinizi terminal gişelerimizden ve İDO acentelerinden kredi kartı ile veya nakit, www.ido.com.tr, İDO MOBİL uygulaması ve çağrı merkezinden kredi kartı ile satın alabilirsiniz.

8 Bilet satış kanallarımıza göre değişen Bilet Satış Hizmet Bedeli hakkında ayrıntılı bilgi için www.ido.com.tr'yi ziyaret ediniz. Sefer iptalleri dışındaki bilet iade ve değişikliklerinde hizmet bedeli iade edilmez.



- İnternet aracılığıyla, mobil uygulama kanalıyla ve 0850 222 44 36 Çağrı Merkezi'nden satın alınan biletler, basılı olup olmadığı farketmeksizin, mobil uygulama hariç tüm satış kanallarından değiştirilebilir veya iptal edilebilir. Gişe ve acenteden kredi kartı veya nakit alınan biletlerin değişiklik veya iptali ancak gişe ve acente üzerinden yapılabilir.

- İnternet aracılığıyla, mobil uygulama kanalıyla ve 0850 222 44 36 Çağrı Merkezi'nden satın alınan biletler için ücretlerin kredi kartına iadesi, sefer iptal saatinden 24 saat sonra otomatik olarak yapılmaktadır. Gişe ve Acente aracılığıyla nakit veya kredi kartı ile satın alınan biletlerin, sefer iptal durumunda iadesi için 1 ay içerisinde, değişiklik için ise 7 gün içerisinde herhangi bir Gişe ve acenteye başvurulması gerekir.

9 İnternette ve çağrı merkezinden kredi kartı ile satın aldığınız biletleri; işlemi yaptığınız kredi kartını terminallerimizde bulunan İDOMATİK'lerden okutarak sefer saatine 12 saat kala var olan biletlerinizi bastırabilir veya PNR numaranızı, terminal ve acente bilet satış görevlisine ileterek basılmasını sağlayabilirsiniz.

Ayrıca tüm satış kanallarından alınan biletlerinizi dilediğinizde www.ebilet.ido.com.tr adresinden PNR



kodu ve yolcunun soyadını belirterek veya www.ido.com.tr adresinden biletinizi görüntüleyerek e-bilet basım işlemi sağlayabilirsiniz ya da İDO Mobil uygulamasından alınan biletlerin QR kodları Mobil Biniş Kartı olarak geçmektedir, bu Mobil Biniş Kartları ile yolcularımız biletlerini yazdırmadan seyahatlerini gerçekleştirebilir.

- Farklı tarihler, saatler ve hatlar için alınan biletlerin (gidiş dönüş bileti, 12 saat sonrasındaki seyahat edilecek biletler veya farklı hat ve tarihli biletlerin) hepsi bastırılmak isteniyor ise bilet basım işlemi gişelerden veya ebilet.ido.com.tr adresinden yapılmaktadır.

- Çağrı merkezinden bilet satın alan yolcularımızın, gişelerden bilet bastırması durumunda, seyahat edecek kişinin kimliğini ya da bilet satın aldıkları kredi kartını gişe personeline ibraz etmeleri gerekmektedir.



10 İndirimli bilet satın alan yolcularımızın, turnikeden geçiş yaparken, indirimli geçiş haklarını gösteren resmi belgeyi görevlilere ibraz etmesi gerekmektedir. Belgenin ibraz edilmemesi durumunda, satın alınan indirimli bilet tipi ile yetişkin bilet tipi arasındaki ücret farkı biniş terminalindeki gişelerde tahsil edilecektir. İndirimli biletler, promosyon biletler hariç tüm bilet sınıflarında geçerlidir.

11 Koltuk sahibi olmamak koşulu ile ücretsiz seyahat edebilecek çocuk sayısı, yolculuğa katılan yetişkin sayısına eşittir. Yetişkin sayısından fazla seçilen her çocuk için koltuk verilir ve %20 indirimli bilet düzenlenir.

12 1005 sayılı kanunun 2. maddesi ve 3713 sayılı kanunun 21. maddesine göre; SGK tarafından Gaziler ve Şehit Dul Yetimlerine verilen seyahat kartına sahip yaya yolcularımıza hızlı feribotlar ve deniz otobüsleri ile gerçekleştirilen dış hat seferlerinde, bilet ücreti üzerinden %50 indirim uygulanmaktadır.

ÖNEMLİ BİLGİLER

• Bu indirim oranından seyahat kartına sahip gazi yolcunun kendisi yararlanabilmektedir. İndirimli biletler PROMO (Kampanyalı Promosyon biletleri) ve VIP (VIP Salon biletleri) dışındaki ECO (Ekonomi) ve BİZ (Business) sınıfı biletlerde geçerlidir. Araçlı yolculuklarda, tüm yolculara araç içi yolcu indirimi uygulanmaktadır, bu nedenle gazi ile şehit dul ve yetimleri yolcularımız için ayrıca bir indirim uygulanmamaktadır.

• İç hat seferlerinde Gaziler ve Şehit Dul ve Yetimlerine verilen seyahat kartına sahip tüm yaya yolcularımız toplu taşımaya entegre olan Sirkeci-Harem Arabalı Vapur hattında ücretsiz geçiş sağlanmaktadır. Ancak şirketimiz, toplu taşıma hatlarına entegre olmayan iç hat deniz otobüsü seferlerinde de sayın gazilerimizin sadece kendilerine ücretsiz geçiş hakkı tanımaktadır.

13 Fiziksel Engelli Yolcularımızın yanlarında bulunan refakatçilere yalnızca toplu taşımaya entegre olan Sirkeci-Harem Arabalı Vapur Hattımızda ücretsiz seyahat hakkı sağlanmaktadır. Diğer biletli hatlarımızda, refakatçiler indirimli seyahat etme hakkına sahip değildir.



14 Yaya yolcularımızın, izin verilen ücretsiz bagaj hakkı dışındaki bagajlar ve ekstra yükler için gişelerden Yük Bileti alması gerekmektedir. Yük Bileti tutarı fazla bagajın türü, hacmi ve boyutlarına göre hesaplanmaktadır ve biniş terminal gişelerinde tahsil edilmektedir. İDO extra bagaj ücret tarifesine www.ido.com.tr/tr/yolculuk-oncesi/kurallar/aracl-yolcu-ve-bagaj-tasimakurallari adresinden ulaşabilirsiniz.

15 Denizde tehlikeli yükler taşınmasıyla ilgili uluslararası "IMDG Code" sözleşmesi kapsamında bulunan her türlü yanıcı, patlayıcı, parlayıcı ve radyoaktif vb. yüklerin taşınması yasaktır.

• Yanlarında ateşli silah bulunduran misafirlerimiz, silah taşıma ruhsatını görevliye ibraz etmek zorundadır.

16 İç ve dış hat Deniz Otobüsü seferlerimizde evcil hayvanlar için kapalı alan bulunmamakta olup, kafeslerinde olmak koşulu ile güvertede (açık alan) ve taşıma kutusu içinde gemi personeli tarafından gösterilen yerlerde seyahat edebilirler. (Kuşlar yolcu salonu içinde taşınabilir). Evcil hayvanınızın aşı karnesini yanınızda bulundurmayı unutmayınız, terminalde kontrol edilecektir.



17 Terminaller, deniz otobüsleri, araba vapurları ve hızlı feribotlarda unuttuğunuz eşyalarla ilgili olarak 0 850 222 44 36'dan (1-3-5'i) tuşlayarak çağrı merkezimizle iletişime geçebilirsiniz.

18 Tüm hızlı feribotlarımızda ve deniz otobüslerimizde cep telefonu kullanımı serbesttir.



19 İlgili Yönetmelikler Gereği, Yenikapı - Bandırma seferlerine LPG & CNG ile çalışan araç alınmamaktadır. Yenikapı-Yalova ve Pendik-Yalova seferlerinde, gemi tipi FE olan seferler hariç LPG & CNG ile çalışan araçlar kabul edilmektedir. Yenikapı-Bursa seferlerine, T. Özal ve A. Menderes feribotları hariç, LPG & CNG ile çalışan araçlar kabul edilmektedir. Ayrıntılı bilgi için çağrı merkezimizi arayabilirsiniz.

20 Dış hat seferlerimizde, gemi değişikliği durumunda koltuk numaraları geçersiz olup, oturma planı değişebilir.

21 Araçlı biletler kesinlikle yaya yolcu biletine çevrilmeyecektir, yaya biletler de araçlı bilete çevrilemez.

22 Bilet sınıflarına göre Değişiklik ve lade Koşulları hakkında www.ido.com.tr/yi ziyaret edebilir veya 0 850 222 44 36 nolu çağrı merkezimizden (1-3-1) tuşlama yapılarak sesli yanıt sisteminden veya seyahat danışmanlarından bilgileri öğrenebilirsiniz.

23 Bu bilgilendirme sayfasında belirtilmemiş diğer kurallarımızla ilgili olarak www.ido.com.tr'den erişebileceğiniz "İDO Yolcu, Araç ve Bagaj Taşıma Kuralları" geçerlidir.



24 İDO, yolcu talepleri veya diğer sebeplerle mevcut tarifelerde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

25 Tarife değişiklikleri sebebi ile yaşanabilecek problemlerden İDO sorumlu değildir.

26 Kayıp olan veya çalınan eşyalardan İDO sorumlu değildir. Yolculuğunuz esnasında değerli eşyalarınızı yanınızda bulundurunuz.

27 Biletli hatlarda yolcularımızın terminalden deniz taşıma geçebilmeleri için fiziki biletlerini mutlaka görevliye ibraz etmeleri, QR Kod ile Mobil biniş kartlarını turnikelerden okutmaları gerekmektedir. Biletini ibraz edemeyen yolcularımız deniz taşıma alınmayacaktır.

28 Eskihisar-Topçular hattında gemilerin yüksekliği ortalama 4.10 metre olarak belirlenmiştir. Belirlenen yüksekliğin üzerindeki araçlara gemi manevra ücreti alınarak hizmet verilmektedir.

29 Eskihisar-Topçular hattında 'İndirimli seyahat' yalnızca İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen indirimli kartlarla sağlanabilmektedir.

30 İşitme ve konuşma engelli vatandaşlarımız 0 212 455 69 00'a SMS göndererek dilek, talep ve şikayetlerinizi iletebilir.



31 Kapalı garajlı feribotlarda, araç içerisinde seyahat etmek yasaktır. Aracınızı park ettikten sonra yolcu salonuna çıkılmalıdır.

Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Feribotu

Osman Gazi-1, Orhan Gazi-1



Özellikler :

Tipi	RoRo/Yolcu Gemisi	Hız/Knot	35
En	24	Araç Kapasitesi	213
Boy	87,5	Yolcu Kapasitesi	1192
Draft	3,63	Hatlar	Yenikapı - Bursa

Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Feribotu

Adnan Menderes, Turgut Özal



Özellikler :

Tipi	RoRo/Yolcu Gemisi	Hız/Knot	35
En	24	Araç Kapasitesi	200
Boy	86	Yolcu Kapasitesi	962
Draft	4,30	Hatlar	Yenikapı-Bursa, Yenikapı-Bandırma

Araba Ferisi

Sadabat, Sahilbent, Suhulet, Sultanahmet



Özellikler :

Tipi	Araba Ferisi	Hız/Knot	12
En	18	Araç Kapasitesi	80
Boy	64,2	Yolcu Kapasitesi	596
Draft	3,3	Hatlar	Sirkeci-Harem, Eskişehir-Topçular

Cezayirli Hasan Paşa-1



Özellikler :

Tipi	Feribot-Katamaran	Hız/Knot	25
En	17,5	Araç Kapasitesi	94
Boy	59,9	Yolcu Kapasitesi	450
Draft	3,22	Hatlar	Yenikapı - Yalova, Pendik-Yalova

Hafif Yolcu Feribotu

Fatih Sultan Mehmet, Recep Tayyip Erdoğan



Özellikler :

Tipi	Double-Ended, RoRo Yolcu	Hız/Knot	22
En	20,08	Araç Kapasitesi	108
Boy	77,41	Yolcu Kapasitesi	580
Draft	6,46	Hatlar	Yenikapı - Yalova, Pendik-Yalova

Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi

Burak Reis-3, Salih Reis-4, Kemal Reis-2, Mehmet Reis-2, Murat Reis-7



Özellikler :

Tipi	Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi	Hız/Knot	30,9
En	12,4	Yolcu Kapasitesi	449
Boy	42,9		
Draft	2,7		* İç-Dış Hatlar Yaya Yolcu

Kanuni Sultan Süleyman, Yavuz Sultan Selim-1



Özellikler :

Tipi	Double-Ended, RoRo Yolcu	Hız/Knot	22
En	21	Araç Kapasitesi	108
Boy	82,27	Yolcu Kapasitesi	599
Draft	6,5	Hatlar	Yenikapı - Yalova, Pendik-Yalova

Barbaros Hayrettin Paşa, Sokullu Mehmet Paşa, Hızır Reis-3, Temel Reis-2



Özellikler :

Tipi	Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi	Hız/Knot	32
En	10	Yolcu Kapasitesi	400
Boy	35		
Draft	1,96		* İç-Dış Hatlar Yaya Yolcu

Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi

Sinan Paşa, Piyale Paşa



Özellikler :

Tipi	Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi		
En	10,5	Hız/Knot	34
Boy	38,8	Yolcu Kapasitesi	449
Draft	1,3	* İç-Dış Hatlar Yaya Yolcu	

Seydi Ali Reis-1, Kaptan Paşa, Oruç Reis-5



Özellikler :

Tipi	Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi		
En	10	Hız/Knot	32
Boy	35	Yolcu Kapasitesi	350
Draft	1,96	* İç-Dış Hatlar Yaya Yolcu	

Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi

Yeditepe -1, Ulubatlı Hasan, Çaka Bey-1
Karamürsel Bey, Çavlı Bey



Özellikler :

Tipi	Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi		
En	9,44	Hız/Knot	24
Boy	38,8	Yolcu Kapasitesi	449
Draft	2,45	* İç-Dış Hatlar Yaya Yolcu	

Nusret Bey, Umur Bey, Hezarfen Çelebi Sarica Bey, Uluç Ali Reis



Özellikler :

Tipi	Yüksek Hızlı Hafif Yolcu Gemisi		
En	9,44	Hız/Knot	32
Boy	38,8	Yolcu Kapasitesi	449
Draft	2,45	* İç-Dış Hatlar Yaya Yolcu	

Araba Ferileri

Bozcaada



Özellikler :

Tipi	Araba Ferisi		
En	20	Araç Kapasitesi	62
Boy	67,24	Yolcu Kapasitesi	738
Draft	4,1	Hatlar Eskişehir-Töppular, Sirkeci-Harem	

Topkapı



Özellikler :

Tipi	Araba Ferisi		
En	20	Araç Kapasitesi	62
Boy	67,24	Yolcu Kapasitesi	738
Draft	4,1	Hatlar Eskişehir-Töppular, Sirkeci-Harem	

Araba Ferileri

Karamürsel, Eskişehir, Töppular, Değirmendere, Ord. Prof. Ata Nutku
Kaptan Şefik Göğen, Halidere, Hereke-III



Özellikler :

Tipi	Araba Ferisi		
En	22	Araç Kapasitesi	80
Boy	80,71	Yolcu Kapasitesi	1434
Draft	4,5	Hatlar Eskişehir-Töppular, Sirkeci-Harem	

Zeytinburnu, Gayrettepe, Galatasaray, Okmeydanı



Özellikler :

Tipi	Araba Ferisi		
En	20,5	Araç Kapasitesi	62
Boy	67,24	Yolcu Kapasitesi	738
Draft	4,5	Hatlar Eskişehir-Töppular, Sirkeci-Harem	



Güvenli ve Rahat Bir Yolculuk İçin

For a safe and comfortable trip



Gemiye binerken dikkatli olunuz ve görevlilerin talimatlarına uyunuz.

Follow the crew's instructions and be careful whilst boarding the vessel



Lütfen bavullarınızı belirlenmiş alanlara ve görevlilerin gösterdiği yerlere koyunuz.

Place your baggage only in the designated areas.



Lütfen yolculuk süresince sigara içmeyiniz.

We kindly remind you that smoking is not allowed onboard during the entire voyage.



Yolculuk boyunca koltuğunuzdan kalkmayınız ve çocuklarınızı yanınızdan ayırmayınız.

Please remain seated and do not leave your children unattended during the voyage.



Güvenliğiniz için yolcu çıkış kapılarını kesinlikle açmayınız ve güverteye çıkmayınız.

Do not open the doors and do not use the open deck whilst at sea.



Seyir emniyeti açısından kaptan köşkü kapalı tutulmaktadır. Gerekli durumlarda gemi görevlileriyle irtibata geçiniz.

Access to the wheelhouse is not allowed for safety reasons, if you need any assistance please contact the crew



Yanaşma manevraları süresince koltuğunuzdan kalkmamanızı rica ederiz.

Please remain seated during maneuvering for docking.



Yolcu çıkış kapılarını görevlilerin açmasını bekleyiniz.

Please remain seated during maneuvering for docking and wait for crew to open the exits.



Lütfen gemiden inmeden önce eşyalarınızı kontrol ediniz.

Check your belongings before leaving the ferry.



Gemiden inerken dikkatli olunuz ve görevlilerin talimatlarına uyunuz.

Follow the crew's instructions and be careful whilst leaving the vessel.

Gemiye Terk Anında While evacuating the vessel



Can yeleğiniz koltuğunuzun altındadır.

Your life jacket is located under your seat.



Can yeleğinizi başınızdan geçiriniz.

Slip your jacket over your head.



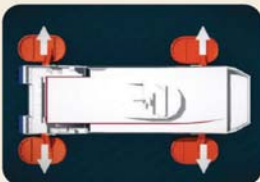
Kuşakları arkanızdan dolayınız.

Wrap the belt around your waist.



Lütfen tokayı kilitleyiniz ve tahliye için gemi kaptanının talimatını bekleyiniz.

Attach the connection and wait for the captain's instructions for the evacuation of the vessel.



Deniz otobüslerimizde dört adet çıkış bulunmaktadır.

The seabus has four emergency exits.



Ayakkabılarınızı çıkarınız ve görevlilerin talimatlarına uyunuz.

Take off your shoes and follow the crew's instructions.



Çıkışlardaki gemi terk alanlarından inerek can salına bininiz.

Pile off ship exit zones and get on liferaft.



Panik yapmadan kurtarma ekiplerini bekleyiniz.

Wait for the rescue teams.

Kurallara uyduğunuz için teşekkür ederiz. *Thank you for following the safety rules and have a nice trip*